

АКЦЕНТЫ

DIARY

Я б в станочники пошёл.
Или в евангелисты?



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, моя тонко организованная мама считает, что произнести слово «Эдуард» — всё равно что выругаться. Интересно, что она скажет про «пищеприготовление», полученное в квитанциях за газ? Наверное, что это слово придумано в застенках «Газпрома» для изощрённых пыток.

Снижение порога чувствительности к языку какое-то общее. Недавно артист, называющий себя «лучшим гитаристом Европы», давал концерт в Дягилевской гимназии и фактически был разоблачён — в его программке была обнаружена орфографическая ошибка.

В последние годы мне приходилось видеть орфографические ошибки даже в академических изданиях. Что я делаю в таких случаях? Открываю последнюю страницу, нахожу фамилию корректора и укоризненно на неё смотрю.

В данном случае хотелось бы посмотреть в глаза генеральному директору ООО «Газпром межрегионгаз Пермь» Евгению Михееву: Евгений Михайлович, скажите, почему нельзя по-человечески написать «приготовление пищи», а?

Из сильных впечатлений недели — посещение казённых домов, где делают гражданские и заграничные паспорта. Там я наслушалась старых добрых фраз: «Вы что, читать не умеете?», «У нас обед!», «Ходят тут, ходят!», «Я одна, а вас много» и т. д. Как в Советском Союзе побывала!

На очередь за заграничными паспортами только издала посмотрела — «хвост» тянется на улицу даже там, где оказывают платные услуги. Стоят в этой очереди несколько дней и занимают её в 7 часов утра. Ушла несолоно хлебавши.

Я в таких очередях последний раз в 1990 году стояла — за золотом в магазин «Аметист». И то — по заданию редакции. Помню, каждые три часа отмечались, во дворах Компроса жгли костры, но золото всё равно досталось только первым 10 — пришли «афганцы» и как льготники без очереди всё, выброшенное в этот день на продажу, скупили.

Ещё, дорогой дневник, умные люди подсказали наиболее востребованную в

А ведь я предупреждала:
арифметика ведёт к филологии,
а филология — к преступлению.
Эжен Ионеско, «Урок»

Это не абсурд.
Это гораздо хуже — это традиция.
Сергей Лукьяненко, «Недотёпа»

Перми профессию — станочник. Оказывается, в Перми очень мало тех, кто умеет работать на современных дорогущих станках, и потому их фамилии в городе известны так же, как и имена знаменитых футболистов. Но среди этой категории трудящихся трансферы не распространены — они уходят сами. Сегодня цена — 70 тыс. руб. в месяц, и это только «на первое время».

Известна история, как «Мотовилихинские заводы» обучили несколько станочников в Италии, те вернулись, но работать не стали — все перебежали на завод, открывшийся в одном из корпусов «Велты».

Казалось бы, простой выход — наладить выпуск станочников в каком-нибудь бывшем профессионально-техническом училище, а ныне колледже. Но станки стоят так дорого и так легко ломаются, что средним учебным заведениям они не по карману. А заводы жаба душит пускать за свои станки студентов, которые наверняка потом уйдут к конкурентам.

Ещё, дорогой дневник, сверху в вузы и прочие учреждения, связанные с молодёжью, спустили директивы, предписывающие развивать патриотиче-

ские кружки, тем самым предполагается перебить протестное движение. И ведь требуют отчёта!

А знаете, кто лучше всех работает в Перми с молодёжью? Церковь

«Новый завет», та самая, которая нынче располагается в памятнике краевого значения, ранее известном как Дворец культуры им. Ленина. Он был продан евангелистам в 2005 году прежним владельцем — «Мотовилихинскими заводами». Дворец, построенный к 100-летию пермского сталепушечного завода, не вышел на самоокупаемость, а тогда, в середине нулевых, это считалось самым важным.

Раньше в светских кружках этого дворца занимались около 400 детей. Сейчас, возможно, даже больше. Вот там — размах, охват и всё такое. Евангелисты не жалеют ни сил, ни денег, чтобы привлечь в свои ряды в первую очередь детей — будущую паству.

Так, тихой сапой, Пермь становится столицей христиан веры евангельской. ■

ЦИТАТЫ

«Такие чиновники работать не должны»

Владимир Плотников, депутат Пермской городской думы:

— Мы должны знать, куда эти деньги (дотации перевозчикам — ред.) тратятся, потому что мы уже слышали, что здесь есть коррупционная составляющая. По одному и тому же маршруту есть два дублирующих маршрута. А получают субсидии по-разному. Видимо, своим дают больше, а кто не свой, тем дают меньше. Там, видимо, делятся, и поэтому мы сказали: «Ребята, мы хотим, чтобы это было всё прозрачно, мы хотим знать, предоставьте нам маршрутную схему».

И на мартовской думе ждали, что нам покажут маршрутную схему. Нам эту маршрутную схему предоставили за 2012 год. Начали нас обманывать, на что я господину Гвоздеву сказал: «Вы нас за дураков не считайте! Зачем вы нам кашу по тарелке размазываете? Мы хотим то, что хотим».

Господин Бурнашов, депутат Законодательного собрания, выступал на телепередаче «Господин депутат» (в эфире телекомпании «Рифей-Пермь» — ред.), где сказал, что шесть избирателей из Орджоникидзеvского района, из микрорайона Лёвшино обращались к господину Гвоздеву и сказали, что «мы хотели, чтобы вы нам помогли там с транспортом». На что он им ответил: «Вы куда-то уехали в гетто — и это ваши проблемы. Зачем вы там покупали квартиры? Зачем вы там живёте?»

Такое отношение к людям, отношение к депутатам привело к тому, что я лично поставил вопрос о том, что, уважаемые коллеги, это безобразие продолжаться не может. И главе администрации Перми господину Маховикову мы сделали предложение, чтобы господина Гвоздева уволить с работы, потому что такой человек дискредитирует власть, дискредитирует всех чиновников, и поэтому у нас люди не верят власти, не верят чиновникам. Такие чиновники работать не должны...

Принимать решение будет, конечно, глава администрации. Но 20 из 27 депутатов вчера (26 марта — ред.) выразили свою жёсткую позицию: действительно, такой чиновник — начальник департамента дорог и транспорта — работать не должен.

Из выступления на радио «Эхо Перми», echoperm.ru, 27 марта



Под охраной
Радио АЛЬФА

с 8 по 19
апреля

Мы открываем
ВЕСНУ!

16+

Лицензия серия РВ № 14572 от 29 января 2009 года, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций г. Пермь

реклама