

пятница

газета городского большинства

16+

Читайте свежий номер на сайте газетпятница.рф

© Виктор Михалев



Жизнь в движении

В Перми с приходом тепла стартовали работы на главных магистралях города ▶ **стр. 4**

вакансии



В каждом номере
▶ стр. 9

ВИЗИОН®

ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ

за 12 000 рублей

+ хрусталик по Вашему выбору

Офтальмологическая клиника «ВИЗИОН». Запись по тел. 212-11-50.
Адрес: г. Пермь, Тополевый переулок, 5, сектор С.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

МАЙСКИЙ — всегда свежая продукция!

Новый фирменный мясной магазин «Майский»:
г. Пермь, ул. Ленина, 78.
Ежедневно с 10:00 до 20:00.

АКЦИЯ! **ФАРШ СВИНОЙ ОХЛАЖДЕННЫЙ 1КГ — 199 РУБЛЕЙ!**

Информация о наличии и заказе продукции по телефону **8-922-311-04-00.**

Учителя изобретают новые подходы, формы и методы образования

Педагог, кандидат психологических наук, депутат краевого Законодательного собрания Ирина Ивенских — о том, насколько образовательная система готова к дистанционному обучению

• от первого лица

Школьники 6 апреля начали учиться дистанционно. С этого момента жизнь семей с детьми и учителей стала другой. Таким образовательным опытом не обладали ни те, ни другие. За последнее время именно по этому вопросу в мой адрес поступило самое большое количество звонков и обращений.

Одним из переживаний родителей стала необходимость написания заявления о переводе детей на дистанционную форму обучения. В стандартном варианте многим нужно было подписать документ, в котором ответственность за обучение ребёнка в дистанционной форме семья берёт на себя. Важно понимать, что данное заявление является в юридическом смысле просто согласием родителей на дистанционное обучение. Прежде всего имеется в виду организация домашнего места учёбы, режима дня ребёнка, выполнения заданий. Ответственность за качество образования несёт школа. Поэтому, подписывая документ, можно слово «ответственность» заменить на «контроль», если родитель считает нужным подписывать такое заявление.

Самым серьёзным испытанием является организация самого дистанционного

образования. На сегодняшний день нет единого подхода, гарантирующего качество, нет чётких регламентирующих установок для школ, методического пособия для учителя, идёт поиск лучших форм и методов.

Рекомендации по организации дистанционного обучения, которые министерство образования отпра-

в режиме реального времени, поработать в режиме ранее записанного видеурока, назвать страницы учебника для самостоятельного обучения, дать задания из учебника или одной из онлайн-платформ... На наших глазах педагоги творят, изобретают новые подходы, формы и методы образования. Важно при этом учитывать две составляющие: урок длится 30 минут (в связи с работой за компьютером), и учителю необходимо менять формы и методы проведения уроков (с целью учебной мотивации

участника образовательного процесса. Прежде всего благодаря развитию новых субъектных отношений взрослых, объединяющих общи усилия с целью организации обучения. Замечу, что не только семья ученика, но и семья учителя начинает жить с акцентом на организацию дистанционного образования.

В последние дни родители и учителя задавали мне много вопросов. Есть проблемы с работой сайтов, платформ, предложенных школой. Люди беспокоятся, что многие ресурсы «висят» или выдают ошибку. Есть ситуации, когда не все дети имеют компьютеры и доступ в интернет. Есть семьи, где один компьютер, а учеников, например, трое. Поэтому значительная часть учебного процесса для таких детей пока идёт в режиме онлайн, школа присылает задания по СМС, организует телефонные консультации с учителями.

Есть вопрос: можно ли всё-таки построить обучение без тотального участия родителей, ведь есть профессии с круглосуточной работой? Хочется понять, началось

Важно грамотно выстроить систему дистанционного образования

вило в школы, не содержат жёстких требований к форме занятий, они могут быть разными.

Поэтому, по сути, все мы — участники глобального педагогического эксперимента. Идёт проба всех возможностей обучения: учитель может пригласить ребят на онлайн-конференцию и объяснить материал

ребят). В этом смысле ситуация уникальна.

Особым обстоятельством является то, что в процесс вынуждены погружаться родители. Они, как никогда, сейчас являются активными участниками образовательного процесса. Это вызывает бурю эмоций. При этом мы постепенно приходим к пониманию роли каждого



Личный архив Ирины Ивенских

ли создание единой краевой учебно-методической системы дистанционного образования?

Дистанционное обучение в нашем регионе с 6 по 12 апреля прошло в «мягком варианте».

Думаю, сейчас очень важно найти ответы на задаваемые вопросы и выстроить систему дистанционного образования грамотно. Ну и, конечно, начать работать на будущее в этой теме.

#БудьДонором

Донорская кровь требуется тысячам больных каждый день

• инициатива

Зоя Фомина

В краевом центре в связи с пандемией коронавируса акцию #БудьДонором проводят активисты регионального отделения партии «Единая Россия» совместно с Волонтерским центром по оказанию помощи гражданам и Пермской городской думой.

Донорская кровь и препараты крови нужны очень многим: пострадавшим в авариях и получившим тяжёлые травмы, потерявшим много крови в результате несчастных случаев, больным, нуждающимся в самых различных операциях, некоторым роженицам и новорождённым младенцам. Испытывают потребность в ней и пациенты с заболеваниями крови, онкобольные, проходящие химиотерапию.

Нужная акция

В сложной эпидемиологической обстановке, которая

возникла из-за распространения коронавируса, ситуация с донорской кровью стала ощутимо сложнее. Введённый в Перми режим самоизоляции создал новые сложности — многие опасаются за своё здоровье. А потенциальных доноров отпугивает пропускной режим, введённый в городе.

Уже сейчас в крови некоторых групп возникла острая потребность.

Чтобы помочь Пермской станции переливания крови восполнить свои запасы, была организована акция #БудьДонором.

Вячеслав Григорьев, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия»:

— Мы не можем остаться в стороне от этой проблемы. От работы станции переливания зависят жизни сотни жителей всего Пермского края. Мы обратились к местным отделениям партии города Перми, активу партийных проектов, общественным организациям-партнёрам, рядовым партийцам с призывом сдать кровь. Сегодня мы готовы привлечь к акции как можно больше людей и информировать о том, как это правильно сделать в период самоизоляции.

Дмитрий Малютин, руководитель фракции «Единая Россия» в Пермской городской думе, обратился к коллегам с предложением сдать кровь: «Не сомневаюсь в том, что это предложение получит поддержку, и коллеги посетят Пермскую краевую станцию переливания крови».

Как это сделать

Приводим ответы на самые распространённые вопросы.

Куда пойдёт сдавшая вами кровь?

Современная медицина не использует для лечения больных цельную кровь. Каждую дозу крови разделяют на компоненты — эритроцитную взвесь и плазму — для обеспечения наиболее целесообразного и эффективного лечения. Пациент получает именно тот компонент, который ему необходим. Таким образом, кровь одного донора может помочь нескольким пациентам.

Опасно ли сдавать кровь в период эпидемии коронавируса?

Сохранение здоровья доноров и реципиентов остаётся важной задачей службы

крови. На станциях и в отделениях переливания крови, как в любом медицинском учреждении, усилены меры по санобработке, вентилированию, действует масочный режим, проводятся дополнительные осмотры медицинского персонала, а также принимаются другие меры для противодействия распространению коронавируса.

Как сдавать кровь в условиях пропускного режима?

Чтобы сдать кровь, необходимо обратиться в Пермскую краевую станцию переливания крови по адресу ул. Лебедева, 54.

В целях беспрепятственного доступа доноров в пункты переливания крови в период самоизоляции можно воспользоваться одним из следующих вариантов:

1. Сформировать индивидуальное разрешение онлайн на сайте rksprk.ru.

2. Запросить СМС-приглашение с указанием даты и временного периода, в который возможно приехать для плановой сдачи крови.

Для формирования СМС-приглашения накануне предполагаемого визита (не позднее 15:00) позвонить по телефону регистратуры Пермской краевой станции переливания крови 8 (342) 282-53-21.

Кто может стать донором?

Донором вправе быть дееспособное лицо, являющееся гражданином Российской Федерации либо проживающим на территории Российской Федерации на законных основаниях не менее одного года иностранным гражданином или лицом без гражданства. Этот гражданин должен изъявить добровольное желание сдать кровь, пройти добровольно медицинское обследование и не иметь медицинских противопоказаний для сдачи крови.

Как подготовиться к сдаче крови?

За 72 часа до донации не рекомендуется употребление медицинских препаратов, содержащих аспирин и аспирин. За 48 часов до донации не рекомендуется употреблять алкогольную продукцию, жирную, жареную, острую и копчёную пищу, а также молочные продукты, яйца и масло, шоколад и финики.

Положено ли вознаграждение за донорство?

Донорство крови — это бескорыстный дар, однако существует компенсация расходов на питание. Компенсация питания за безвозмездную донацию с 13 апреля по 13 июля увеличена и составляет 1508 руб.



#ДелатьДобро
#БудьДонором

Дистанционно за партой

ШКОЛА

Сергей Данилов

Пермские школы налаживают обучение с помощью онлайн-технологий

В рамках противэпидемических мероприятий в нашей стране до конца апреля объявлены нерабочие дни. В связи с этим 6 апреля ученики начальной, средней и старшей школы перешли на дистанционное обучение, не требующее посещения учебных заведений.

Задания онлайн

В дистанционном режиме проводятся занятия для учеников, онлайн-собрания для родителей, а также онлайн-консультации по работе с интернет-площадками для педагогов.

На сайтах образовательных учреждений и в электронных дневниках размещается расписание занятий, классных часов и родительских онлайн-собраний.

Обучение в школах и гимназиях осуществляется с помощью онлайн-консультаций с применением цифровых коммуникационных платформ («Скайп», система «Вебинар», ZOOM и др.), а также платформ «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «Яклас», «Фоксфорд», «Московская электронная школа» (МЭШ), «Российская электронная школа» (РЭШ). Для контроля учитель может прикрепить в электронном дневнике задания, тесты, письменные, устные, практические и другие работы. В установленные учителем сроки ученик отправляет выполненные задания, учитель их проверяет и выставляет отметки в электронный журнал.

Руководители и педагоги делятся впечатлениями о первых днях дистанционного обучения на официальных страницах школ в социальных сетях.

«Дети пришли на уроки, учителя активно включились в процесс, родители пытаются помочь им. Трудности, конечно, есть, ведь это первый опыт массового обучения в режиме «удалёнки», но на то он и опыт, чтобы через ошибки идти к победам. Мы организовали горячую линию для родителей и детей, чтобы быстро реагировать на ваши запросы. Прошу всех спокойно и терпеливо осваивать новые механизмы», — обращается к педагогам, родителям и школьникам

директор школы №94 Ирина Носкова.

В образовательных учреждениях отмечают, что одномоментный запуск системы дистанционного образования во всех школах города — сложная задача, однако в целом обучение проходит успешно.

«Важно понимать, что может подвести техника или интернет-соединение. Поэтому просим родителей с пониманием отнестись к происходящему, проявив немного терпения в данной ситуации. Необходимо время, чтобы система дистанционного обучения заработала эффективно и стала удобной для каждого ученика и родителя», — отмечает директор школы №3 Наталья Трушина.

«Необходимо время, чтобы система дистанционного обучения заработала эффективно и стала удобной для каждого ученика и родителя»

Напомним, по вопросам организации дистанционного обучения в департаменте образования администрации Перми открыта горячая линия. Звонки принимаются по будням с 09:00 до 18:00 по телефону: 212-70-50, 212-95-20.

Кружки и секции

Педагоги центров детского творчества, школ искусств и других учреждений дополнительного образования также организовали учебный процесс в режиме онлайн. Узнать об организации обучения родители могут на сайтах учреждений или в их аккаунтах в социальных сетях.

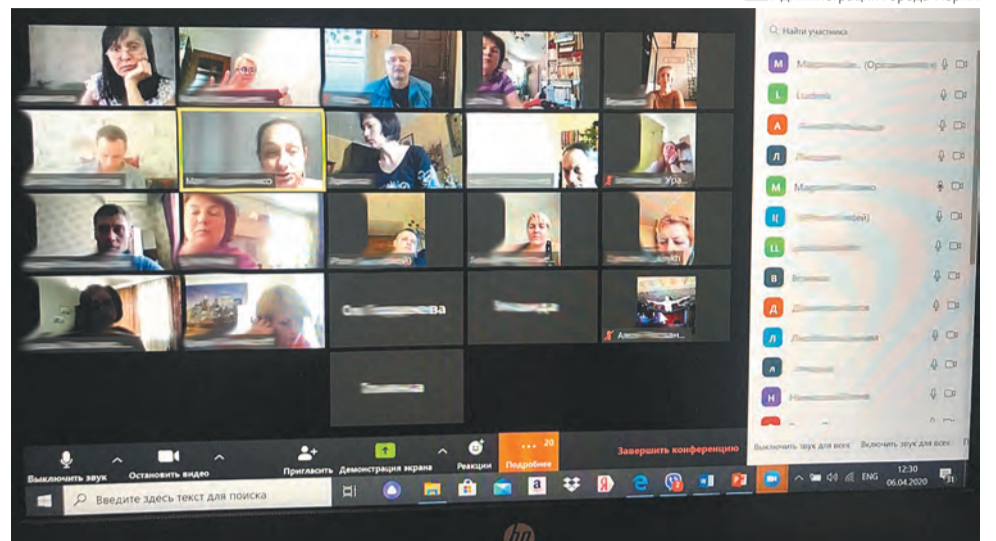
Центр детского творчества «Юность» оставил расписание без изменений. Занятия проходят в том же объёме, но в режиме онлайн с помощью мессенджеров и платформ для видеосвязи.

Педагоги центра детского творчества «Сигнал» для занятий со своими воспитанниками освоили платформу для видеосвязи ZOOM. На этой платформе на прошлой неделе состоялось расширенное совещание педагогов: были определены основные задачи на ближайший период, пройдено онлайн-обучение по работе с платформой. Памятка для родителей и обучающихся по работе с платформой размещена на сайте образовательного учреждения. Контактные данные для связи с педагогами также можно узнать здесь.

В центре дополнительного образования детей «Луч» для каждого курса дистанционных занятий создали отдельную группу ВКонтакте

либо беседу. Отметим, что студия балльных танцев организовала онлайн-обучение на платформе для видеосвязи ZOOM.

Городской Дворец детского (юношеского) творчества также организовал дистанционное обучение для своих воспитанников: ребята осваивают теоретические и практические материалы, которые педагоги размещают в группах детских объединений в социальных сетях, отправляют выполненные задания при помощи электронной почты или мессенджеров. Дети получают групповые и индивидуальные домашние задания и представляют результа-



ты для проверки и корректировки своим педагогам дистанционно в формате видеорефератов, текстов или презентаций. Также благодаря приложениям для видеосвязи педагоги проводят занятия в режиме онлайн.

Кроме того, педагоги организовали интеллектуальный онлайн-марафон для детей, родителей и педагогов на странице дворца ВКонтакте.

Переход на новые реалии

О том, как коллектив и ученики пермского лицея №2 приспосабливаются к новому формату обучения, рассказывает директор учебного заведения Анатолий Чепурин.

«Нам было довольно сложно определиться с форматом работы. Помогло в адаптации к новым реалиям то, что лицей №2 входит в число школ, в которых апробируют систему «ЭПОС». В отличие от действующих электронных журналов, эта система изначально имеет развитую функцию дополнительного задания. В электронных журналах она появилась сравнительно недавно. Для того чтобы у ребёнка, у родителей не было непонимания, мы установили приказом единые требования к расширенному домашнему заданию. Учитель накануне, за день до запланированного урока, должен разместить сведения о проведении урока. Эти сведения предполагают два обязательных компонента: ссылка на содержание урока (ссылка на контент — параграф, видеоурок, примеры, онлайн-урок) и отчёт о деятельности ребёнка. Нам важно понимать, что ребёнок получает нужные знания, выполняет задания, данные на уроке. Сразу же проводится обзор урока, ученик получает оценочное суждение о работе на уроке, и мы смотрим, как ученик усвоил материал», — поясняет Анатолий Чепурин.

Система дистанционного обучения для педагогов новая, она постоянно меняется и совершенствуется. На второй неделе обучения в лицее приняли решение увеличить количество онлайн-уроков. Их стало больше. Установка была следующая: учитель по профилю предмету должен не менее двух раз в неделю провести онлайн-урок.

У ребёнка три профиля, три предмета на углублённом уровне, поэтому как минимум шесть онлайн-уроков в неделю у него должно быть. Это минимальная планка, по факту их оказывается больше.

«Некоторые учителя запустили свои дистанционные уроки на платформе «Google-класс». Это уже полноценная платформа, где размещён контент и можно выполнять контрольные задания, которые позволяют отследить, как ребёнок усвоил материал. Загрузка наших педагогов также изменилась. Самое сложное — организовать работу учеников над материалом в условиях, когда они находятся не в классе, а дома, за компьютером. Необходимо продумать активные формы работы, которые позволят детям не только видеть и слышать учителя, но и взаимодействовать с другими детьми. На проведение таких уроков уходит немало времени. Урок и подготовка к нему занимают меньше времени, чем обычно, но проверка заданий после каждого уро-

«У нас, очевидно, нет возможности постоянно проверять, как дети выполняют работы — с использованием дополнительных ресурсов или без. Но это и для нас вызов: необходимо готовить такие задания, на которые нет простых ответов. К тому же жизнь толкает нас к проектной работе, к другим формам дистанционной работы», — говорит Анатолий Чепурин.

Учитель онлайн

В середине этой недели, 15 апреля, педагоги города приступили к проведению открытых онлайн-уроков по основным предметам школьной программы. Их трансляция будет проходить в прямом эфире на видеостинге YouTube, ссылки будут ежедневно выкладываться на страницах городского департамента образования в соцсети «ВКонтакте» и Instagram.

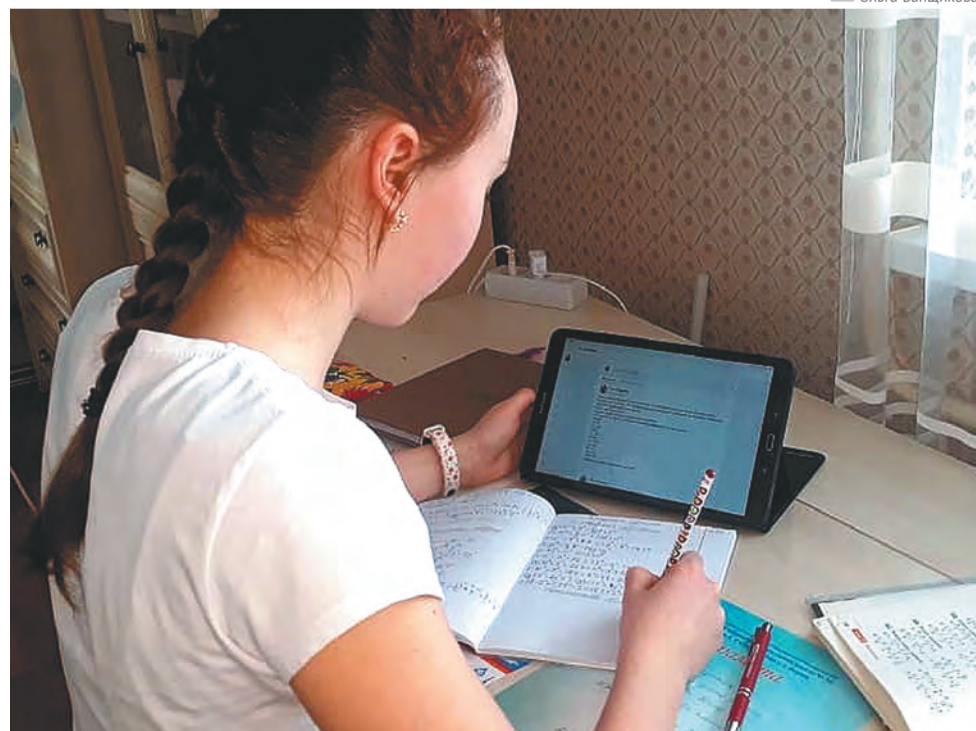
Такой формат позволит всем желающим — педагогам, детям, родителям — стать зрителями на этих

«Важно понимать, что ребёнок получает нужные знания, выполняет задания, данные на уроке»

уроках. Проект охватит основные предметы школьной программы: в прямом эфире будут проведены уроки химии, литературы, информатики, истории, русского языка и математики. Запись каждой трансляции будет размещаться на YouTube-канале после проведения урока.

Открытые уроки в дистанционном формате проводятся в рамках проекта «Пермское образование online», инициированного департаментом образования администрации Перми. Цель проекта — показать, как в условиях полной самоизоляции организовано обучение детей, и продемонстрировать возможности цифровых ресурсов и платформ. Всего до 24 апреля будет проведено 11 открытых уроков.

С графиком занятий можно ознакомиться в группе «Пермское образование» в соцсети «ВКонтакте».



Пермские школьники осваивают дистанционное обучение

Жизнь в движении

В Перми с приходом тепла стартовали работы на главных магистралях города

На прошлой неделе в краевом центре по-настоящему кипела работа на нескольких крупных дорожных объектах. Начался капитальный ремонт улиц Светлогорской, Краснополянской, Крупской и развязки на площади Дружбы. В рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» дорожные строители приступили к реконструкции первого из намеченных на этот год объектов — улицы Подлесной.

В своём аккаунте в «Инстаграме» глава Перми Дмитрий Самойлов подчеркнул, что несмотря на режим полной самоизоляции жизнь в городе не стоит на месте. В связи со снижением трафика личного автотранспорта и пассажиропотока во время режима полной самоизоляции в администрации города приняли решение начать дорожные работы на ряде объектов раньше намеченных сроков.

«К ним относится в первую очередь путепровод на ул. Светлогорской через Трансиб. Подрядчик будет работать поочередно на каждой его половине. Задача — завершить работы до 1 сентября. Также раньше стартовали работы по продолжению капремонта трамвайных путей и улично-дорожной сети на ул. Крупской. Напомним, в прошлом году подрядчики дошли до ул. Лебедева. Сейчас мы идём дальше, непосредственно до площади Дружбы. Стоит точно такая же задача — восстановить трамвайное движение на этом участке до начала учебного года. Выходит в долгожданный капитальный ремонт ул. Краснополянская, которую мы «собираем» и ремонтируем каждый год из-за отсутствия на ней ливнёвки. В плановом режиме идёт реконструкция Комсомольского проспекта. Как только позволили погодные условия, подрядчик вышел на работу. Обещание закончить в полном объёме два квартала от ул. Екатеринбургской до ул. Ленина, которое мы давали жителям города, до майских праздников, безусловно, выполним. Эта часть Компроса будет выглядеть по-другому. В городе будет развёрнут для работ целый ряд объектов, в том числе по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Са-

мые ёмкие из них — улицы Подлесная, КИМ, Калинина. Давайте будем готовиться к лету и заряжаться оптимизмом, вместе преодолевать те сложности, которые у нас сегодня есть», — рассказал о ближайших дорожных планах глава города.

От ливнёвки к гарантии качества

Улица Краснополянская в Свердловском районе на протяжении долгого времени вызвала нарекания со стороны местных жителей. Не располагая системой ливневой канализации, с наступлением весны она раз от раза приобретала разбитый вид, на ней ежегодно латали выбоины, ремонтировали отдельные участки. Вскоре всё возвращалось в прежнее состояние. В этом году глава Перми Дмитрий Самойлов поручил начать капитальный ремонт на этой улице как можно раньше. На радость жителей микрорайона Владимирского 10 апреля подрядная организация ООО «ТНК» приступила к работам на одной из самых проблемных улиц города.

Как сообщили в МКУ «Пермблагострой», в первую очередь в период с 10 апреля по 1 июня подрядчик будет выполнять работы по устройству ливневой канализации на прилегающих улицах — Полазненской, Нейвинской и Бригадирской. Движение на них будет закрываться поэтапно. Строительство ливнёвки началось вдоль дома №9 на ул. Полазненской. После этого подрядчик перейдёт на перекрёсток улиц Полазненской и Нейвинской, а затем — на участок от ул. Нейвинской до ул. Краснополянской. Движение на ул. Краснополянской пока не закрывается.

Работы продолжатся с 1 июня по 20 сентября непосредственно на участке ул. Краснополянской от



Виктор Михалев

ул. Уденской до ул. Загарынской. Это потребует полного поэтапного закрытия движения. Ремонт улицы рассчитан на два года, но основной объём работ дорожные строители выполнят уже в 2020 году. По его итогам на участке ул. Краснополянской от ул. Уденской до разворотного кольца на ул. Загарынской появится ливневая канализация. Подрядчик переустроит все коммуникации, выполнит обустройство

Планируемый срок завершения всех работ на ул. Краснополянской — октябрь 2021 года.

Развязка получит продолжение

В конце прошлой недели подрядная организация ЗАО «Микма» приступила к капитальному ремонту ул. Крупской. Работы начались на её чётной стороне от ул. Лебедева до площади

Дружбы до ул. Старцева. Сроки завершения всех работ также намечены на октябрь следующего года.

Стоит отметить, что ремонт ул. Крупской — это логическое продолжение поэтапного обновления значимой для Мотовилихи дорожной магистрали на улицах Крупской и Уральской.

В прошлом году в Перми завершился капитальный ремонт участка ул. Крупской от ул. Уральской до ул. Ле-

Ремонт предполагает комплексное благоустройство, включающее замену покрытия, обновление тротуаров, новое освещение, озеленение и другие работы

тротуаров, полностью заменит дорожное покрытие.

В комплексный ремонт войдёт замена зелёных насаждений, попадающих в зону производства работ, с последующими компенсационными посадками 303 разнолистных лип. В марте этого года специалисты администрации Свердловского района совместно с представителями подрядной организации и заказчиком работ провели обследование, составили акты на вырубку каждого дерева. Как пояснили в районной администрации, по большей части деревья здесь старовозрастные и находятся в аварийном состоянии.

Дружбы. Они продолжатся до 27 июля.

В ходе выполнения работ предстоит ограничение движения по отдельным полосам, это не потребует полного перекрытия улицы и позволит проводить ремонт без остановки движения автомобильного транспорта. А вот трамваи на этом участке ходить не будут: с 11 апреля по 25 августа маршрут №7 «Станция Пермь II — ОАО «ВРЗ» будет следовать от Перми II до микрорайона Висим. В период с 28 июля по 25 октября предстоит ограничение движения автомобильного транспорта по нечётной стороне ул. Крупской.

Сейчас подрядчик выполняет фрезерование проезжей части, приступил к разборке трамвайных путей. Ремонт будет вестись на участке от ул. Лебедева до площади Дружбы, а также на разворотном кольце.

В рамках начавшегося капитального ремонта предстоит выполнить переустройство сетей водопровода и канализации, трамвайных путей и контактной сети, наружного освещения, дорожной одежды, а также благоустройство территории с переустройством тротуаров, строительством велодорожки, восстановление газонов.

Ремонт площади Дружбы — это первый этап масштабного капитального комплексного ремонта ул. Крупской от площади

Лебедева. Подрядчики переустроили коммунальные сети, поменяли трамвайные пути и опорно-контактную сеть, уложили качественное покрытие на проезжую часть, обустроили островки безопасности и ограждения, восстановили тротуары и газоны.

Ещё ранее провели масштабный ремонт Северной дамбы с переустройством трамвайных путей, тротуаров, а также с расширением проезжей части на повороте с ул. Крупской на ул. Уральскую.

Что интересно, свой вклад в преобразование городских улиц вносят не только строители, но и сами горожане со своими творческими идеями. В конце нынешнего года на ул. Крупской могут появиться новые арт-объекты, созданные с помощью VR-технологий. Участники проекта, ставшего победителем городского конкурса «Город — это мы», вместе с инженерами и IT-специалистами создадут коллаборации для оформления улицы своего детства. Лучшие виртуальные макеты планируется реализовать и разместить именно на ул. Крупской.

«Под руководством наставников ребята смогут овладеть базовыми приёмами 3D-моделирования и разработают собственные арт-объекты. Лучшие виртуальные макеты реализуют в столярных мастер-

ских и разместят в рамках новогоднего оформления ул. Крупской», — рассказывает руководитель проекта Валерий Асафов.

Оценить понравившиеся арт-объекты и проголосовать за них горожанам поможет специальное мобильное приложение, которое также появится в ходе реализации проекта. Для этого достаточно будет навести телефон на определённый отрезок ул. Крупской.

Обновление узлов

В минувший понедельник, 13 апреля, подрядная строительная организация вышла на ремонт первого в этом году объекта в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» — ул. Подлесной на участке от ул. Куфонина до ул. Зои Космодемьянской. Подрядчик приступил к ремонту тротуара, также проводит геодезическую съёмку, снимает растительный грунт, выставляет бортовой камень.

Улица Подлесная является одним из наиболее крупных объектов, которые будут отремонтированы в этом году. Работы предстоят сразу на двух участках улицы: от шоссе Космонавтов до ул. Зои Космодемьянской и от ул. Зои Космодемьянской до ул. Куфонина. Таким образом, завершится масштабное обновление значимого для всего города транспортного узла в Дзержинском районе. В прошлом году здесь комплексно отремонтировали улицы Малкова, Энгельса и Локомотивную, что позволило более эффективно организовать дорожное движение.

С начала недели ремонт дорог в рамках нацпроекта ведётся на половине всех запланированных объектов. В Мотовилихинском районе подрядчик вышел на ремонт ул. КИМ на участке от ул. Крупской до ул. Ивановской, а также перехода от ул. Стахановской до развязки на Восточном обходе и других объектов. В рамках нацпроекта из федерального и краевого бюджетов Перми выделяется 600,9 млн руб.

Напомним, национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги», инициированный президентом России Владимиром Путиным, реализуется в Перми с 2017 года. В этом году по нацпроекту в городе отремонтируют 14 объектов, площадь дорожного ремонта составит около 191 тыс. кв. м. В общей сложности в 2020 году в городе вновь предстоит обновить 1 млн кв. м дорожного покрытия. Ремонт предполагает комплексное благоустройство, включающее замену покрытия, обновление тротуаров, новое освещение, озеленение и другие работы. Долгосрочная цель — увеличить показатель доли дорог, отвечающих нормативным требованиям, с нынешних 58% до 85% к 2024 году.



25 апреля, суббота

Первый Канал
06:00 «Доброе утро. Суббота». (12+)
09:00 «Умницы и умники». (12+)
09:45 «Слово пастыря». (0+)

РОССИЯ 1 ГТРК «Пермь»
05:00 «Утро России. Суббота». (16+)
08:00 «Вести». «Местное время». (16+)

НТВ
05:40 «ЧП. Расследование». (16+)

На экзамене по уголовному праву.
— Можете ли вы сказать мне, что такое обман?
— Это произойдет, профессор, если вы меня провалите.

06:05 Х/ф «Я шагаю по Москве». (12+)
07:25 «Смотр». (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня». (16+)

TNT
07:00, 01:05 «TNT MUSIC». (16+)
07:30 «TNT. Gold». (16+)
09:00 Т/с «СашаТаня». (16+)

REN ТВ
05:00 «Невероятно интересные истории». (16+)
07:50 М/ф «Два хвоста». (6+)

02:50 Х/ф «Пегас против химеры». (16+)
04:15 «Тайны Чапман». (16+)

24 ВЕТТА ВЕТТА 24
08:00 Мультфильмы. (0+)
10:00 «Все-все-все за неделю». (16+)

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш». (0+)
06:30 М/с «Приключения Вуди и его друзей». (0+)

06:30 М/с «Приключения Вуди и его друзей». (0+)
06:45 М/с «Приключения Кота в сапогах». (6+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «6 кадров». (16+)
06:45, 00:00 Х/ф «Вам и не снилось...» (0+)

ЦЕНТР ТВЦ
06:25 Х/ф «Ход конем». (0+)
07:45 «Православная энциклопедия». (6+)

Пятый канал
05:00 Т/с «Детективы». (16+)
09:10 Д/ф «Моя правда». (16+)



Рис. РИА НОВОСТИ (ria.ru/infografika)

10:20 Т/с «След». (16+)
00:00 «Известия. Главное». (16+)
00:55 Т/с «Великолепная пятёрка». (16+)

РОССИЯ К КУЛЬТУРА / ГТРК «Пермь»
06:30 «Библейский сюжет». (0+)
07:00, 02:25 М/ф. (0+)

МАТЧ ТВ
08:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» — «Виллербан». (0+)

Первый Канал
05:00, 06:10 Т/с «Ангел-хранитель». (16+)
06:00, 10:00, 12:00 Новости. (16+)

РОССИЯ 1 ГТРК «Пермь»
04:30, 01:30 Х/ф «Другой берег». (16+)
06:15, 03:20 Х/ф «Напрасная жертва». (12+)

НТВ
05:30 «Атомные люди — 2». (16+)
06:20 «Центральное телевидение». (16+)

26 апреля, воскресенье

TNT
07:00 «TNT. Gold». (16+)
08:00 «Народный ремонт». (16+)
09:00 Т/с «СашаТаня». (16+)

REN ТВ
05:00 «Тайны Чапман». (16+)
07:45 Х/ф «Шанхайские рыцари». (12+)

24 ВЕТТА ВЕТТА 24
08:00 Мультфильмы. (0+)
10:00 «Воскресная проповедь». (16+)

СТС
06:00 «Ералаш». (0+)
06:30 М/с «Приключения Вуди и его друзей». (0+)

ЦЕНТР ТВЦ
06:45 М/с «Приключения Кота в сапогах». (6+)

04:55 М/ф «Дядя Степа — милиционер». (0+)
05:10 М/ф «Друзья-товарищи». (0+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:20 «6 кадров». (16+)
06:55 Х/ф «Билет на двоих». (12+)

ЦЕНТР ТВЦ
05:50 «Верное решение». (16+)
06:00 Х/ф «Исправленному верить». (12+)

Пятый канал
05:00 Т/с «Великолепная пятёрка». (16+)
08:00 «Светская хроника». (16+)

РОССИЯ К КУЛЬТУРА / ГТРК «Пермь»
06:30 Мультфильмы. (0+)
07:35 Х/ф «Василий и Василиса». (16+)

МАТЧ ТВ
08:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» — «Альба». (0+)

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, если вам не хватило печатного выпуска газеты «Пятница» в местах её распространения, читайте газету «Пятница» в группе соцсети «ВКонтакте» fridauperm, на сайтах newsko.ru и газетапятница.рф

«Промобот» против «Чужого»

Отечественные разработчики представили технологические решения борьбы с коронавирусом

Промобот | Промобот (vk.com/promobot)

Пандемия нового коронавируса неумолимо шагает по планете. Сегодня это уже не кадры фантастического фильма, а объективная реальность. Однако глобальное бедствие имеет и обратный эффект, заставляя отечественных разработчиков внедрять в жизнь новые продукты, для того чтобы человечество как можно скорее могло вернуться к привычному ритму жизни.

На площадке пресс-центра ТАСС 14 апреля состоялась презентация российских технологических решений в борьбе с COVID-19. Она прошла в привычном для сегодняшней реальности онлайн-формате. Разработчики представили готовые продукты, которые уже сегодня могут помочь человеку в борьбе с пандемией коронавируса.

«Сегодняшняя тема не о размышлениях о будущем, тема не праздная — она реальная. Мы понимаем, что замена человека в этих условиях робототехникой оправдана и эффективна для спасения жизней пациентов и врачей прямо сейчас, в этот момент», — такими словами организаторы задали общий лейтмотив встречи.

Несколько высокотехнологичных новинок представили пермские разработчики.

Под строгим оком

Начал онлайн-конференцию Алексей Южаков — председатель совета директоров крупнейшего производителя автономных человекоподобных роботов на территории Северной и Восточной Европы, пермской компании Promobot. Он заявил, что сейчас самая главная помощь для отечественных разработчиков — информационная поддержка и освещение результатов их деятельности.

«Информирование — это то, чего не хватает многим проектам, которые разрабатываются в России прямо сейчас. Нужен максимальный охват оперативных штабов, которые борются в регионах с коронавирусной инфекцией. Каждый из продуктов, которые будут представлены, готов к использованию уже сегодня и завтра. Сегодня мы подобрали именно готовые продукты. Демонстрировать их мы готовы здесь с помощью онлайн-презентации», — говорит Алексей Южаков.

Врач-терапевт Алексей Вронский представил первый из трёх продуктов компании. Робот-диагност Promobot V.4 измеряет температуру с помощью бесконтактного термометра, а также оценивает иные биологические характеристики человека любого возраста. В его работе предусматривается взаимодействие с клиентом путём его опроса по поводу наличия симптомов коронавируса: кашель, одышка, тяжесть при дыхании. Затем робот выясняет, был ли человек не так давно за границей, с кем контактировал. Искусственный интеллект также оценивает факторы риска, такие как курение, измеряет артериальное давление.

Медик отметил, что целью робота не является замена врача. Его основная цель — проведение отдельных этапов диспансеризации и помощь медицинским работникам при первых контактах с заражённым COVID-19. Это поможет предотвратить дальнейшее распространение вируса как среди врачей, которые вынуждены контактировать с пациентами, так и среди других людей.

«Робот готов к заказу, его цена зависит от функционала. Они могут использоваться в публичных местах с большим скоплением людей, таких как МФЦ, аэропорты, железнодорожные станции и т. д. Всего мы продали уже 575 таких роботов, в том числе за рубежом», — поясняет Алексей Южаков.

Проходная под контролем

В период полной самоизоляции некоторые предприятия обязаны продолжать работу, они не могут переводить своих сотрудников на «удалёнку». Для них обязательным является измерение у работников температуры на входе на предприятие. В компании Promobot придумали способ, как сделать такую процедуру быстрой и эффективной с помощью автономного терминала измерения температуры



ставляет собой стационарную стойку, которая решает сразу несколько задач. Прибор за несколько секунд измеряет температуру и адаптируется под рост человека. При этом отсутствует тот человек, который производит измерения, рискуя заразиться. Также система автоматически запоминает лица. Локация, лицо — всё вносится в журнал прибора. Мы чувствуем спрос, ведь эта часть инфраструктуры будущего. Это не уйдёт, когда пандемия закончится. Прибор может быть полезен не только для измерения

в любом учреждении. В свою очередь, мы готовы и дальше разрабатывать такие экземпляры», — поясняет Алексей Южаков.

Созвучно с пермской разработкой новшество в системе организации пропускного режима в условиях пандемии — платформа Ujin, представленная генеральным директором компании Unicorn Светланой Перминовой. С начала распространения коронавируса компания разработала продукт, который позволяет создать систему городских пропусков в регионах с использованием электронных QR-кодов.

У приложения есть режим для администрации — тех людей, которые видят списки пропусков для их дальнейшего формирования, могут создавать списки сотрудников, которым можно выдавать пропуск. Через личный кабинет компании производится последующая регистрация и формирование списков сотрудников.

В мобильном приложении человек видит пропуск, который заказал для него работодатель. Тот же код из

приложения можно предъявить сотруднику полиции. С одной стороны, приложение жёстко контролирует режим пропусков, с другой —

кость работы через Wi-Fi-режим зависит от застройки территории. В этом режиме роботом можно управлять на расстоянии не более

Главная помощь для отечественных разработчиков — информационная поддержка и освещение результатов их деятельности

делает пребывание в режиме самоизоляции максимально комфортным для горожан.

«Однако без участия администраций регионов мы не сможем предоставить обществу этот продукт. Надеемся, что мы будем услышаны и внесём свой вклад в борьбу с пандемией», — говорит Светлана Перминова.

Не бойтесь, не ужалит

Завершил презентацию пермской компании технический директор Promobot Игорь Еремеев. Он показал на практике в условиях города, как работает созданный компанией робот-дезинфектор «Скорпион».

«Скорпион» распыляет дезинфицирующую жидкость на расстояние до 10 м и работает без подзарядки до четырёх часов. Робот управляется удалённо и может сам преодолевать такие препятствия, как лестницы и бордюры. Новый робот справляется с поставленной задачей не хуже человека. Бак вмещает 15 л жидкости, но функционально его можно расширить. Скорость передвижения гусеничного робота — до 10 км/ч. Объём поверхности, который может обработать такой робот, — 3 тыс. куб. м. При этом используются любые неагрессивные жидкости для дезинфекции пространств.

Возможны два режима управления роботом — через Wi-Fi и через LTE. Чёт-

1 км. Режим работы через LTE возможен в любом месте, где действует мобильная связь. У робота есть и автономный режим, благодаря которому он может дезинфицировать окружающую среду без участия человека. «Скорпион» обладает ударопрочным корпусом и не является лёгкой мишенью для «вандалов».

По словам Алексея Южакова, Promobot может производить до 20 таких аппаратов в месяц. Их можно использовать в местах массового скопления людей, включая аэропорты, вокзалы.

Возможности «Скорпиона», а также другие разработки компании на прошлой неделе оценил и глава Прикамья Дмитрий Махонин. По его словам, краевой оперштаб по борьбе с коронавирусом рассмотрит возможность покупки продуктов компании Promobot.

Когда закончится пандемия и мир вернётся к привычному ритму жизни? Единого и точного ответа на этот вопрос среди вирусологов и эпидемиологов всего мира до сих пор нет. Однако современные технологии делают всё возможное для того, чтобы день, когда человечество сможет отпраздновать победу над вторгнувшимся в его жизнь коронавирусом, наступил как можно скорее.

Григорий Серёдкин

Замена человека в условиях распространения коронавируса робототехникой оправдана и эффективна для спасения жизней пациентов и врачей

Thermoscontrol+, который также продемонстрировали пермяки.

«Мы назвали этот прибор Thermoscontrol+. Он пред-

температуры. Он интегрируется с системой распознавания лиц, документов и многого другого. Такую систему можно установить



Ив Набиев: яркий, громкий, усатый

Популярный певец — о пианино на тракторе, своём имидже и о том, как достичь успеха

Яркий, стильный и голосистый — именно так характеризуют слушатели Ива Набиева, пермяка, покорившего своим талантом и потрясающей харизмой телешоу «Успех» и «Голос». Востребованный театральный актёр и певец, да и, как показало общение, просто интересный собеседник, ответил на наши вопросы.

Иван, ваш путь в музыку был непростым. Как вы стали музыкантом? Когда поняли, что будете петь?

— Петь начал сразу, как родился. Мама сразу заметила музыкальные предпосылки: я с ходу мог подобрать любую мелодию на металлофоне и фортепиано. Она это оценила и решила отвести меня в музыкальную школу. Условием приёма было наличие в доме инструмента. Мы искали пианино в объявлениях, так как интернета тогда ещё ни у кого не было. Нашли объявление, в котором семья в Нытве была готова с удовольствием издать за какие-то скромные 15 рублей. Тогда это была стоимость месяца обучения в музыкальной школе, то есть совсем небольшие деньги. Сложнее оказалось придумать, как его оттуда вывезти. Мама попросила знакомых, и они на тракторе «Беларусь» впятером загрузили это пианино, привезли его нам и подняли на пятый этаж. Всё это обошлось в две бутылки водки. Пианино потрепалось, но настройщик всё поменял в инструменте, настроил его, и он зазвучал потрясающе. После завершения обучения я решил, что буду петь. Этого мне хотелось с детства! После окончания девятого класса решил поступать в Пермское музыкальное училище на эстрадно-джазовый вокал. Так как парней принимали только с 18 лет, для начала отучился на актёрском отделении в Казанском театральном училище. По окончании учёбы в Казани, в 19 лет, я поступил в Московское училище им. Гнесиных на эстрадно-джазовый вокал.

Ваших учителей назовёте?

— У меня был замечательный педагог, преподававший нам актёрское искусство, мастер нашего курса Юнона Ильинична Карева — первая жена Станислава Говорухина. Из-под её крыла вышли замечательные актёры, среди которых Чулпан Хаматова. Также на курсе у нас преподавал Вадим Валентинович Кешнер, человек дворянской стати и благородных манер, которые не остались не замеченными мною. Для меня он является примером. В Гнесинском училище мне тоже повезло с педагогом. Я попал в руки к Татьяне Николаевне Маркович, замечательному мастеру, удивительной женщине, потому что самого Михаила Владимировича Родзянко, председателя Государственной думы.

Иван, у вас хорошая школа работы на корпоративах и в ресторанах. Как она оказалась на вас как профессионале?

— Школа действительно неплохая. Я немало работал в ресторанах ещё в студенческие годы и хочу сказать, что ресторан ресторану рознь. В Казани я работал в таком «классическом» заведении, и репертуар там был соответствующий — что-то близкое к шансону, кавказская музыка («Лезгиночку давайте...»). После полугодия работы я был оттуда изгнан, так как пел всё на свой манер. Люди не узнавали знакомые им песни в моём исполнении, например «Ах, какая женщина...». Пришлось покинуть это злочастное место.

Долгое время, около семи лет, я работал в группе «Пятый элемент». Затем мы не сошлись характерами с вокалисткой коллектива. Во время работы в «Пятый элемент» я засветился в телешоу «Артист» на Первом канале. Шоу было грандиозное, и мы с напарницей, по замыслу организаторов, должны были поссориться, вынести на публику негативную эмоцию по отношению друг к другу. Сценаристам этого сделать в течение программы так и не удалось. Как только мы вылетели с этого шоу, солистка приняла за чистую монету высказанное в ходе шоу, в частности Лолитой, мнение жюри. Пришлось с ней расстаться. После этого опыта я долгое время даже не смотрел в сторону телешоу, серьёзно отбilo охоту от таких мероприятий.

Затем я собрал свой проект — Menhouzen Band. С этого времени мне уже не заказывают музыку, в ходе корпоративов и концертов я сам решаю, что мне исполнять, — ищу, экспериментирую с музыкой.

Ив Набиев — ваш псевдоним. Как он появился?

— Это печальная история. Предысторией стала трагическая гибель в Москве моего полного тёзки Ивана Агафонова, попавшего «под горячую руку» чемпиона мира по боям без правил. Мне пришлось срочно менять сценическое имя. В эпоху интернета поисковый запрос «Иван Агафонов» всегда выдаёт именно эту жуткую историю. У меня даже был случай, когда я приехал работать на площадку, а собравшиеся там журналисты говорят: «Как мы будем у вас брать интервью — вас же убили!» Пришлось задуматься над псевдонимом. Ничего лучшего мне в голову не пришло, как взять фамилию отца, Набиев, «отчекржить» от имени один слог и стать Ивом. «Ив Набиев» — уникальное сочетание, которое в любом интернет-поисковике наверняка показывает только меня.



Ив Набиев (vk.com/ivnabiev)

Иван Агафонов (творческий псевдоним — Ив Набиев) родился 15 сентября 1985 года в посёлке Майском Пермской области. Выступал в составе кавер-коллективов Orange-band, «Пятый элемент» и группы Menhouzen. Иван является артистом Театра Алексея Рыбникова. В 2017 году стал победителем вокального шоу «Успех» на телеканале СТС, в 2019 году — финалистом шоу «Голос» на Первом канале.

А как родился имидж «самого усатого» артиста?

— Этому предшествовала такая история. С коллегами сидели и придумывали название для моей новой группы. Одному из ребят в голову пришла идея назвать коллектив Menhouzen Band от сочетания men — «мужчина» и houzen — «дом», получилось на русский лад «Домашний мужчина» или «Дом мужчин» — какие-то такие ассоциации. Я увидел в этом названии большой потенциал, так как в тот момент

я предпочитаю не считать. А так... Я пробовался на «Голос», но меня два раза не допускали до слепых прослушиваний. Не знаю, почему это происходило. Думаю, из-за того, что организаторы предпочитают участников со сложившимся образом и готовым номером. Следовательно, к кастингам слепых прослушиваний следует готовиться так, будто это финал, чтобы редакторы прослушиваний знали весь твой потенциал. Они должны увидеть в тебе сильного участника,

«Ив Набиев» — уникальное сочетание, которое в любом интернет-поисковике наверняка показывает только меня

играл в одной из постановок о бароне Мюнхгаузене. Мне показалось, что образ очень созвучен: в голове нарисовался образ персонажа — такого вот человека с бородкой и усами. Зачастую, когда человек слушает артиста, он не запоминает имени, он запоминает образ: «Помните, такой вот усатый парень пел — было здорово. Давайте его позовём. А как его зовут? Ну, у него усы как у Мюнхгаузена...» Группа сейчас именно так и называется. Я решил отрастить усы как у Мюнхгаузена. Так и появился мой нынешний образ.

Вы уже упоминали ваш опыт участия в телешоу. Сколько их вообще было?

— Вместе с шоу «Артист» — три. Но «Артист»

деле. Я остался до конца и выиграл.

Вы рассказывали, что сценарий «Артиста» предусматривал некий срежиссированный конфликт между вами и напарницей. Насколько в сценариях шоу прописаны голосования, решения судей?

— Голосование — всегда непредсказуемая вещь. Редакторы этих шоу не просто так едят свой хлеб. Строгого сценария нет, но у любой сложившейся ситуации есть возможные варианты дальнейшего развития событий. Любая импровизация должна быть заготовлена, так как всё снимается в кратчайшие сроки и ошибки быть не должно.

Есть ли дубли номеров?

— Никаких дублей и пересъёмов нет. Всё пишется за один раз, поэтому и стоит титр «Живой звук». Это абсолютная правда, всё живую.

Вам проще было петь после ресторано-корпоративной школы?

— Абсолютно верно, это закаляет. У меня по три-четыре концерта в неделю вот уже больше 10 лет. Это учит держать себя в руках, самообладанию. На телепроектах всё немного по-другому, эффект усиливается камерой. Через неё на тебя смотрят не сотни людей, а миллионы. Как говорится, «в зубу дыханье спёрло».

Как участникам телешоу работало со звёздами российского шоу-бизнеса?

— Недавно Максим Фадеев сказал такую крамольную вещь, с которой я согласен: «Наш шоу-бизнес — это аквариум, в котором плавают рыбы. Аквариум этот тесный, и рыбы там плавают прижавшись боками. Когда в аквариум запускается новая рыба, старожилы аквариума не рады». Новым, ярким исполнителям звёзды шоу-биз-

Константин или Валерий Меладзе могли прийти на репетицию с лучезарной улыбкой. На то они и звёзды, чтобы сиять.

— Личностных отношений ни с кем не сложилось?

— Нет. Есть единственный телефон Полины Гагариной. Но даже к ней звонками я не злоупотребляю. Хотя у нас в планах есть проект записи дуэта. Она человек слова: сказала в эфире о дуэте — слово сдержит.

Пишете ли свой дебютный альбом?

— Да, буквально сейчас вносятся последние правки, и скоро альбом появится на основных цифровых платформах. Очень хочется, чтобы люди, приходя к тебе на концерт, знали материал и знали, что они услышат.

Вы работаете в Театре Алексея Рыбникова. Расскажите немного об этой стороне своей жизни. Кого играете, в каком амплу выступаете?

— Действительно, я более 10 лет актёр этого театра. Алексей Рыбников — автор великих и известных всем с детства произведений: «Юнона» и «Авось», «Звезда» и смерть Хоакина Мурьеты, «Красная шапочка», «Буратино». Я с удовольствием принимаю участие в этих постановках. В спектакле «Юнона» и «Авось» я переиграл все линейки, кроме главных героев — Кончиты и Резанова. Очень надеюсь, что на свой юбилей, 40 лет, сыграю Резанова. Изначально играл испанского жениха Федерико, затем — графа Румянцова, батюшку отца Ювеналия, офицера, моряка. В общем, всех героев, но по чуть-чуть. В «Буратино» я изначально играл Пьеро, потом кота Баззилио и Дуремара. Даже Карасом выходил пару раз. Интересный эксперимент — все герои очень характерные и разные. Достать из себя эту палитру очень интересно.

Желания в кино сыграть нет?

— Есть, а вот предложенный, к сожалению, нет. Это ведь тоже своего рода маленький аквариум. Верится, что всё получится. К тому же у меня интересный типаж, который может быть востребован на экране.

Вы сейчас имеете опосредованное отношение к Перми. В городе бываете? Что в нём меняется на лучшую или в худшую сторону?

— Да, конечно, в Перми бываю. Город растёт, развивается. Появилось немало архитектурных новинок из стекла и бетона. Это говорит о том, что он живёт в ногу со временем. Но вот дороги... Пермьяки, что у вас с дорогами происходит?! Очень хочется, чтобы на них обращалось больше внимания! Не на высоте и работа коммунальных служб. Это крайне важно, обратите на это внимание!

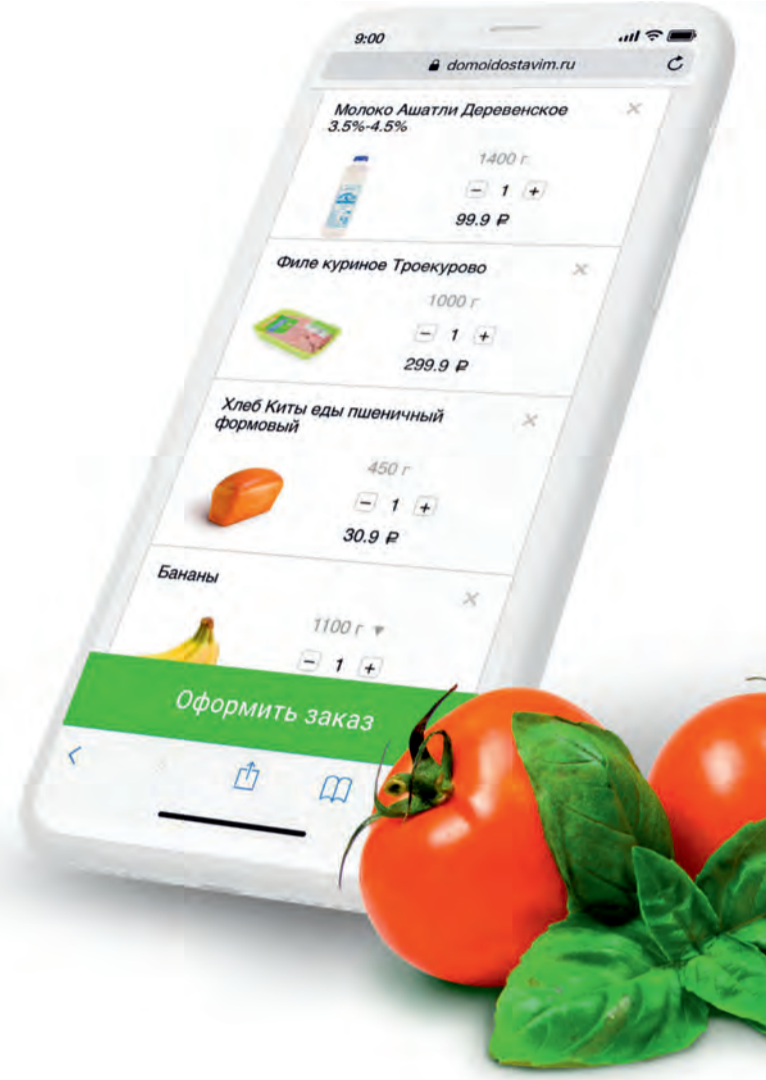
У вас среди наставников была Полина Гагарина?

— Полина Гагарина, Сергей Шнуров — это что касаемо «Голоса». На самом деле они участвовали в работе со всеми артистами.

ЭКОНОМИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ!

Сервис доставки продуктов из сети магазинов «Семья»

domoidostavim.ru



ООО «СЕМЬЯ». РЕКЛАМА

• транспорт

«Ласточка» улетела

В Прикамье сократили количество рейсов скоростных электропоездов до Кишерты и Верещагино, отменили ряд скорых и пассажирских поездов. Скоростной электропоезд «Ласточка», курсирующий между Пермью и Екатеринбургом, временно прекращает работу из-за эпидемии коронавируса.

Как сообщает пресс-служба Свердловской железной дороги, «Ласточку» из Екатеринбурга в Пермь отменили с 12 апреля, а с 13 апреля — из Перми в Екатеринбург. В период с 6 по 30 апреля отменяются некоторые рейсы «Ласточек» на маршрутах Пермь — Кишерт и Пермь — Верещагино.

В связи с отсутствием у пассажиров возможности планировать и организовывать свои путешествия на фоне неблагоприятной эпидемиологической ситуации в стране и значительным сокращением спроса на поездки с 15 апреля временно сокращается периодичность курсирования ряда поездов дальнего следования, ещё часть поездов также временно отменили.

Зоя Фомина

Сайт губернатора и правительства Пермского края (permkrai.ru)



Деньги Грузии	Балка - основа палубы	Сто соток						Юморист из балагана	Борода-тый враг Буратино	Дешевый металл, покрытый серебром
Жмот и скупердй	Агент страхового предприятия	Книга из собрания						Часть света с единой валютой	Человек, запряженный в тележку	Судьба для буддиста
Играл в шашки с Чичиковым	Старинная испанская монета	Узор из смальты	Брачующая контора	Лиля - муза Маяковского						
	Помещенные фирмы	Сметливый летом готовит								
			Палка для наказаний	Турецкий солдат встарь						
								Швейцарец на службе у Петра I		Птица с сыром из басни
Состязание в кроссе										
				Угарный газ - ... углерода						
			Рекордный параметр Нила		Громкая известность	Сыщик МУРа (разг.)				Шерсть для пальто
			Первый президент Югославии	Университетский город в Англии						
								Бежать во весь ...		
Цепи христианских аскетов	Красная рыба	Татарский гнет над Русью	Завывающий гудок							
										Судовая лестница

Прогноз погоды на выходные

Пятница, 17 апреля

Небольшие осадки

юго-восточный 3-4 м/с

+3°C

+8°C

Суббота, 18 апреля

Небольшие осадки

юго-западный 5 м/с

+1°C

+7°C

Воскресенье, 19 апреля

Облачно, дождь

южный 3 м/с

+2°C

+8°C

Ответы на сканворд, опубликованный в №12, 10 апреля 2020 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Патрон. Пенсне. Сандал. Чекист. Ежик. Теснина. Ранг. Устав. Иртыш. Быков. Идеал. Отец. Расплав. Скальп. Рома. Флорин. Пробка. Сосо.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Проброс. Безе. Курникова. Ясли. Грот. Луб. Сет. Тверь. Пест. Цапфа. Суши. Тангенс. Допрос. Житье. Лоро. Окалина. Арамис. Кавал. Ваню.

пятница

Рекламная служба:

215-20-26, 206-40-23