

# Большой «Секрет» для хорошей компании



Татьяна Бурицава

В самые холодные январские дни в Перми принято... встречать весну. Ну, не то чтобы встречать, а как бы напоминать о её скором пришествии. На Крещение народ массово купается в прорубях, а 25 января отмечает День студента, как будто хочет зарядиться энергией молодости на весь предстоящий год. Пермские меломаны в эти дни дружно отправляются послушать хор «Млада» – его январские концерты стали традицией, которой уже около 15 лет.



Муниципальный академический хор «Млада» (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РФ Ольга Выгузова) через год отметит 25-летие, но возраст — эта всеобщая человеческая категория — каким-то мистическим образом по отношению к «Младе» меняет свою природу: хористы взрослеют, но при этом остаются юными, а жизненный опыт им лишь к лицу — он делает певцов более свободными, уверенными, раскованными. Может быть, виной тому магия имени, столь удачно подобранного Ольгой Выгузовой для своего коллектива?



Каждый концерт «Млады» удивляет. Конечно, многолетние поклонники знают: этот хор может петь всё — и классику, и джаз, и фольклор, и эстраду... Трудно предугадать, в каком обличье предстанет «Млада» на этот раз. Воспитанники Ольги Выгузовой постоянно учатся, осваивают разную манеру пения: то тирольский йодль, то тувинское горловое пение... И независимо от того, что за музыкальный материал выбирает «Млада» для очередного концерта, материал это предстанет перед слушателем в абсолютно самостоятельных, полностью оригинальных аранжировках, сделанных Ольгой и Яковом Саравайскими и Сергеем Выгузовым.