

АФИША

ИЗБРАННОЕ

Дни духовной музыки

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Пермский театр оперы и балета продолжает серию благотворительных концертов под общим названием «Дни духовной музыки». Цель проекта — познакомить публику с лучшими образцами русской и западноевропейской духовной музыки. Проект стартовал в 2012 году по инициативе Пермского театра оперы и балета совместно с благотворительным фондом «Берегиня» и проектом «Дедморозим». В этом году к проекту присоединился фонд «Дети БЭЛА» — на концерте 2 мая планируется проведение благотворительной акции. Второй год подряд артисты Пермского театра оперы и балета дают концерты на разных площадках города: в гимназии №11 имени С. П. Дягилева, Органном зале, колониях, больницах, домах престарелых. На концерты приглашаются люди, находящиеся в трудной жизненной ситуации, а также те, кто оказывает им поддержку: волонтеры, социальные работники, педагоги. Кульминацией цикла выступлений становятся Пасхальные концерты.

Концерт оркестра и хора MusicAeterna и Теодора Курентзиса
В программе — Иоганнес Брамс, Ein deutsches Requiem (Немецкий реквием). Солисты — лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Надежда Кучер (сопрано) и Андрей Бондаренко (баритон).

Пермский театр оперы и балета, 2 мая, 19.00

Концерт Большого оркестра и хора театра и Валерия Платонова

В программе — Митрополит Иларион (Алфеев), «Страсти по Матфею». Солисты — Надежда Павлова (сопрано), Наталья Буклага (меццо-сопрано), Александр Погудин (бас), Филипп Черкасов (тенор), Виктор Шаповалов (баритон).

Пермский театр оперы и балета, 3 мая, 19.00

«Документальная мифология. Образы окраин Южной Африки»

Выставка Роджера Баллена — фотографа-рассказчика, экстравагантного классика, мистификатора, эскаписта, приверженца чёрно-белой минималистской фотографии, психолога, геолога и экономиста. Роджер Баллен родился в США, последние 30 лет прожил в ЮАР, но называет себя гражданином Галактики. Он — отшельник и затворник, который чуть ли не силком был затянут в галереи и музейные залы. Его работы — это аллегории пережитого опыта и сюрреалистические представления о человеческой сущности. Отличить правду от вымысла в работах Баллена практически невозможно, да и не к чему. Фотографии Баллена — как рассказы-страшилки, притягивающие тем, что принято называть эстетикой уродства, а также своим композиционным совершенством, но отталкивающие диковатым содержанием. Зрители подходят к ним по несколько раз, отворачиваются и приближаются снова. Баллен находил своих героев в основном среди белых «отщепенцев», люмпенов на сельских задворках Южной Африки, отбросов общества, больных людей. «Я показываю реальную Африку, а не голливудские декорации, — сказал как-то Роджер Баллен на встрече с журналистами. — Показываю настоящий мир, про который люди забыли, потому что так легче, ведь мир — очень жесток. Мир бедной белой Африки, ночлежек — настоящий мир. Про этих людей забыли, а они продолжают жить, про них никто не знает, никто не помогает. Иногда я плачу им деньги за съёмку, поддерживаю как могу. Они меня ждут, пишут письма. Возможно, мои фотографии и книги им помогут. Я знаю, что в моих работах чувствуется ощущение фундаментального слома и упадка. Живём ли мы в мире хаоса или порядка — вот что я пытаюсь понять».

Пермская государственная художественная галерея, до 26 мая

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Сокровища О.К.»

Российская комедия — как ни странно, не вульгарная, а лирическая, а ещё и с очень мягким ограничением по возрасту — «12+». Во время осады Казани Иваном Грозным прекрасная ханша Сюзумбике приказывает спрятать несметные богатства в озере Кабан. И вот уже 500 лет судьба клада неизвестна... В наши дни тайна сокровищ открывается обаятельному ловеласу Кириллу, и он устремляется на поиски заветного клада. На пути к богатствам Кирилл знакомится с неприступной красавицей Гулей, которая совершенно не собирается попадать под чары авантюриста. Но совместные похождения и постоянные опасности заставляют молодых людей иначе посмотреть друг на друга. И неужели только сокровища могут стать главной наградой за опасные приключения?!



«Железный человек-3»



В третьем фильме о приключениях Железного человека эксцентричный богатей Тони Старк (он же — супергерой в бронированном костюме) сталкивается с врагом, чьё могущество не знает границ. Когда этот враг наносит сокрушительный удар по самому дорогому в жизни главного героя, Тони отправляется на поиски тех, кто за это в ответе. На каждом шагу этого пути его ждут тяжёлые испытания. Старк зажат в угол, и теперь его жизнь и безопасность его близких зависит только от его собственной изобретательности. В отчаянной борьбе Старк находит ответ на вопрос, втайне мучивший его давно: что же важнее — костюм или человек? Главную роль снова играет Роберт Дауни-младший. В фильме участвуют ГвинетПэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Ребекка Холл, Джон Фавро и Бен Кингсли.

«Печать царя Соломона»



Российский мультфильм для любой возрастной аудитории. Много веков назад во времена своего правления царь Соломон прогневался на могущественного джинна Юсуфа и с помощью колдовства заточил его в глиняный сосуд, скрепив заклятье своим магическим перстнем. Прошли годы, сменились эпохи, и джинн оказывается на свободе в современной Москве. По невероятному стечению обстоятельств из плена его спасли юный Гекльберри Финн со своим другом, беглым рабом Джимом, силой магии также переместившиеся из Америки XIX века на улицы современного мегаполиса. Но на этом приключения героев не заканчиваются. Сила перстня столь велика, что сквозь пространство и время Юсуфа преследует древний демон Кишкаш, продолжающий исполнять волю Соломона. Однако истинная его цель заключается в стремлении обрести могущественный артефакт царя, чтобы погрузить мир в вечную тьму и хаос. Время решающей битвы стремительно приближается...

В кинотеатрах Перми со 2 мая