



Если из Перми куда-то летают чартеры — далёкая страна становится подобием дачного пригорода. Иное дело остров Занзибар. Само название звучит волнующе, будто это не реальное место на Земном шаре, а выдуманный порт из произведений Александра Грина. Ну и, конечно, все помнят Чуковского: «Мы живём на Занзибаре, в Калахари и Сахаре...»

На самом деле Занзибар, Калахари и Сахара — это три совершенно «разные» Африки. В отличие от знаменитых пустынь, остров в экваториальной части Индийского океана — зелёный и цветущий, к тому же на нём вообще нет хищных животных. Просто рай!

К счастью, чартеров из Перми в здешнем крошечном аэропорту ещё не замечено. Чтобы насладиться этим раем, пермяку надо совершить четыре авиаперелёта. Правда, последний перелёт — из Дар-эс-Салама на остров — можно заменить двухчасовым путешествием на пароме.

Занзибар — жемчужина арабских султанов, волшебный остров специй и пряностей, цель плаваний Синдбада-морехода. На протяжении столетий его населяли парсы, индусы и арабы, которые строили белые дворцы, мечети и хаммамы (бани), не менее роскошные, чем дворцы. Африканскому населению эти постройки казались волшебными. Неслучайно единственный город на острове назывался просто Каменный город — этим всё сказано.

Строго говоря, Занзибар — это не остров, а целый архипелаг. Его главный остров — Унгуджа, он-то и называется в просторечии Занзибаром. В 1964 году на островах произошла Январская революция, в результате которой африканцы свергли султана, и архипелаг объединился с Танганьикой. Образовалась Республика Танзания, частью которой Занзибар является до сих пор. Государственный язык этой страны — суахили.

Общаясь с приветливыми, дружелюбными и очень расторопными жителями острова, невозможно себе представить, что революция та была кровавой — в один день было убито 15 тыс. арабов и персов, ещё больше их спешно покинули остров...

Среди тех эмигрантов было семейство парсов-зороастрийцев Булсара с

18-летним сыном Фаруком. Обосновавшись в Лондоне, Фарук стал Фредериком, а потом и вовсе — Фредди Меркьюри. Лидер группы Queen — самый известный уроженец Занзибара, всех туристов водят посмотреть на его родной дом. Правда, сам Фредди после эмиграции никогда не бывал на родине.

Занзибар в наши дни уже не тот, что при султанах. Атмосфера «1001 ночи» сохраняется лишь в Каменном городе, который ЮНЕСКО прозорливо объявило объектом Всемирного наследия, дабы препятствовать разрушению этого удивительного города «африканского востока». Здесь узкие улочки, на которые выходят кофейни, антикварные лавки и смешные магазинчики одежды: десятки одинаковых чёрных балахонов для строгих мусульманок — последний писк моды. Крошечные площади — вместо клубов: мужчины собираются здесь, чтобы поболтать и сыграть в настольные игры. Цвет кожи у жителей Каменного города почти чёрный, но черты — совсем не африканские: вытянутые лица, горбатые носы, тонкие губы. Оживление вызывают уличные торговцы с большими медными кофейниками и лотками сладостей. Детей на улице множество, но они держатся особняком, взрослым не надоедают. И ещё — очень много кошек, а собак совсем нет, ведь для мусульман собака — животное нечистое.

Город состоит из двух-, трёх-, четырёхэтажных домов, украшенных резными балкончиками. Если балкончики выходят на улицу — значит, дом принадлежит индийской семье, в арабских домах балкончики во внутренних дворах. Самые шикарные особняки превращены в отели, и сегодня, зайдя, например, в отель Africa House, можно внимательно рассмотреть его внутренние дворы и традиционное арабское убранство.