

Новый компаньон

6%. «Мы такого кадрового резерва, если честно, за четыре года не сформировали, как за эти апрель–май. Если раньше на одну вакансию в неделю было в среднем 15 откликов, то в это время их стало около 80», — рассказывает Ирина Троян.

Постепенное увеличение числа резюме началось в мае, говорит Анна Осипова. Пока во многих сферах их меньше, чем в докризисный период, но ситуация выравнивается. По её мнению, конкуренция между соискателями стала более ощутимой. «В мае на одну вакансию приходилось 6,4 резюме, год назад — 5,6. В июне

“ Мы такого кадрового резерва, если честно, за четыре года не сформировали, как за эти апрель–май. Если раньше на одну вакансию в неделю было в среднем 15 откликов, то в это время их стало около 80

ситуация с конкуренцией соискателей стабилизировалась — на одну вакансию приходится 5,2 резюме», — отмечает Анна Осипова.

В принципе для июня характерен кадровый спад, говорит Ирина Троян. Как правило, летом предприниматели приостанавливают поиск сотрудников. Но в этом году, наоборот, в июне у агентства произошёл всплеск. «Что касается соискателей, то люди, наоборот, начали искать работу. Им уже не важен летний период в виде отдыха, пляжа, дач и каких-то поездок в отпуск, так как они уже «отдохнули» во время самоизоляции», — делится Ирина Троян.

ТУМАННОЕ БУДУЩЕЕ

По поводу того, как будет развиваться ситуация, у экспертов нет единого мнения. Ирина Троян смотрит в будущее позитивно: работодатели и соискатели уже адаптировались к новой реальности, рынок труда восстанавливается. При этом есть из кого выбирать. «Думаю, к осени количество соискателей вырастет, но не намного. Сейчас крупный бизнес не будет рисковать и тотально всех сокращать, чтобы не получить агрессию в свой адрес», — считает эксперт.

Тем не менее она не исключает, что впереди возможны новые волны сокращений в течение ещё трёх–шести месяцев. При этом к осени, возможно, усилится миграция из Перми. «Люди пережили тревогу, увольнение. Они уже приняли ситуацию, им уже нечего терять, и поэтому они

согласны на переезд. Многие уже ищут работу на удалёнке или в другом городе», — говорит Ирина Троян.

Алексей Деткин не считает, что рынок труда оживает. «Думаю, что в ближайшие три месяца на рынке труда всё будет только хуже. Да, у нас возобновились заказы, но их в разы меньше, чем было. Компании, которые с нами общаются, говорят, что пока смотрят на ситуацию и увеличивать набор не планируют. Люди тоже не торопятся искать работу, потому что сейчас хотят отдохнуть на даче, а осенью, когда, по их мнению, ситуация стабилизируется, будут искать работу. Но это большое заблуждение, потому что осенью вакансий больше не станет», — рассуждает эксперт.

По его мнению, возможно, что пик безработицы ещё впереди, в июле или ближе к осени. «Теперь начнётся смена членов команды — тех, кто начинает немного ныть или проявляет некомпетентность. Кроме того, начнут убирать лояльных к компании сотрудников, которые очень давно работали и которых держали лишь потому, что «ну, мы с ними чуть ли не вместе начинали бизнес». Сейчас будут увольнять даже таких людей», — отмечает Алексей Деткин.

Он говорит, что один из немногих плюсов ситуации в том, что «она стала понятной». Поэтому компании будут улучшать качество своих сотрудников, и эта тенденция сохранится до конца 2020 года или до конца первого квартала

“ Теперь начнётся смена членов команды — тех, кто начинает немного ныть или проявляет некомпетентность. Кроме того, начнут убирать лояльных к компании сотрудников, которые очень давно работали и которых держали лишь потому, что «ну, мы с ними чуть ли не вместе начинали бизнес»

2021 года. Поэтому работой в первую очередь будут обеспечены наиболее качественные соискатели. «Я думаю, что у них даже зарплата не упадёт, потому что многие компании сейчас будут искать более квалифицированных сотрудников и готовы платить им в полтора раза больше. Это выгоднее, чем держать бестолковых или тех, кто плохо работал», — резюмирует эксперт. **КС**

НОВОСТИ

В Пермском театре оперы и балета меняется главный балетмейстер



ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

Главный балетмейстер Алексей Мирошниченко намерен покинуть Пермь и вернуться в родной Санкт-Петербург. По словам источника в театре, переезд не связан с тем, что в Санкт-Петербурге находится нынешняя резиденция старинного соратника Мирошниченко Теодора Курентзиса.

Причины переезда личные, он намерен заниматься независимыми проектами и работать в качестве приглашённого балетмейстера в разных театрах.

Алексей Мирошниченко лично нашёл себе преемника — им станет хореограф ленинградской школы Антон Пимонов, работающий сейчас в Свердловском государственном театре оперы и балета заместителем художественного руководителя балетной труппы Вячеслава Самодурова.

Антон Пимонов хорошо знает пермский балет: на протяжении ряда лет он ставил учебные спектакли в Пермском хореографическом училище.

Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский информацию подтвердил. По его словам, Мирошниченко планирует лично представить преемника труппе и обратиться с прощальным словом к коллегам и зрителям.

Издательский дом «Компаньон» присоединяется к акции

#поддержималый

Скидка **80%** на размещение рекламы для малого бизнеса на все позиции до конца лета 2020 года.



www.newsko.ru

**Новый
компаньон**

пятница

ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

газетапятница.рф

реклама