

Русский народный артист

80 лет назад



В его фильмографии — 85 работ, и большинство ролей — «человек из народа». Его амплуа — «спившийся интеллигент» — было нарасхват в советском кино. Первым увидел его в такой роли кинорежиссёр Эльдар Рязанов, который и стал его, по сути, крёстным отцом в кинематографе. «Сибирский самородок» ещё называли Георгия Буркова, имея в виду, что в Москву его вытащили из кемеровского театра. На самом деле, он, конечно же, самородок, но наш, уральский.

Он родился в Перми 31 мая 1933 года. В официальной биографической справке написано, что окончил он школу №49, что в Мотовилихе, а в своих дневниках, изданных уже после смерти («Хроника сердца», М. 1998), он вспоминает только школу №11 (теперь — гимназия им. Дягилева).

Георгий Бурков жил с родителями на углу улиц Карла Маркса и Пушкина. Всегда, во всех интервью Бурков гово-

Георгия Буркова знала и любила вся страна. «Русский народный артист» — так называли его в противовес званию «народный», которое он так и не получил, оставшись «заслуженным». При этом у него в кино, можно сказать, не было главных ролей. В основном второстепенные персонажи. Но невозможно представить без него фильмы «Ирония судьбы, или С лёгким паром», «Гараж», «Калина красная», «Печки-лавочки», «Жестокий романс», «Они сражались за родину» и т. д.

рил, что очень обязан своим родителям: он пытался поступать в театральные вузы, но неизменно проваливался. Поступил на юридический факультет ПГУ, но это было не его. И родители согласились, чтобы он бросил учёбу и пошёл по неверной актёрской дороге. Отец, главный механик завода имени Ленина (сейчас — АО «Мотовилихинские заводы»), взял на себя расходы.

Пермь была его колыбелью. Здесь, как он пишет, состоялся и «мерзостнейший из провалов» — на сцене клуба МВД, когда ему было 9-10 лет, и первый

триумф на сцене Пермского драматического театра. И это «была самая крепкая школа провинциального театра, где выпускают двенадцать спектаклей в сезон, где я начинал с подноса, а кончил ведущим актёром Березниковского театра». К слову, в Березниках до сих пор вспоминают, как он выходил на сцену в красной рубашке.

Москву Георгий Бурков уехал покорять в 32 года. И покорил. Или она его. Он умер, когда ему было всего 57 лет.

Подготовила Светлана Ивашкевич



Георгий Бурков (в центре) — школьник. Фото Юрия Силина