



А Качканар — открытое место. Там ты не можешь надыхаться жизнью. Наслаждаешься каждой секундой настоящего. У меня такое ощущение.

👉 Вы запечатлевали эти места на фотографиях, организовали выставку. С вашей точки зрения, на фотографиях получилось передать характер места?

— Это могут сказать те, кто на выставке был. Но думаю, если человек в тех местах бывал, ему достаточно одной фотографии, чтобы что-то внутри встрепенулось.

👉 А сама выставка зачем?

— Я хотел привлечь внимание людей к той же ситуации с Качканаром, где буддистов теснит местный горно-обогатительный комбинат.

Хочу, чтобы люди относились к таким местам с уважением, с совестью.

Хочу обратить внимание на места силы, чтобы люди думали не только о сиюминутном.

Некоторые считают, что у нас начинается Золотой век. Пусть я буду маленькой частичкой, которая тоже участвует в том, чтобы мир изменился к лучшему. 📸

