

АФИША

ИЗБРАННОЕ

«Караваю» — четверть века



Ансамбль солистов Пермской филармонии «Каравай» — один из лучших инструментальных квартетов России. Вот уже 25 лет музыканты «Каравая» не перестают удивлять публику, показывая необычные возможности русских музыкальных инструментов, подчёркивая их самобытность изобретательными аранжировками, тончайшей нюансировкой, изумительно свежими тембровыми сочетаниями.

В программе юбилейного вечера — популярная классическая, народная, эстрадная музыка, выступления друзей «Каравая» и множество сюрпризов.

Большой зал филармонии, 25 мая, 18.00

Transmigration в галерее

В рамках «Музейной ночи» открылась выставка группы скульпторов Transmigration. Входящие в неё художники исследуют новые возможности искусства керамики, новые идеи и новые формы, разрушая устоявшиеся представления об этом традиционном материале.

Transmigration — это попытка по-новому осмыслить современное искусство керамики, попытка перейти границы времени, пространства и жанров.

На выставке представлены работы Мацумаро Хана, Андрея Белёва, Натальи Головкиной, Валентины Перевошиковой, Полины Капитоновой и Надежды Кабановой. Куратор проекта — легендарный пермский художник, пионер пермского авангарда и гражданин мира Мацумаро Хан.

Пермская государственная художественная галерея, до 31 мая

Прогулки по Старой Перми с Константином Николаевым



«Прогулки по старой Перми», 2013



«У кафедрального собора», 2013

«Пермь: близкое-далёкое» — совместный проект художника Константина Николаева и галереи «Марис-Арт» к 290-летию Перми.

Городской пейзаж Константина Николаева — особенный. Здесь дело не только в авторской живописной манере, но и в отношении к выбранной городской натуре, предстающей у художника таинственной, тающей во времени. В пейзажах Николаева город сомасштабен и соразмерен своему жителю, он понятен и человечен: нам хочется, чтобы город принимал нас, не подавляя, нам хочется любить место, в котором мы живём...

Галерея «Марис-Арт», 23 мая — 30 июня

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Форсаж-6»



Это уже шестой фильм о приключениях дерзких уличных гонщиков в исполнении Вина Дизеля и Пола Уокера, но какая разница? Такие фильмы, как «Форсаж», можно продолжать бесконечно. Лишь бы гонки были зрелищными!

После того как Доминик и Брайан побывали в Рио, где они ограбили местного «вора в законе» и свергли его империю, их команда получила \$100 млн, и герои оказались разбросаны по всему миру. Но Доминик снова собирает свою элитную команду — на сей раз в Лондоне: здесь он должен остановить жестокую криминальную группировку, за это ему и его друзьям обещано полное помилование, чтобы они смогли наконец вернуться домой.

Особый подарок для любителей фильмов о быстрых автомобилях: в финале «Форсажа» появляется в cameo Джейсон Стэтхэм — с явным намёком на то, что в седьмом фильме франшизы будет действовать ещё и «перевозчик»!

«Эпик»

Один из авторов первого «Ледникового периода» Крис Уэдж в последние восемь лет не давал о себе знать. Оказывается, всё это время он делал особенный мультфильм.

«Эпик» — это «Аватар» микромира, действие которого происходит в дебрях травы.



После долгой разлуки юная Мэри Кэтрин возвращается в дом, где отшельником живёт её отец, безумный профессор Бомба. Однако тот совсем не обращает внимания на дочь и одержим лишь одной идеей — изучить скрытый от посторонних глаз таинственный лесной мир. Девушка отказывается верить, что под ногами человечества идёт вечная борьба между армиями, воюющими на сторонах добра и зла. Чудесным образом Мэри Кэтрин уменьшается в размерах и знакомится с маленькими воинами. Теперь от неё зависит спасение не только волшебного лесного, но и реального человеческого мира...

«Я очень возбуждён»



В главных ролях в новой комедии Педро Альмодовара снялись его любимые артисты — Антонио Бандерас и Пенелопа Крус.

Рейс лайнера, совершающего полёт в Мексику, начался как обычно: пассажиры пристегнули ремни, а командир, включив автопилот, спокойно уснул. Но прямо над океаном оказалось, что самолёт неисправен, исчезает интернет, и все гаджеты разом выходят из строя. Всех охватывает страх, ужас, отчаяние. Беспомощные пассажиры и экипаж, оказавшись пред лицом гибели, наконец-то должны стать сами собой. Так что несчастным на борту падающего самолёта не остаётся ничего, кроме как... петь и танцевать вслед за весёлыми стюардами.

«Пентхаус с видом на север»

После трагического происшествия девушка-фотокорреспондент слепнет. Злая на весь мир, она отгораживается от всех, закрывшись в нью-йоркском пентхаусе. Её единственная отрада — молодой человек, который хоть как-то помогает ей не пасть духом. И вот однажды в квартиру врывается преступник-садист, ищущий спрятанные ценности. Героине приходится преодолевать боль и страх перед внешним миром, чтобы выжить...

В главной роли — Мишель Монахан.

В кинотеатрах Перми с 23 мая