

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Вину за срыв ремонта улицы Маршала Рыбалко в Перми краевой арбитраж возложил на «Пермблагоустройство»

Арбитражный суд Пермского края отклонил иск МКУ «Пермблагоустройство» к ООО «Ветлан-Строй», которое в прошлом году являлось подрядчиком по ремонту улицы Маршала Рыбалко (Кировский район Перми). Муниципальное учреждение настаивало на взыскании с подрядчика неустойки в размере 8,9 млн руб. за нарушение сроков выполнения работ.

По словам представителей «Пермблагоустройства», ответчик так и не приступил к ремонту участка улицы Маршала Рыбалко между Сысольской и Гальперина, что и привело к расторжению контракта в конце октября 2012 года. Формальным обоснованием расторжения контракта явилось соглашение сторон.

«Ветлан-Строй» не согласился с предъявленными претензиями, заявив в суде, что именно «Пермблагоустройство» не выполнило обязательств по контракту, в частности, не был согласован проект производственных работ, состав асфальтобетонной смеси, а также не была подготовлена временная схема движения транспорта на период ремонта. Кроме того, заказчик необоснованно отказался дать разрешение на привлечение двух субподрядных организаций — ООО «Спецстрой» и ООО ПК «Энерготехпроект».

Краевой арбитраж согласился с доводами «Ветлан-Строя», фактически возложив вину за срыв ремонта магистрали на муниципального заказчика. У «Пермблагоустройства» остаётся возможность обжаловать это решение в 17-м Арбитражном апелляционном суде.

Контракт на капитальный ремонт улицы Маршала Рыбалко (участок от Сысольской до Гальперина) был подписан с ООО «Ветлан-Строй» на основании результатов аукциона, прошедшего летом 2012 года. Его стоимость составляла 148 млн руб.

Кроме того, в 2011 году с «Ветлан-Строем» был заключён договор на ремонт соседнего участка улицы Маршала Рыбалко (от Шишкина до Сысольской). Этот контракт также был расторгнут осенью прошлого года. «Ветлан-Строй» смог выполнить лишь часть работ. В этом году ремонт будет завершать другой подрядчик — ОАО «Пермдорстрой». Вопрос о взыскании с «Ветлан-Строя» неустойки за срыв ремонта этого участка судом пока не рассмотрен — сумма предъявленных бывшему подрядчику исковых требований составляет около 5,3 млн руб.

Пермская ТПП не прочь получить право законодательной инициативы

Председатель Законодательного собрания Пермского края Валерий Сухих и президент Пермской торгово-промышленной палаты Марат Биматов подписали соглашение о взаимодействии. В соответствии с достигнутыми договорённостями, сотрудничество будет осуществляться по пяти основным направлениям:

- выработка совместных предложений по совершенствованию нормативной правовой базы в сфере предпринимательской деятельности;
- взаимное информирование о планах работы, проводимых мероприятиях и принятых решениях;
- участие руководителей и специалистов от каждой из сторон в конференциях, семинарах, заседаниях комитетов, рабочих групп, «круглых столах» и других мероприятиях по вопросам, входящим в предметную область соглашения;
- взаимная координация действий в отношениях с органами государственной власти, общественными объединениями на региональном, межрегиональном и федеральном уровнях;
- проведение независимой экспертизы проектов нормативных правовых актов, касающихся выявления и устранения коррупции.

История взаимоотношений Законодательного собрания Прикамья и Пермской ТПП насчитывает более 11 лет. Нынешнее соглашение о сотрудничестве — уже третье по счёту.

Стороны уверены, что новый этап взаимодействия будет способствовать развитию региона и повышению его инвестиционной привлекательности. Идею наделения Пермской ТПП необходимым бизнес-сообществу правом законодательной инициативы они признали перспективной.

«Мы готовы к реализации совместных проектов, готовы по-новому взглянуть на формат работы с торгово-промышленной палатой», — констатировал Валерий Сухих. Он также подчеркнул, что «поле для сотрудничества действительно обширно». Помимо направления, связанного с нормативной правовой базой, оно охватывает собой такие темы, как развитие государственно-частного партнёрства, повышение финансовой и правовой грамотности предпринимателей, содействие молодёжному предпринимательству, расширение инфраструктуры поддержки предпринимательства в муниципалитетах края.

«Соглашение придаёт официальный статус партнёрским взаимоотношениям между краевым парламентом и предпринимательским сообществом в лице Пермской торгово-промышленной палаты и ещё раз подтверждает нашу взаимную нацеленность на эффективное взаимодействие и достижение конкретных результатов», — отметил Марат Биматов.

Вопрос о наделении Пермской ТПП правом законодательной инициативы был рассмотрен также на заседании её правления 2 апреля. Не все его члены согласились с такой постановкой вопроса, однако в итоге поручили Марату Биматову обратиться с соответствующей инициативой в краевой парламент.

ГОСЗАКАЗ

Посредник для «Звезды»

Кто и сколько зарабатывает на Дягилевском фестивале

Филипп Ардовский

Пермский театр оперы и балета подвёл итоги серии тендера по выбору агента для работы с иностранными артистами, которые будут участвовать в Дягилевском фестивале. На все лоты заявил лишь один претендент — ООО «Зланго», которое и было признано победителем торгов. Общая сумма предполагаемых к подписанию контрактов с этой компанией составляет около 9 млн руб.

По данным реестра участников электронной торговой площадки «Сбербанк-АСТ», через которую проходило размещение заказа, ООО «Зланго» зарегистрировано в Перми. Его директором и соучредителем является Татьяна Сентябова. Вторым соучредителем значится Александра Маер. Ранее в СМИ ни «Зланго», ни его руководители не упоминались. В театральной среде эта компания также известна лишь немногим.

В картотеке арбитражного суда ООО «Зланго» упоминается лишь в связи с участием в качестве ответчика в деле 2009 года. Компания была тогда уличена в торговле контрафактными трэдисками Стаса Михайлова, из-за чего «Зланго» пришлось заплатить 50 тыс. руб.

Комментируя победу возглавляемого ею предприятия в тендере, Татьяна Сентябова сообщила «Новому компаньону», что «Зланго» принимало участие в организации предыдущего Дягилевского фестиваля. От ответа на вопрос, почему «Зланго» оказалось единственным участником торгов, Сентябова воздержалась, заметив, что не может принимать решения за других участников рынка.

Документация тендера предполагает весьма выгодные условия для компаний-агентов, которые будут работать со «звёздами» Дягилевского фестиваля. Согласно обоснованию начальной стоимости контрактов, гонорар артистам составит лишь две трети от общей стоимости договоров. Оставшаяся треть — агентское вознаграждение. При этом возлагаемый на агента функционал не слишком обременителен. Основная его задача — получить деньги от заказчика с тем, чтобы часть из них перечислить участникам фестиваля. Фактически агент

оказывается финансовым посредником между театром и иностранной «звездой». Необходимость в таком посредничестве, мягко говоря, сомнительна.

В качестве иллюстрации можно привести техническое задание по организации запланированного на 26 мая симфонического концерта немецкого коллектива Ensemble Modern. Вопросы вызывает первый же пункт техзадания — «проводить переговоры по приглашению артистов для принятия участия в мероприятии». О каком приглашении может идти речь, если уже известны и гонорары, и дата выступления оркестра? Вероятно, весь переговорный процесс сводится к тому, чтобы показать немцам юридическое лицо, через которое пройдёт оплата гастролей.

Второй, третий и четвёртый пункты техзадания также весьма формальны. Требуется «информировать артистов о невозможности в одностороннем порядке вносить изменения в программу выступления», согласовать эту программу с руководством театра и уведомить артистов о том, что «всю информацию о мероприятиях, полученную во время проведения фестиваля, они имеют право распространять и давать интервью средствам массовой информации только в присутствии и по согласованию представителя пресс-службы».

Некоторых затрат и усилий от агента потребует лишь оформление документов, необходимых для соблюдения российского трудового законодательства, сопровождение артистов из аэропорта в отель и обратно, а также предоставление двух переводчиков на время этих поездок. Наконец, во время репетиций и собственно выступления агент обеспечит оркестр кофе с печеньем. И всё это — всего лишь за 804 тыс. руб. ■

Гонорары иностранных артистов, принимающих участие в Дягилевском фестивале, и размер агентского вознаграждения ООО «Зланго»

| Исполнитель | Гонорар, тыс. евро | Агентское вознаграждение ООО «Зланго», млн руб. |
|---|--------------------|---|
| Ensemble Modern (симфонический концерт) | 53,552 | 0,804 |
| Показ спектакля режиссёра Ромео Кастеллучи «Ресторан «Времена года» | 47 | 0,709 |
| Музыкально-танцевальный перформанс Lo Real | 30 | 0,452 |
| Гарри Харрис (репетитор для постановки балета «Ромео и Джульетта») | 16,4 | 0,152 (общая сумма агентского вознаграждения по контрактам с Гарри Харрисом и Карлом Бернетом) |
| Карл Бернет (репетитор для постановки балета «Ромео и Джульетта») | 14,05 | |
| Hilliard Ensemble (вокальная программа) | 13 | 0,196 |
| Итого | 174,002 | 2,313 |