



обще все дела, связанные с депутатством руководителей предприятия, с политикой, имеют непосредственное отношение к судьбе «Метафракса». Это делается не потому, что кому-то хотелось на себя «погонь» навесить, а для того чтобы создать среду, где наши люди могли бы жить в нормальных условиях. Поэтому наш праздник связан с нашим городом. Мы попробуем для его жителей в конце июня сделать что-нибудь красивое, оригинальное.

Конечно, пока в Губахе нет тех условий, которые бы хотелось иметь, но мы намерены выступить драйверами их создания: услуга появляется тогда, когда появляется спрос.

Конечно, мы благоустраиваем город к каждому празднику. И, возвращаясь к политике, многое сделали, когда заводу и городской администрации удалось объединить усилия.

Так, в прошлом году мы отремонтировали (а фактически — построили заново) центральный проспект, он стал очень красивым: с пешеходными зонами, освещением, с работающей ливневой канализацией. Отремонтировали музыкальную школу, которая стала просто неузнаваемой. Поставили в городе детские площадки, благоустроили парк и

даже выиграли конкурс на звание «Центр культуры Пермского края».

Сегодня в центре города стоит прекрасный храм, напоминая всем, что нельзя быть равнодушным ни к чему.

Территория преобразуется, мы для этого делаем максимум возможного. К сожалению, несколько лет было потеряно, когда мы не имели возможности через краевой фонд софинансирования реализовывать программы. Но ничего. В прошлом году это получилось, в этом году тоже получится. Главное, чтобы дефицит краевого бюджета не урезал те возможности, которые сегодня есть. Меня очень волнует этот вопрос.

❓ Почему предприятие такое внимание уделяет поддержке губахинского театра-студии «Доминанта»? Вы театрал?

— Вообще я не театрал. Но я готов поддерживать то хорошее, что у нас есть и нуждается в поддержке. И, если честно, мне это начинает нравиться. Я с удовольствием посмотрел премьеру «Доминанты» — спектакль «Ромео и Джульетта» в Пермском театре оперы и балета. Очень понравилось. В спектакле играли молодые ребята, ровесники Ромео и Джульетты. Они прекрасны в этом

возрасте, их чувства не наигранны. Это была чудесная постановка. Сегодня принято решение о продолжении нашего уникального проекта «Балет на закате». В конце июня горожане и гости смогут увидеть выступление артистов Театра оперы и балета на ландшафте, на фоне живописных склонов Крестовой горы. В прошлом году «Балет на закате» собрал более пяти тысяч человек. На этот раз ожидаем от проекта еще большего.

❓ Какие социальные проекты поддерживает сегодня «Метафракс» на территории своего присутствия?

— Хочется сделать очень много. Раньше у нас в этом деле не было никакой системы — помогали всем. Но и эффекта не было видно. Народ относился к такой поддержке соответственно, будучи уверенным: «Метафракс» должен. Мы эту систему свернули, пошли другим путём. Решили не размениваться по мелочам, а сделать поддержку целенаправленной. Теперь у нас есть конкретные проекты. К примеру, строительство детских городков, которое ещё продолжается. Проект реконструкции музыкальной школы тоже ещё не завершён.

Решили привести к должному состоянию базу отдыха на Широковском