

О России — хором!

Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии выступил во Франции с большими рождественскими гастрольями. 14 концертов за 17 дней, 9 городов, переезды по 600-700 км. 4 большие концертные программы, в каждой из которых премьеры. А вокруг — европейское Рождество, настоящая сказка!



История началась два года назад, когда в Перми состоялся крайне необычный концерт — мировая премьера хорового произведения современного композитора Юлия Гальперина «На всякий случай». Этот образец бескомпромиссного музыкального авангарда заставил Уральский камерный хор освоить новый музыкальный язык и ещё раз доказать, что человеческий голос — музыкальный инструмент с неисчерпаемыми возможностями.

На фото: Юлий Гальперин и руководитель хора Владислав Новик в окружении хористов



Инициаторами и организаторами масштабных гастролей хора стали импресарио Патрик Беляржан, представитель компании La Toison d'Art, который профессионально работает с коллективами классической музыки и страстно любит русскую музыку, и директор Пермской краевой филармонии Галина Кокоулина.

На фото: Патрик Беляржан и Галина Кокоулина

К гастролям хор подготовил четыре программы — из произведений Сергея Рахманинова, Георгия Свиридова, композиторов русского барокко, народной рождественской музыки. Выступали в музыкальном городе Кольмар, где каждый год проходит фестиваль под руководством Владимира Спивакова, в королевском Версале...

На фото: Фаверж, церковь Св. Петра



В Париже пели в концертном зале Корто, одном из самых престижных в мире — когда-то его открывал Клод Дебюсси... На премьеру собрались «сливки» музыкантского Парижа во главе с мировой знаменитостью — композитором Владимиром Косма. Автор музыки к кинохитам «Укол зонтиком», «Папаши» и др. поблагодарил руководителя УГКХ Владислава Новика и выразил восхищение «одним из лучших хоров мира».

На фото: Париж, концертный зал Корто

