

Победно шествуют по модным просторам рубашки. Самых разных стилей. Если дресс-код очень жёсткий, то речь идёт о белой рубашке. Главное условие — вещь не должна быть скучной.

Хорошо выглядят белые рубашки, украшенные воланами, рюшами, возможно, даже вышивкой или жемчугом.

Очень актуален контрастный или вышитый воротничок. Он может быть декорирован металлическими элементами, стеклярусом, жемчугом, камнями, стразами. Такой декор — очень модная тема. Кроме того, наряд позволит довольно быстро преобразиться после работы, если у вас какие-то особые планы на вечер.

Помимо однотонных рубашек белых, пастельных, нейтральных тонов актуальны рубашки с различными принтами.

Платочный, галстучный узоры. В этом сезоне дизайнеры решили воплотить в текстиле узоры, скопированные с фарфора. Актуален принт по мотивам гжели, создающий на рубашке эффект росписи по фарфору.

Ковёрный принт похож на рисунок тканых арабских ковров, трёх, четырёх, пяти цветов.

Очень моден так называемый пизамный принт. Это может быть ритмичный, повторяющийся рисунок маленьких лилий, например.

Что до тканей, то рубашки могут быть изготовлены из совершенно разных материалов: шёлк, шифон, очень тонкий хлопок (материал бывает так обработан, что становится прозрачным). Из более плотных тканей — хлопок с волокнами стрейч, такая рубашка идеально сядет по фигуре.

Второе место после рубашек держат блузы. Материалы, из которых они изготовлены, ограничены только фантазией владелицы и дресс-кодом её офиса.

Так же, как рубашки, блузы могут быть разных расцветок.

Очень популярен стиль флауэр (flower — цветок (*англ.*)), — для романтичных девушек.

Блузы могут быть украшены большими красивыми бантами, шарфами. Могут носиться поверх юбки или брюк или, наоборот, заправляться. Силуэт



может быть свободным или сформированным вшитой резинкой.

Длина рукава варьируется: от $\frac{3}{4}$ до длинного. Рукав может быть на манжете, резинке или просто зауженный.

Очень модный тренд этого лета предложил Gucci: огромные, сантиметров 20, гипертрофированные воланы на блузах. Блузы чуть удлинённые, напоминающие туники.

Однако к каким-то слишком ярким элементам декора в офисной моде надо относиться достаточно осторожно и исходить из того, насколько они приемлемы именно на вашей работе.

Ещё один вариант — очень мелкий, но сплошной декор из воланов, которые образуют жабо. Такой образ напоминает эффектный распутившийся цветок.

Как видите, речь идёт о стиле а-ля романтик. Отсюда и рукава-«фонарики», «крылышки» на блузах. Всё это создаёт такой летящий, романтический образ девушки.

Если мы говорим об офисной моде, следует сказать и о платьях-футлярах. Помимо классического варианта здесь возможен и комбинированный, с игрой на контрасте цветов. Допустим, красное платье с чёрной вставкой впереди.

По сути, это дизайнерское решение позволяет любую фигуру приблизить к идеалу. Возможно использовать строгие графичные рисунки, есть платья с более плавными линиями. А есть и такие, где просто идёт чёрная полоса по центру. Любая же вертикаль, мы знаем, неизменно вытягивает силуэт. В таких дизайнерских решениях платьев отчётливо видны отголоски моды 1960-х годов XX века. В принципе, 1960-е — модная тема нынешнего сезона.

Сумка как стильный аксессуар

Не случайно говорят, что сумка — отражение сущности её хозяйки. (*Улыбается.*) Но в офисной моде можно и обмануться.

Для офиса я бы рекомендовала сумки жёсткой конструкции, которые хорошо держат форму и не деформируются, даже если их достаточно основательно нагрузить бумагами.