



Дмитрий Волосников на IV Всероссийском детском джазовом фестивале-конкурсе «Свежий ветер» в Осинском районе, 2012 год

Очень важно, что они придут выступать в Москву, на сцену «Новой оперы». Там уже сейчас всю продаются билеты на этот спектакль, собираются прийти многие бывшие пермяки, точно придёт народная артистка СССР Надежда Павлова — она работает педагогом-репетитором в балете Касаткиной и Василёва, который базируется в нашем театре.

Своё выступление на сцене Пермского театра оперы и балета мы посвящаем 85-летию Александры Павловны Роговой. Она была хормейстером Пермского театра оперы и балета, создала и возглавляла хоровую капеллу Пермского отделения Всероссийского общества слепых, преподавала в колледже. Всю жизнь посвятила Перми.

❓ Вы будете играть в аутентичной манере?

— Конечно! А какой смысл играть «Дидону и Энея» по-русски? Это тоже важно для проекта: дети будут играть то, что они обычно не играют.

❓ И как? Получается?

— Первое время совсем не получалось. Первый этап был очень сложным: ребята не понимали, чего я от них хочу. Но постепенно стало получаться — по две секунды, по пять... И стало легче. Я стараюсь не делать студентам поблажек, требую с них, как со взрослых, и это их заводит.

❓ История взаимоотношений театра «Новая опера» с Пермью — с Осой — для меня довольно загадочна. Откуда такая любовь? Не оттого ведь, что вы — пермяк: наверное, в «Новой опере» работают выходцы из множества разных городов...

— Это многим непонятно, есть даже легенда, что основатель «Новой оперы» Евгений Колобов родом из Осы, а это вовсе не так! Он никогда в Осе не был.

На самом деле одна милая интеллигентная москвичка Маргарита Илю-

тина, в детстве, во время войны, была в эвакуации в Осе. Она запомнила эти годы на всю жизнь и всю жизнь мечтала вернуться когда-нибудь в глубинку, где живут добрые и участливые люди, которые спасли её и её родных — в самые голодные годы бесплатно, от чистого сердца делились молоком и картошкой.

Когда она вышла на пенсию, она продала квартиру в Москве и купила квартиру в Осе. Разница в цене — ну, вы понимаете... И вот на эту разницу она отремонтировала здание Осинской детской музыкальной школы и открыла в ней музей «Новой оперы» и Евгения Колобова.

❓ Она актриса? Музыкант? Работник вашего театра?

— Нет! Она просто поклонница. Когда она всё это затеяла, многие смеялись: потратила всё, что нажито, а дети ничего не поймут, не оценят, разгромят музей... С тех пор прошло 10 лет, а музей в идеальном состоянии, и дети с умным видом рассуждают о музыке, об оперном искусстве. Оказалось, что это очень важно для школы: здешние ученики делают серьёзные успехи в музыке, многие занимаются профессионально, прекрасно играют джаз.

Мы, конечно, следим за ними, поскольку считаем эту школу подшефной. Лучших учеников за счёт театра вывозим в Москву, и они бывают на всех

