

АФИША

КИНОПРЕМЬЕРЫ



«Повелители Салема»

Блондинка Хейди, крутая диск-жокейка провинциальной радиостанции, получает странную посылку — деревянную коробку с виниловой пластинкой, «подарок от Властелинов». Она решает, что это неизвестная ей прежде рок-группа таким образом обращает на себя внимание. Но когда пластинка начинает играть, Хейди испытывает шок, связанный с подавленными воспоминаниями. Однако никто другой ничего подобного не переживает, и песня, названная «Властелины Салема», становится хитом.

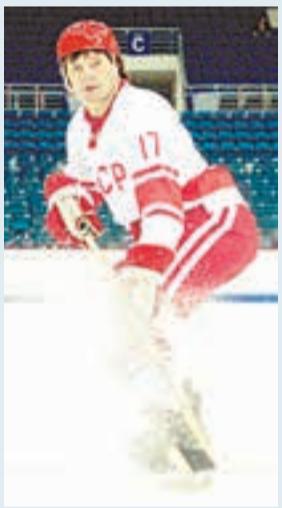
Позднее приходит ещё одна посылка от Властелинов, содержащая плакаты, аудио и три бесплатных пригласительных билета на некую вечеринку в Салеме. Хейди и её друзьям предстоит узнать, что это будет вовсе не рок-концерт: самые настоящие властелины ведьмовского города Салем вернулись и жаждут крови.

«Добро пожаловать в капкан»

Бывший преступник Джейкоб Стерн-бод вынужден вернуться в Лондон из своего убежища, поскольку его сын оказался вовлечён в неудачное ограбление. У детектива Макса Левински появляется шанс поймать человека, которому всегда удавалось уйти от правосудия. Соперники снова меряются силами, но они сталкиваются с более глубоким преступным заговором, с которым вынуждены бороться вместе, чтобы выжить.



«Легенда №17»



Биографический фильм о Валерии Харламове с Даниилом Козловским и Олегом Меньшиковым в главных ролях.

2 сентября 1972 года. Монреаль. Хоккейная сборная СССР с разгромным счётом 7:3 победила канадских профессионалов из НХЛ в стартовом матче эпохальной Суперсерии СССР — Канада. Это была не просто игра — это была битва за свою страну, которая перевернула мировое представление о хоккее.

Теперь весь мир знал его просто по номеру «17». Валерий Харламов, забивший в том матче две шайбы, мгновенно взлетел на вершину славы. Сбылась его мечта: упорство, спортивный талант и суровые уроки великого тренера Анатолия Тарасова сделали из «номера 17» легенду мирового хоккея.

«Кон-Тики»

Приключенческая картина, в основе которой лежат мемуары путешественника Тура Хейердала, совершившего в 1947 году эпическую экспедицию — пересечение Тихого океана на плоту из бальсового дерева «Кон-Тики». Гигантские киты, схватки с голодными акулами, шторм... Героям предстоит проявить упорство и трудолюбие, чтобы этот день не стал последним. Это невероятное путешествие навсегда изменит людей, которые рискнули в него отправиться.



«Что-то в воздухе»



1971 год. На улицах Парижа бушуют юные поклонники Мао, Троцкого и Ленина, устрашающие демонстрации в защиту арестованных студентов и расписывающие стены дерзкими лозунгами. Полиция свирепствует и яростно избивает протестующих под популярные в то время хиты Дэвида Аллена, Майка Ратледжа и Роберта Уайта. Студент Жиль разрывается между политической борьбой, любовью к девушке и любовью к кино, которое в конце концов он и сделает своим главным оружием.

В кинотеатрах Перми с 18 апреля

ИЗБРАННОЕ

Пермская премьера немецкого балета

Театр «Балет Евгения Панфилова» представляет одноактный балет The Swan, поставленный хореографом и режиссёром театра CocoonDance (Бонн, Германия) Рафаэле Джованьола. Спектакль создан под эгидой Года Германии в России при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте в Перми.

Во втором отделении зрители увидят реконструированный одноактный балет «Восемь русских песен» — одну из лучших работ Евгения Панфилова, отмеченную Первой премией на Международном хореографическом конкурсе Prix Volenine (Париж, Франция) и номинированную на Национальную театральную премию «Золотая маска» в двух номинациях.



Рафаэле Джованьола

ДК им. Гагарина, 20 апреля, 19.00

«Малый арт»

На четыре дня «Пермская ярмарка» превратится в художественный портрет Перми. Здесь разместятся набережная, проспекты «Новая эпоха» и «Компрос», улицы Спортивная, Школьная, Звёздная и Театральная. Гуляя по «городу», посетители познакомятся со скульптурой, графикой, живописью, фотографией, видеоартом и уличным искусством, созданными детьми и молодыми художниками.

Специально на выставку «Малый арт» приедут художники творческого содружества «Графический кабинет» (Санкт-Петербург) Александра Гарт и Юрий Штапаков. За три дня вместе с молодыми авторами они создадут объёмный портрет Сергея Дягилева.

Посетители смогут познакомиться со всем многообразием молодёжного искусства. Традиционная живопись — в работах студентов и выпускников мастерской Евгения Широкова и Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества. Авангард и абстракция — в творчестве учеников и последователей известного пермского художника Юрия Лапшина.

Впервые на площадке выставочного центра «Пермская ярмарка» будет представлена восьмиметровая мозаика Анатолия Чирцова — аллегорический портрет Перми.

Посетители смогут принять участие в стрит-арт-проектах группы Kreatif во главе с Александром Жунёвым. Специалисты центра компьютерных технологий «Грань» научат пермяков создавать мультфильмы, а Юрий Штапаков покажет, как отпечатывать гравюру или монотипию.

Пермская государственная художественная галерея представит уникальный выставочный проект, состоящий из работ, которые нарисованы пермскими ребятами с 1920-х годов и по настоящее время. Посетители познакомятся с детскими рисунками военного времени, а также с первыми детскими работами известных пермских художников.

Будут представлены картины воспитанников детских садов, интернатов, общеобразовательных школ, школ искусств, а также пациентов Пермского краевого онкологического диспансера.

Ежедневно в выставочном центре будут организованы практические занятия, творческие лаборатории и образовательные площадки различного формата. Здесь начинающие художники, студенты, работники сферы культуры смогут обучиться новым видам творчества.



Выставочный центр «Пермская ярмарка», 18-21 апреля