



# Вот такой «Каравай»!

В этом году ансамбль солистов-исполнителей на русских народных инструментах «Каравай» Пермской краевой филармонии отмечает 25-летие своей творческой деятельности. 25 мая в Большом зале филармонии на праздничный юбилейный вечер соберутся друзья, коллеги и поклонники прославленного квартета, слава которого давно уже гремит по всему миру.

«Давайте назовём наш ансамбль просто — «Каравай», — предложил молодой артист Олег Згогурин руководству Пермской филармонии. Было это в далёком 1987 году, когда всё в жизни, в том числе и название музыкального коллектива, проходило «проверку» в обкоме КПСС.

Ни о каком «Каравае» там и слышать не хотели.

Но директору филармонии Владимиру Матвееву это название, признаться, понравилась: балалайка и домра всем людям знакомы, они, как хлеб на столе, всегда нужны — и в шумный праздник, и в трудовые будни. И Матвеев схитрил! Молчал до поры до времени, а имя в голове держал. В конце концов утвердили именно это название.

С тех пор прошла четверть века: пермский «Каравай» известен во всём мире — от Ныроба до Парижа!

Ту первую гастрольную поездку по северу Прикамья Олег Згогурин, художественный руководитель ансамбля солистов-исполнителей на русских народных инструментах квартета «Каравай», не забудет никогда: «В «пазике», как на улице, — мороз под сорок, спасают только взятые «напрокат» казённые тулупы. На место приезжаем под вечер. Территория окружена проволокой, на вышках — пулемёты. Ну кому тут нужны наши балалайки?!»

Но публика (из числа заключённых и охраны) аплодировала музыкантам так, что казалось — стены рухнут.

А первая зарубежная поездка состоялась в 1990 году, тогда наш квартет народных инструментов, едва ли не единственный из провинциальных «народников», получил возможность выступить с сольным концертом в Штутгарде (Германия). Успех был столь очевиден, что приглашения посыпались одно за другим: 1992 год — Лотарингия (Франция). Через год — участие в фестивале «Фолк Лайф» (Сиэтл, США). 1994 год — двойные гастролы в Дании. В 1995 году — выступление на Пасхальном фестивале в Меце (Франция), а через год большое турне по Европе — Дания, Германия, Франция...

Шумный успех у взыскательной публики. Отличные отзывы прессы. Высокая оценка профессионалов. Вот отзыв профессора Будапештской консерватории Андреша Камарера: «Это было фантастично! У нас таких виртуозов, играющих на народных инструментах, просто нет. У этих ребят большое будущее!»

Как в воду глядел!

На счету «Каравая» больше десятка различных побед на различных смотрах и конкурсах. Первую награду «Каравай» завоевал в 1990 году на Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах (Первая премия). Этот коллектив чегырежды удостоивался премии Пермского края в сфере искусства и культуры. Были и другие премии и победы на конкурсах — всего не перечислить. Летом 1999 года квартет принял участие в открытии Всемирного конгресса ЮНЕСКО в Екатеринбургe.