



Оперно-балетное покорение Москвы

Пермяки могут нынче получить
сразу несколько «Золотых масок»

Юлия Баталина

Пермский театр оперы и балета стал источником главной интриги нынешней «Золотой маски». Дело в том, что в истории этой национальной российской театральной премии не было случая, чтобы один и тот же человек получил две «Маски» в один год. Художественный руководитель пермской оперы Теодор Курентзис может стать первым: у него одного — четыре дирижёрских номинации (по две в опере и в балете)! А всего у Пермского театра оперы и балета — 16 номинаций (10 в опере и шесть в балете). Никто уже не волнуется, как в былые годы, получит или не получит театр главную в России профессиональную награду. Все пытаются лишь угадать, сколько их будет. ► Стр. 30-31

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Сцена из балета «Свадебка»

Высокая вода грозит большой бедой

Если нынешняя весна
будет «дружной», то лёд
на многих реках Прикамья
окажется... под водой

Стр. 4

Через тернии — к «Новому Звёздному»

Пермский кластер ракетного
двигателестроения в 2013 году
останется без федерального
финансирования

Стр. 6-7

Прощай, Кипр!

Эпоха кипрских офшоров
в российской экономике
завершилась

Стр. 10

Александр Карпович: «Потолка» в нашем бизнесе нет вообще

Директор AlternativaPlatform
пояснил специфику рынка
компьютерных игр и рассказал
о будущем бренда компании —
«Танки Онлайн»

Стр. 12-13

«Иногда дерутся, но потом вместе ужинают»

Член Палаты лордов
Великобритании
Роберт Скидельский рассказал
пермским законодателям
о бюджетном дефиците,
человеческом потенциале
и тонкостях английских клубов

Стр. 14

Геннадию Тушнолобову послышались возгласы

Законодатели и чиновники
краевого правительства
не доверяют друг другу

Стр. 20-21

Бренд сивой кобылы

Предположение Дениса Лямина
о том, что народ «в глубинке»
вряд ли в состоянии будет
оценить предлагаемые ПЦРД
образы, характеризует его
как самого отъявленного
конкистадора

Стр. 34-36