

правильно тогда понимали наши цели и задачи, — задумчиво говорит Жанна Никулина, — почему же сейчас до властей это не доходит?

Дело в том, что несколько лет экспедиции не проводились — не было денег. Притом нужны-то копейки, сопоставимые с дружеским ужином в каком-нибудь пермском пафосном ресторане.

— Но мы деньги обязательно найдём, — Жанна Никулина полна решимости, — и поедем в экспедицию этим летом. Причём по своим следам — там, где мы уже были почти 40 лет назад.

Интерес к фольклору проснулся и с каждым годом набирает силу. К примеру, этим летом ожидается, что пройдёт третий всероссийский фестиваль православной песни на Белой Горе. К прошлому фестивалю Пермское отделение общероссийского фольклорного союза, которое возглавляет Жанна Никулина, при поддержке компании «ЛУКОЙЛ-Пермь» и администрации Кунгурского района выпустило сборник аутентичных песен Кунгурского района «Ты заря моя, заря». Песни были собраны в 1985 году студентами музыкального училища в местных деревнях и зафиксировали необычный феномен — так называемое тонкое пение, то есть высокое, «головное» пение с надрывом, близкое к голошению. Так поют ещё только в Поморье и Вологде.

Это не первый диск настоящих фольклорных песен Пермского края. Уже выходили «У нас девушки баски» (2004), «Провожала мать сыночка» — народные песни Прикамья времён Великой Отечественной войны (2010) и «Сподороженьке» (2011). Все они базируются на материалах экспедиций, которые сейчас хранятся в лаборатории фольклора Пермского музыкального колледжа, возглавляет которую, конечно же, Жанна Никулина.

Кроме того, музыкальный колледж проводит мастер-классы для ЗАГСов Еловского района по свадебным песням, активно помогает фольклорным коллективам и школам, проводит Масленицу в Райском саду...

На последнем событии нужно быть обязательно! Жанна Никулина, верная своему принципу достоверности, старается всё проводить аутентично. У них там и кулачные бои правильные, и заигрыши — точные, и песни — те самые, от которых мороз по коже. Они всё это время были в нашей крови, но дремали. В них — дым кострищ, северный ветер и правда жизни, которую только в песнях теперь и можно найти... ❏

Светлана Ивашкевич



ВСЕ ДИСКИ БАЗИРУЮТСЯ НА МАТЕРИАЛАХ  
ЭКСПЕДИЦИЙ, КОТОРЫЕ СЕЙЧАС ХРАНЯТСЯ  
В ЛАБОРАТОРИИ ФОЛЬКЛОРА ПЕРМСКОГО  
МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

