



ПРЕМИЯ

Оперно-балетное покорение Москвы

Пермяки могут нынче получить сразу несколько «Золотых масок»

Юлия Баталина

Пермский театр оперы и балета стал источником главной интриги нынешней «Золотой маски». Дело в том, что в истории этой национальной российской театральной премии не было случая, чтобы один и тот же человек получил две «Маски» в один год. Художественный руководитель пермской оперы Теодор Курентзис может стать первым: у него одного — четыре дирижёрских номинации (по две в опере и в балете)! А всего у Пермского театра оперы и балета — 16 номинаций (10 в опере и шесть в балете). Никто уже не волнуется, как в былые годы, получит или не получит театр главную в России профессиональную награду. Все пытаются лишь угадать, сколько их будет. ► Стр. 30-31



Сцена из балета «Свадебка»

Беседа с внуком Зураба Церетели и «самым влиятельным человеком в российском современном искусстве»
► Стр. 18-19

Высокая вода
грозит большой бедой
Если нынешняя весна
будет «дружной», то лёд
на многих реках Прикамья
окажется... под водой

Стр. 4

Через тернии —
к «Новому Звёздному»
Пермский кластер ракетного
двигателестроения в 2013 году
останется без федерального
финансирования

Стр. 6-7

Прощай, Кипр!
Эпоха кипрских офшоров
в российской экономике
завершилась

Стр. 10

Александр Карпович:
«Потолка» в нашем
бизнесе нет вообще
Директор AlternativaPlatform
пояснил специфику рынка
компьютерных игр и рассказал
о будущем бренда компании —
«Танки Онлайн»

Стр. 12-13

«Иногда дерутся,
но потом вместе
ужинают»
Член Палаты лордов
Великобритании
Роберт Скидельский рассказал
пермским законодателям
о бюджетном дефиците,
человеческом потенциале
и тонкостях английских клубов

Стр. 14

Геннадию Тушнолобову
послыались возгласы
Законодатели и чиновники
краевого правительства
не доверяют друг другу

Стр. 20-21

Бренд сивой кобылы
Предположение Дениса Лямина
о том, что народ «в глубинке»
вряд ли в состоянии будет
оценить предлагаемые ПЦРД
образы, характеризует его
как самого отъявленного
конкистадора

Стр. 34-36