

АФИША

ИЗБРАННОЕ

«Христос» — в последний раз



Опера Антона Рубинштейна «Христос» была написана в 1894 году, но мировая премьера состоялась лишь в 2008-м в Перми. Режиссёром-постановщиком был Георгий Исаакян, дирижёром и музыкальным руководителем — Валерий Платонов, художником-постановщиком — Елена Соловьёва.

Опера основана на текстах из Нового Завета. Постановщики определили жанр спектакля как «Семь попыток познания Божественного». Каждая из семи картин представления — это экзерсис на заданную тему, которая раскрывается через разные виды искусства и интеллектуальной деятельности: живопись, скульптуру, кукольный театр, музыку, науку. «Христос» — это гигантская фреска с громадными хорами, огромным количеством солистов. Сюжет представляет собой все самые известные эпизоды Евангелия (рождение Христа, Нагорная проповедь, суд Пилата, распятие).

Долгое время партитура итоговой версии оперы Антона Рубинштейна считалась безвозвратно утерянной, пока на сотрудников библиотеки в Штутгарте не вышел внук композитора Антон Шароев, который опознал в хранящейся там партитуре неизвестной русской оперы произведение своего деда.

Опера исполняется на русском, немецком, иврите, латинском и армянском языках.

Опера «Христос», поставленная Георгием Исаакианом, будет исполнена в последний раз.

Партию Христа исполняют Виктор Компанеев и Павел Полянинов.

Пермский театр оперы и балета, 24 и 25 апреля, 19.00

«Старожитности»

Центральный выставочный зал впервые открывает выставку антиквариата, предметов искусства и коллекционирования.

Выставка посвящена 400-летию дома Романовых и 290-летию Перми. Этой экспозицией Центральный выставочный зал начинает новый проект — создание антикварной галереи, где будут показываться художественные предметы старины представительского уровня. Поддержку проекту оказывают Пермская государственная художественная галерея и Пермский краеведческий музей — главные государственные коллекции Пермского края, предоставляющие экспонаты из своих фондов. Участниками проекта станут и крупнейшие частные коллекции города.

Среди экспонатов выставки — предметы интерьера и мебельные гарнитуры нескольких знаменитых европейских стилей: ампир, эклектика, модерн, арт-деко... Предметы исторических интерьеров на выставке «Старожитности» весьма разнообразны: живопись, бронза и каглинское литьё, кабинетная скульптура и мелкая пластика, напольные часы и фарфоровые изделия всевозможного назначения, книги и журналы XIX и начала XX века... Большинство экспонатов никогда не были предметами массового производства.

Центральный выставочный зал, 24 апреля — 31 мая

Юбилей «Лаоса»

Легендарная пермская рок-группа отмечает своё 20-летие большим концертом. Будут звучать старые и новые песни, ожидается выступление не менее именитых гостей — групп «Джамахирия», «Тихий омут», «Уленшпигель», «Посторонний В» и Вики Вершинина.

Группа «Лаос» появилась в Перми в 1989 году. Её костяк составили студенты-филологи, и её название имеет прямое отношение к стихотворению Николая Гумилёва «Лаос».

Состав группы: Олег Сазонов (Локес) — вокал, гитара; Юрий Цикин — гитара-соло; Михаил Гайнутдинов — гитара-бас; Евгений Лайгер — ударные.

Дворец молодёжи, 25 апреля, 19.00

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Чувственная математика»

Единственный показ сенсационного фильма производства режиссёра Екатерины Ерёменко.

Фильм, покоривший зрительскую аудиторию на Московском международном кинофестивале в 2012 году, уже переведён на девять языков. Герои фильма — выдающиеся математики и наши современники, среди них Максим Концевич и Седрик Виллани — обладатели Филдсовской премии, самой престижной награды в области математики, присуждаемой раз в четыре года.

Сложные математические проблемы, над которыми работают герои картины, переведены в область основных человеческих чувств — обоняния, слуха, вкуса, зрения и чувства равновесия. Благодаря этому закрытая и сложная для большинства людей наука становится осязаемой и вызывает живой отклик в душе зрителя. А под объективом виртуозной и эмоциональной камеры Павла Костомарова открывается человеческая сторона математических формул и уравнений.

Большинству людей математика представляется абстрактной, загадочной, сложной и недостижимой. И в то же время — это тот язык, на котором мир разговаривает с нами. Математика может быть чувственной. У неё есть вкус, она звучит и имеет цвет. Её можно ощутить, и она может трогать...

Фильм «Чувственная математика» состоит из нескольких историй. По одной на каждое чувство: вкус, зрение, обоняние, осязание, слух и чувство баланса, при этом в фокусе внимания, прежде всего, личность. «Чувственная математика» — это человеческие истории, портреты с натуры, очень метко выхваченные из жизненного потока.

Фильм представит пермским зрителям генеральный продюсер телеканала «24 Дос» Вера Оболенкина.

Киноцентр «Премьер», 24 апреля, 19.00

«12 месяцев»



О чём может мечтать провинциальная девчонка, приехавшая покорять Москву? У главной героини фильма Маши Смирновой уже имеется список заветных желаний: грудь третьего размера, роскошная шуба, отдельная квартира, любовь и карьера «звезды» шоу-бизнеса. Когда в руки девушки попадает сказочная книга «12 месяцев», её мечты неожиданно начинают сбываться! Но у каждой медали есть оборотная сторона: желания Маши причиняют вред её любимым людям. Теперь

девушка должна сама бескорыстно творить «чудеса» для других, чтобы спасти своих близких и вернуть свою настоящую любовь.

В главных ролях — Иван Дорн, Артур Смольянинов, Екатерина Гусева, Армен Джигарханян.

«(Не)жданный принц»

Разведённый карьерист и циник Жан-Марк не остановится ни перед чем для достижения своих целей. За подготовкой крупного контракта он едва не пропускает свадьбу собственной дочери и лишь за два дня до торжества собирается в путь. Дорога обернётся для героя встречей с его полной противоположностью — романтической и бескорыстной девушкой Мари, которая, вопреки духу времени, мечтает о принце на белом коне...

В главных ролях — Венсан Перес и Ваина Джоканте.

«Кровью и потом: анаболики»

Однажды тренеру по фитнесу надоело ходить в тренажёрном зале. Он решил круто изменить свою судьбу и разбогатеть. Нашёл двух других незадачливых качков и предложил им план похищения своего клиента-миллионера. Но если в организме мышц больше, чем мозгов, то даже самый лучший план, подсмотренный в экшн-боевике, может не сработать...



В кинотеатрах Перми с 25 апреля