

Да-да, до «короля-солнце» женщинам шить платья не позволялось, их сурово преследовали мужчины-мастеровые. Абсолютно без всяких преувеличений — очень сурово! Просто-таки врывались в мастерские, громили там всё, самим модисткам могли пару оплеух отвесить. Нечего тут конкуренцию плодить!

Доводы у мужчин были железные: барочные платья шились на жёстких, адски тяжёлых каркасах, с китовым усом, а то и с железными обручами, и чтобы всё это шить-кроить-мастерить, приходилось порой прилагать изрядные физические усилия. То есть женщины, как считалось, просто не способны в силу своей subtilité обеспечить должное качество работы и сберечь славу французского платья.

Но у старика Людовика была очень набожная, вот прямо совсем ханжеская последняя любовь, и портнихи после очередного погрома, слегка припудрив синяки, бросились ей в ноги. Дескать, что же это, матушка-заступница, делается? Наши благородные дамы ходят к мужчинам портным, а те их щупают и трогают! Очень от этого большой урон добродетели. Ведь добродетель — она важнее качества дамских юбок. Хотя и за качеством мы не постоим...

Гламурные вариации на тему «между Землёй и Небом — война» на сей раз закончились победой Земли. Король был стар, немощен и потому разврату не благоволил, и даже не мог.

Это была наша победа, сёстры! Какого это было числа? Не помню. Да и корсеты тогда дамам шить не разрешили. Неполная победа получается. Однако с тех славных времён мода превращается в бабье царство. Окончательно и бесповоротно.

Бабье царство она потому, что в мыслях большинства женщин занимает место гора-аздо большее, чем, положим, миль пардон, секс. И страсти у нас к ней больше, и влечения. Мы врём, будто одеваемся так, чтобы понравиться мужчине, соблазнить его и предаться утехам. Врём. На самом деле существование этих самых «утех» (во многих женских жизнях гипотетическое) — лишь повод, оправдание нашей любви к тряпкам, иррациональной, бесполезной по сути и весьма разорительной.



МЫ ВРЁМ, БУДТО ОДЕВАЕМСЯ ТАК, ЧТОБЫ ПОНРАВИТЬСЯ МУЖЧИНЕ, СОБЛАЗНИТЬ ЕГО И ПРЕДАТЬСЯ УТЕХАМ. СУЩЕСТВОВАНИЕ «УТЕХ» — ЛИШЬ ПОВОД, ОПРАВДАНИЕ НАШЕЙ ЛЮБВИ К ТРЯПКАМ, ИРРАЦИОНАЛЬНОЙ, БЕСПОЛЕЗНОЙ ПО СУТИ И ВЕСЬМА РАЗОРИТЕЛЬНОЙ