



Из коллекции Анн-Софи Бэк, весна-лето 2013

Мадам Аликс Гре мечтала быть скульптором — мама с папой не пустили. Пошла она тогда в создательницы великолепных нарядов в греческом стиле. Поднимать моду на уровень искусства. И ей это удалось! Один американский эксперт так и сказал: «Мода — это не про искусство, это про деньги. Если только речь не идёт о мадам Гре». Мадам бредила античной скульптурой и превращала своих клиенток в богинь. В знак признания её заслуг перед французской модой не так давно была организована выставка платьев мадам Гре в музее другого известного почитателя античности, состоявшегося скульптора Бурделя. И это была великолепная экспозиция: платья были там весьма кстати и выглядели более чем достойно.

Или великий математик (увы, пришлось забросить науку из-за бедности) Мадлен Вионне. Неевклидова геометрия её гениального кроя сводила с ума современниц, да и сейчас её платья выглядят как самые остромодные.

Если бы не мода, куда бы пошли эти прирождённые мастера и творцы? Полировать серванты в гостиной, подносить мужу тапки, а то что-то собачка прихворнула?

В нашем бабьем царстве справедливость есть. Но кто бы мог подумать, что основы его существования давно и старательно подрывают те, кто вроде бы женщин должен защищать? Феминистки. Они с модой воевали так, как не меч-

талось и цеховым мастерам при Людовике. Да они вообще лифчики сжигали! Дескать, ваши лифчики навязаны вам мужчинами и угнетают вашу грудь. Ну, это если поверхностно.

Если глубже — среди феминисток нынче есть две манеры относиться к моде. Самые свирепые считают, что любые усилия, направленные на то, чтобы выглядеть очаровательно, — это признание женщиной своей покорности, зависимости и неполноценности. Мужчины же не красятся, на каблуках не ходят. А мы чего разрисовываем себя, как трансвеститы какие-то? Мода говорит: «Женщина — это тело: талия, грудь, бёдра», — навязывает женщинам стандарты красоты. Феминистки говорят: «Не хотим брить ноги». И на каблуках очень плохо убежать от насильников. Вот, кстати, с равноправием очень было хорошо в Советском Союзе. Там женщины ноги не брили вообще никогда. Мужикам-то бритв не хватало...

Другие, либеральные феминистки, напротив, считают, что гонения на моду — это гонения на всё, что женщине любо от природы, чем ей нравится заниматься. И зачем, спрашивается? Разве мы не боролись за право женщины распоряжаться своей внешностью так, как ей вздумается? Хочет — в солдатских ботинках ходит, хочет — в прозрачном платье.

Не знаю, решайте сами. Я бы вам не советовала встречать Восьмое марта с небритыми ногами и в солдатских ботинках. Лучше — в новом платье, купленном с расчётом на лето грядущее. И просчитаться тут будет трудно. Потому что лето нас ждёт поразительное — чёрно-бело-бежевое. Очень строгое и минималистское.

В качестве иллюстрации, в том числе, оцените коллекцию убеждённой феминистки Анн-Софи Бэк, пробравшейся в наше бабье царство. Смысл своей коллекции весна-лето 2013 она обозначила так: «Мужчины специально занимаются спортом только лишь для того, чтобы потешить свою склонность к насилию».

Да уж пусть лучше спортом, чем ещё чем! Пусть тешат. Мы-то себя баловать тоже не забываем...

Вот на такой высокой гормональной ноте мы и будем встречать праздники по соответствующим поводам. ■

Вероника Даль

РЕСТОРАН-КЛУБ
УДАРНИК

Для вас
любимые,
нежные,
ранимые...

Шоу-программа
ЕДИНСТВЕННАЯ
Моя

т.: 237-13-13
ударник-клуб.рф

Реклама