

# Ladies *in red*

«Мы не любим красное, мы любим зелёное!» — сказали Ирине Филичкиной утомлённые солнцем мексиканцы. Но всё же на мексиканской неделе «Мода и красота» в октябре этого года Ирина проведёт презентацию пермского фестиваля «Красное платье», а там мексиканцы пусть делают что хотят. И мы ещё посмотрим, сможет ли их зелёный выглядеть так вдохновляюще, драматично и разнообразно, как наш царственный пурпур.



А мы любим красный! Нам тут в Перми его очень не хватает, и красные человечки совершенно не справляются с региональным авитаминозом. Но «Красное платье» — на какое-то время — справляется. Оно вдохновляет, заставляет волноваться, будоражит умы юных дизайнеров и модной публики. Фестиваль приближается к тому, чтобы стать настоящей лабораторией идей: обрастает дискуссиями, конференциями, мастер-классами. Хочется пропеть панегирик, совершенно искренне, но не журналистская это работа, панегирики петь. Давайте начнём всё это фестивальное дело подвергать анализу...

Итак, тема фестиваля в этом году — «Царица». Организаторам повезло в том смысле, что десятилетие фестиваля — первая серьёзная круглая дата — совпало с 400-летием дома Романовых. Ну надо же, какое удачное и явно не случайное стечение обстоятельств! Очень приятная, в юбилейном смысле, тема для конкурса могла стать серьёзной головной болью, ибо провоцирует российских дизайнеров на проявление