

Начало «Уральского камнереза»

85 лет назад



Камнерез Анатолий Овчинников на своём рабочем месте в конце 1950-х годов

12 апреля 1928 года слились камнерезные артели села Красный Ясыл и деревни Сходской в Горно-Иренское камнерезное товарищество. Считается, что именно это стало началом комбината «Уральский камнерез».

Когда-то это было мощнейшее предприятие. Его цеха были расположены в деревнях Павлово, Вторые Ключики и Сходненской, а головная контора, вплоть до 1970-х годов, — в бывшей церкви села Красный Ясыл. Во все времена здесь жили сложно: дедовское оборудование, бедность и нужда. Но при этом пели песни и такую продукцию выдавали, что критики не уставали восхищаться. «В цехах — пол из неструганных досок, но тут же — ящики с поставками на экспорт на острова Зелёного Мыса», — изумлялся писатель Владислав Семёнов, написавший об «Уральском камнерезе» великую книгу.

Камнерезы «Уральского камнереза» гремели на весь мир. Это была школа, в

основе которой лежали принципы, заложенные мастерами фирмы Фаберже, которые работали здесь в 1930-е годы. Изделия расходились, как горячие пирожки, по всему Советскому Союзу. Англия, Япония, Франция, Голландия, США стояли в очередь за птичками, яйцами, лисами, совами из селенита и ангидрита.

Был у комбината «Уральский камнерез» столярный цех в Ашапе, который делал знаменитые деревянные ложки. Кроме того, селяне шили матрасы и выпускали кисель.

Сейчас от «Уральского камнереза» не осталось даже имени. Архив комбината в ужасающем состоянии, экспонаты музея — в многолетней пыли.



Камнерезное производство в 1930-е годы в селе Вторые Ключики Ординского района



Знак комбината «Уральский камнерез»