



выше боевые характеристики ремня.

А вот использовать ремень в педагогических целях становится из года в год всё менее популярным. Многим, наверное, из детства памятна фраза: «Вот я тебе ремня задам!» На всякий случай расскажем: есть как минимум один случай, когда российский ребёнок отсудил у отца деньги за порку. Словом, используйте ремень по прямому назначению, и возрастет вам, а не отберётся у вас.

Но не всё то пояс, что на поясе носится. Кроме ремня-душа есть прочие полёты дизайнерской мысли. Ремень-патронташ (наверное, можно назвать изобретение и так): две большие ёмкости по бокам для бутылок и маленькие впереди под рюмки. Ценность на выезде очевидна. Есть пояс с открывалкой для бутылок на пряжке. Есть ужасное изобретение, наверняка сделанное женоненавистниками: пояс — портновский метр. Страшно вообразить душевные метания девушки, чья талия больше пресловутых 60 см. Наверное,

это изобретение спасло от поедания множество булочек или жареных кур.

Подсчитать количество спасённых булочек невозможно, а вот количество людей, выживших благодаря автомобильному ремню безопасности, известно. Всезнающая статистика говорит: более миллиона человек остались на этом свете, потому что были пристёгнуты. Получается такой город счастливых, вполне сопоставимый по числу жителей с Пермью.

Если «тормоза придумали трусы!» (как считают наиболее лихие ездоки), то вот кто придумал ремни безопасности? Предположительно, французский пилот Адольф Пегу: ему очень хотелось пролететь вниз головой и при этом остаться в кабине (полёт вверх шасси — 1913 год).

С небес на землю ремень безопасности опустился в начале 1950-х годов. Американцы братья Лигоны придумали двухточечный ремень, а Ford стал использовать его в своих автомобилях.

Трёхточечную систему защиты запустили в Швеции в концерне Volvo. Её изобретатель — Нильс Болин, разработчик систем безопасности для пилотов. Своё ноу-хау он запатентовал так называемым «открытым патентом». Что позволило всем автопроизводителям пользоваться этой придумкой бесплатно (всё-таки неслучайно господин Болин чрезвычайно похож на Санта-Клауса).

Что до современных брючных ремней, то специалисты по стилю единодушны: ремень — стильный аксессуар и при умелом использовании выгодно подчеркнёт и созданный образ, и статус, и фигуру владельца. Наиболее решительные стилисты так прямо и заявляют: «Ремень — символ современного мужчины!»

Звучит, может, и эффектно, но если вдуматься в смысл, то, может, всё-таки остановиться на «стильном аксессуаре»? ❧

Карина Турбовская