

АКЦЕНТЫ

DIARY

Жертвоприношения



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, оказывается, в глаза генеральному директору ООО «Газпром межрегионгаз Пермь» Евгению Михееву по поводу слова «пищеприготовление» в квитанциях за газ смотреть нечего. Так сообщили нам в его пресс-службе. Оказывается, это спущенная сверху и законодательно одобренная фраза. И газовики ничего с этим поделать не могут: у них же запятую не там поставил — расстрел. Вот и формулировки они менять не имеют права. Так что, особо тонкие ценители русского языка, сцепите зубы. Это наша с вами маленькая жертва. Только пока не ясно, во имя чего.

К событиям прошлой недели. Смерть и. о. главного режиссёра Пермского театра оперы и балета Ольги Эннс — одно из самых печальных событий. Эта молодая и талантливая женщина должна была жить! Оркестровая яма, куда она, оступившись, упала, недавно была реконструирована — её чуть-чуть расширили за счёт сцены, чтобы оркестру-легионеры было где развернуться. Вот это «чуть-чуть» и сделало своё чёрное дело. Ольга Эннс знала каждый сантиметр этой сцены «наизусть». Но — старой сцены!

Я никого не обвиняю, это был чистейшей воды несчастный случай. Более того, простите меня, если кого оскорблю, но хочу сказать, что в преддверии

вручения премии «Золотая маска» (да не одной, а нескольких, на которые претендует Пермский театр оперы и балета) эта смерть выглядит даже где-то символически. Поясню.

Однажды пришлось мне ехать мимо Добрянки с попутчиком. Показав на мощную трубу Добрянской ГРЭС, он сказал: «Жертвоприношение — два человека».

Оказалось, когда её строили, погибли двое рабочих.

«Вообще любая масштабная стройка обязательно замешивается на крови. Иначе дело не пойдёт. Хотя какие меры предосторожности принимай, как ни соблюдай технику безопасности, а что-нибудь да случится», — сказал тогда мой попутчик.

«Пермнефть» в советское время платила ежегодную «дань» за добычу «чёрного золота» — 10-20 человеческих жизней.

Не отставал тогда и такой «молох», как «Пермнефтеоргсинтез». Вместе с моим папой на ПНОС в 1980-х годах поступили работать пять человек, а до пенсии дожил лишь он один. Остальные погибли на производстве.

Вся первая смена проходчиков калийной шахты в Соликамске легла в земле.

Производство пороха для «Катюш» на Пермском пороховом заводе (тогда — завод им. Кирова) в годы Великой Отечественной войны — чуть ли не самым главным достижением того периода в мире. Тогда же в один день там погибли

Затем раздался радостный, победный крик жизни, исходивший от невидимой скрипки, и Голос наконец сделался слышимым, он пел: «Приди и верь в меня! Те, кто верит в меня, будут опять жить. Иди! Те, кто верит в меня, не могут умереть».

Гастон Леру «Призрак оперы»

Финансовый кризис хуже развода: вы лишаетесь половины денег, но сохраняете жену.

Из интернета

около 50 человек — отравились импортным химическим веществом, которое пришло из США в бочке. Отраву приняли за «ликёр». А кто не погиб, тот, попробовав, стал инвалидом.

А как объяснить недавнюю гибель трёх человек на одном из самых современных предприятий региона — березниковской «Ависме»?

Ну и так далее. Смерть Ольги Эннс очень похожа на «жертвоприношение» из этого же ряда.

В ленте новостей NewsKo сообщение о смерти Ольги Эннс от новости о гибели 38-летнего Дмитрия Порошина, владельца «Картофельного края», отделяют всего несколько сообщений. Это «жертвоприношение» уже другого рода. Примерно так в начале 1990-х поступали некоторые фермеры: загнать в пруд трактор, за который не смог расплатиться, и вдобавок застрелиться. Сжечь харчевню, кредит за которую не смог погасить, а самому повеситься... Но умирить голодом коров и умереть от сердечного приступа — это что-то новое в поведении загнанных в угол должников.

Денежные страдания нынче должен испытывать и Дмитрий Рыболовлев. Наверняка мы этого не знаем, но можем предположить. Вот смотрите: как раз перед продажей «Уралкалия» в 2010 году он купил долю в Bank of Cyprus. Это был очень логичный шаг — ему нужно было

где-то хранить полученные от сделки миллиарды долларов. По старой своей привычке Рыболовлев пошёл по схеме, которая раньше всегда приносила ему бизнес-удачу: брать целиком, а не «размазывать» активы по разным корзинам. Он купил около 10% акций этого банка. Потом, правда, по сообщениям разных агентств, опустился до 5%, но всё равно Рыболовлев — крупнейший акционер Bank of Cyprus, который пострадал в текущий кризис если не больше всех, то наиболее значительно. Сообщается, что вкладчики именно этого банка потеряют до 60% своих активов. Причём только те из них, чьи депозиты превышали 100 тыс. евро.

Зачем Рыболовлеву нужны были 5% в уставном капитале кипрского банка? Для диверсификации бизнеса и инвестиционных вложений? Не смешите! В России принято деньги хранить только в «своих» банках — так их проще вывести, «если что». Но у них всё по-другому.

Кипрский Центробанк сейчас «грабит награбленное». И мы можем предположить, что наряду с прочими там зависли и депозиты Дмитрия Рыболовлева.

Впрочем, вполне возможно, что и в этот раз он вышел сухим из воды. Это ведь про него анекдот: «Как же зовут эту собаку с обваренным боком, перебитой лапой, выбитым глазом, поломанным зубом и оторванным ухом?» — «Счастливчик!» ■

НАСЛЕДИЕ

Александр Протасевич возглавил рабочую группу по увековечиванию в России памяти жертв политических репрессий



Уполномоченный по правам человека Татьяна Марголина провела 4 апреля экспертное совещание по проблеме увековечивания памяти жертв политических репрессий. Основные доклады делали директор Мемориального центра истории политических репрессий «Пермь-36» Виктор Шмыров и председатель Пермского отделения общества «Мемориал» Александр Калих. В работе совещания приняли участие музейщики, архивисты, преподаватели-историки из разных территорий Пермского края.

Виктор Шмыров рассказал о деятельности рабочей группы по подготовке федеральной долгосрочной целевой программы «Увековечивание памяти жертв политических репрессий». По словам Шмырова, он уже был экспертом при разработке подобных программ в Чили и Аргентине, где они существуют довольно давно, тогда как Россия «лишь начала об этом задумываться». Президент РФ Владимир Путин поручил завершить разработку этой программы к декабрю.

Сейчас «черновик» программы состоит из семи пунктов: мемориально-музейная инфраструктура (создание мемориальных центров, музеев, памятников в местах захоронений и массовых казней, мемориальных досок), архивная работа (оцифровка и публикация документов, связанных с репрессиями), научно-просветительская

деятельность, социальные программы (поддержка репрессированных и членов их семей), совершенствование законодательства, образовательные программы (в том числе работа с обязательными школьными и вузовскими программами), международные связи.

Последние два пункта были предложены советником министра культуры РФ Александром Протасевичем, который и возглавил рабочую группу. Теперь, с учётом Протасевича, в разработке федеральной целевой программы принимают участие пять пермяков, в том числе губернатор Виктор Басаргин.

Программа, рассчитанная на пять-семь лет, будет апробирована уже в мае на президентском совете по правам человека в присутствии Владимира Путина.

Александр Калих рассказал, что в Пермском крае, несмотря на присутствие такого мощного музейно-просветительского центра, как «Пермь-36», «не всё прекрасно с увековечиванием памяти репрессированных». Так, не выявлено и не отмечено ни одного места массовых захоронений, хотя они, несомненно, были. Считается, что все репрессированные из Пермского края похоронены на 12-м километре Московского тракта под Екатеринбургом, но этот мемориальный комплекс плохо содержится, труднодоступен для пожилых людей и не ведёт музейно-просветительской работы.

Выслушав предложения всех участников совещания, Татьяна Марголина предложила собрать «круглый стол» с участием не только экспертов, но и общественности, чтобы сообща выработать предложения для разработчиков федеральной целевой программы. ■