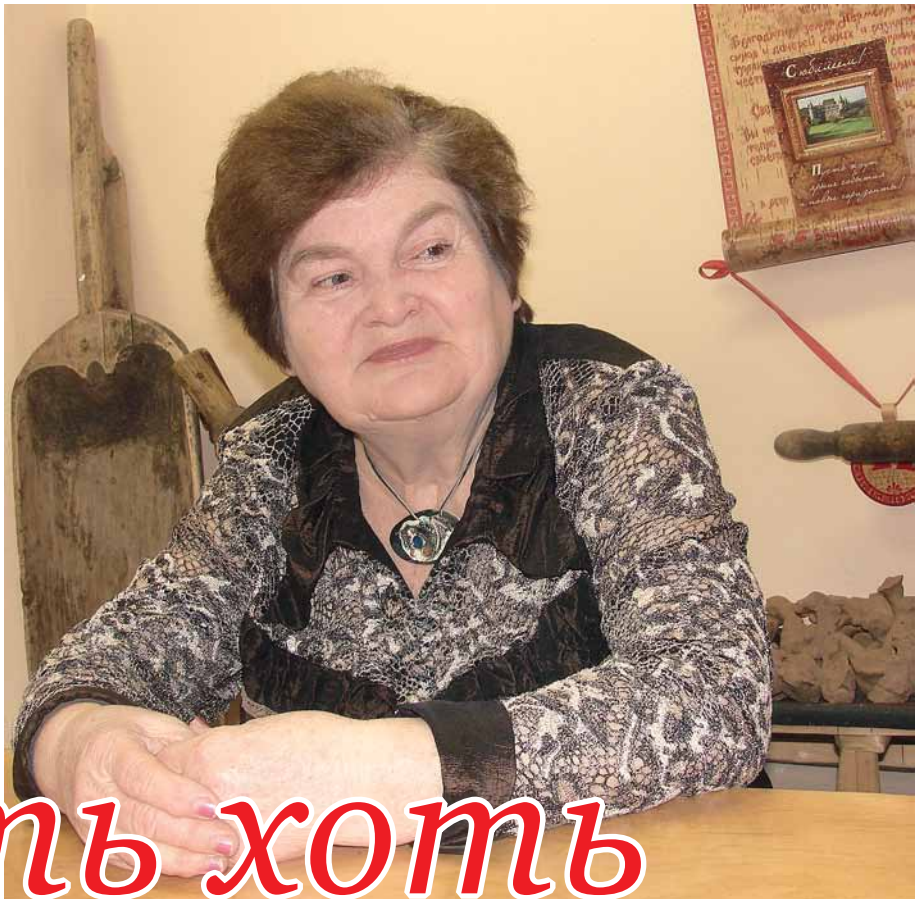


Жанна Никулина к тому, что делает, относится со спокойным достоинством. Это те, кто цену ей и её работе знают, восхищаются: «Ах! Круто! Здорово! Вот это да!» Никулина собирает фольклор, причём песенный и — профессионально. Имеется в виду с магнитофонной и нотной записями, не только тексты. Вот уже почти сорок лет, как она это делает. В её архиве — 90 000 самобытных песен, которые пели в деревнях Пермского края.



# «Пусть хоть девки поют»

Всё началось, можно сказать, случайно. Жанна Никулина пришла работать в пермское музыкальное училище, которое сейчас называется колледжем. Ей как молодому преподавателю дали нагрузку, от которой все опытные педагоги откристились, — народное творчество.

А с другой стороны, всё закономерно — ещё в советское время о семье, из которой вышла Жанна Геннадьевна, печатали статьи под названием «Пермские Бахи», потому что все так или иначе были связаны с музыкой.

Жанна Никулина подошла к предмету капитально. Изучила все имеющиеся материалы. Тогда в продаже были сборники народных песен, изданные на материалах центральной России. А в пермских деревнях поют ли? И вот, чтобы ответить на этот вопрос, летом 1974 года она вместе со студентками из музыкального училища отправилась на

свою первую фольклорную практику в Суксунский район.

На самом деле, им было всё равно куда — нигде они не были и ничего не знали. Разве что север области сразу отпал — там заключённые, да и вообще...

**СНАЧАЛА НУЖНО ПОВОРОТИТЬ ПРО ТО, УРОДИЛАСЬ ЛИ КАРТОШКА, ПРО СЕНОКОС, ПРО УРОЖАЙ ГРИБОВ, ПРО ПОГОДУ, И ТОЛЬКО ПОТОМ ПЕРЕХОДИТЬ К ГЛАВНОЙ ТЕМЕ — ПЕСНЯМ**

Тут обязательно нужно сказать о Тарасе Губе, который в то время был директором музыкального училища: человек он был увлечённый и понимающий. Под свою ответственность разрешил экспедицию и выделил на эту инициа-

тиву немного денег. Без него ничего бы не вышло, как и без Галины Собакиной, отвечающей за культуру в Суксунском районе. Вместе с Жанной Никулиной и ребятами она ходила по домам и уговаривала бабушек-дедушек петь песни.

Уговоры — целая наука. Это сейчас Жанна Никулина знает про них всё. И то, что сначала нужно поговорить про то, уродилась ли картошка, про сенокос, про урожай грибов, про погоду, и только потом переходить к главной теме — песням. А тогда она вместе с ученицами учились у Галины Собакиной.

Из первой экспедиции привезли почти 100 песен! В следующем году в Еловском районе удалось записать даже