

• приглашение

# Театры и поклонники

Пермские театры подготовили для ребят множество премьер, а также рассказали о предстоящих гастролях и интересных событиях, происходящих в пермских храмах Мельпомены.

Анастасия Трофимова



Сцена из спектакля «Не люблю — не слушай!»

Пермский театр кукол заканчивает октябрь премьерой спектакля «Не люблю — не слушай!» (12+) режиссёра Дмитрия Вихрецкого. Литературной основой спектакля являются сказки архангельского писателя, этнографа, художника Степана Писахова «Морожены песни», «Северное сияние», «Баня в море», «Перепелиха» и другие. Из этих сказок зрители узнают, как жили архангельские крестьяне, ловили рыбу, катались на льдинах, «сушили» северное сияние, а пингвины приезжали на заработки и ходили по улицам с шарманкой. Новый спектакль — это весёлое, лукавое и в то же время мудрое игрище, созданное на основе древней фольклорной традиции. Зрителей ждут трогательные бытовые картинки жизни и нравов жителей Русского Севера — поморов. Увидеть спектакль можно 31 октября и 1 ноября в 19:00.

Также Пермский театр кукол в рамках II Международного большого детского фестиваля, который проходит в Москве с 13 октября по 15 ноября, покажет спектакль «Левша» (12+). Этот спектакль был отобран для участия в конкурсной программе экспертным советом фестиваля. Зрители увидят его 5 ноября на сцене Московского губернского театра. «Левша» — спектакль по одноимённой повести Николая Лескова — поднимает животрепещущую тему патриотизма, Родины, воспеваает ум и самобытность русского народа.

Аудиторию постарше ждёт премьера спектакля «Гуд бай, Берлин» (12+) в Пермском театре юного зрителя. Роман немецкого писателя Вольфганга Херрндорфа «Чик. Гуд бай, Берлин!» называют главной подростковой книгой десятилетия. Написанный в 2010 году, он вскоре был переведён на 24 языка, а общий тираж книги по всему миру превысил 1 млн экземпляров. Главным героем этой истории — 14-летний Майк Клингенберг — искренне считает себя скучным неудачником. Но всё меняется в его жизни с приходом в класс новенького. Андрей Чикачов по прозвищу Чик доказывает Майку, что он отнюдь не тот, кем себя считает. Над постановкой работают режиссёр из Барнаула Константин Яковлев, художник из Санкт-Петербурга Екатерина Никитина и балетмейстер из Москвы Татьяна Безменова. Новый спектакль будет интересен не только подросткам и молодёжи, но и взрослым зрителям. Вместе с постановщиками и актёрами зрители отправятся в путешествие по землям Германии, которое обернётся для героев не только удивительными приключениями, но и настоящей дружбой и открытием друг друга и себя. Премьера спектакля состоится 2 и 3 ноября в 18:00.

Ранее в театре прошло посвящение первоклашек в театральные зрители. В юные зрители ребят посвятили два театральные домовых — Ворчун и Хохотун. Вместе с ними малышки и девочки дали клятву, что они будут приходить на спектакли вовремя, доедать все бутерброды в буфете и всегда выключать мобильные телефоны. Также на празднике посвящения в зрители начались и первые театральные уроки — театальной этикета, театальной истории и театальных профессий.

Ещё одна премьера ждёт зрителей на оперной сцене. Там ребята увидят «Терем-теремок» (6+). Сюжет этой сказки многие знают с детства: на поляне стоит теремок, в который один за другим заселяются лягушка, мышка, петух и ёжик. Мирную жизнь друзей нарушают волк и лиса, к которым затем присоединяется медведь. Борьба за общий дом в разных версиях сказки завершается по-разному, но всегда на оптимистичной ноте. Народная сказка легла в основу либретто, написанного поэтом и драматургом Самуилом Маршаком и композитором Ильёй Польшким. Команда постановщиков изменила развязку истории. Если в сказке по сюжету злые герои наказаны, а добрые побеждают, то в версии Пермской оперы все персонажи примиряются и понимают, что жить можно только в дружбе, а большие дела совершать сообща. Премьера состоится 1 ноября в 16:00.

Рузанна Баталина

## Афиша избранное

Рузанна Баталина

25 октября —  
1 ноября

Пермяков ждёт очередная насыщенная неделя. Откроется сразу несколько художественных выставок, музыканты исполнят английские баллады, и состоится премьера блокбастера-франшизы «Терминатор». Главных событий вновь будет несколько. В Перми состоятся премьеры сразу двух детских спектаклей, стартует XIV Международный фестиваль органной музыки, а в рамках III Гражданских сезонов «Пермские дни памяти» пермяки зачитают имена жертв Большого террора.

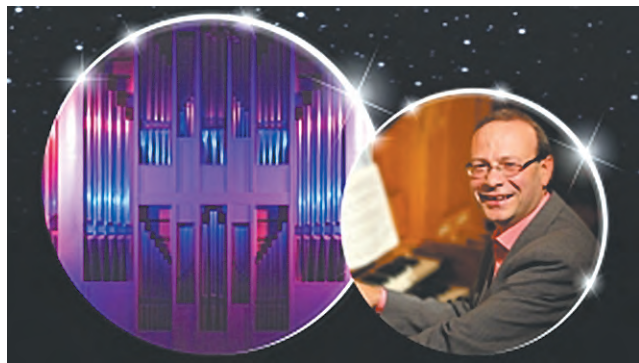
Главным событием недели станет акция «Возвращение имён» (12+), которая проходит в рамках III Гражданских сезонов «Пермские дни памяти». Принять участие в ней могут все желающие, независимо от возраста, социального статуса, наличия или отсутствия репрессированных родственников. Каждому придётся предложить прочитать список из пяти имён (фамилия, имя, отчество репрессированного, профессия, дата расстрела и возраст на тот момент), возложить зажжённую свечу и живые цветы к импровизированному мемориалу. Затем чтение списка продолжат следующие участники.

Сад Декабристов, 29 октября, 17:00



В рамках III Гражданских сезонов «Пермские дни памяти» также состоится спектакль «Память» (18+). Это собрание различных видов искусства, «сшитых» в единое полотно музыкального перформанса. Впервые в Перми камерная музыка Мечислава Вайнберга прозвучит в исполнении солистов симфонического оркестра Пермского театра оперы и балета. В течение одного часа авторы постараются исследовать процесс возникновения образов прошлого в сознании человека. Это образы любви, счастья, свободы и потерь. Портреты близких и таких важных людей, оставшихся где-то позади.

Частная филармония «Триумф», 28 октября, 19:00



Важным событием станет старт XIV Международного фестиваля органной музыки (6+). На открытии выступит органист Кафедрального собора и собора Нотр-Дам в Страсбурге Дамьен Симон. В программе концерта — произведения Луи Маршана, Иоганна Себастьяна Баха, Феликса Мендельсона-Бартольди, Шарля-Мари Видора, Жана Алена.

Органний концертный зал, 1 ноября, 19:00



В Театре оперы и балета состоится премьера детской оперы «Терем-теремок» (6+). Спектакль по мотивам известной русской сказки готовит команда из Екатеринбурга: режиссёр Мария Рубина и художник-постановщик Дарья Саморокова. Команда постановщиков изменила развязку истории. Если в сказке злые герои наказаны, а добрые побеждают, то в версии Пермской оперы все персонажи примиряются и понимают, что жить можно только в дружбе, а большие дела совершать сообща.

Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, 1 ноября, 12:00



«История образовательных учреждений Перми до 1917 года» (6+) — так называется выставка, открывшаяся в читальном зале отдела редких книг краевой библиотеки им. Горького. Экспозиция охватывает период с 1735 года — момента образования горнозаводской школы на Егошихинском заводе до 1916 года — открытия Пермского отделения Петроградского университета.

Пермская краевая библиотека им. Горького, до 30 ноября

Здесь же проходит выставка «Великий импресарио: к 90-летию со дня памяти Сергея Дягилева» (12+). Выставка открывает некоторые страницы жизни города и Пермского театра в эпоху великих потрясений начала XX века. В экспозиции — книги из коллекции историка балета Наталии Рославлевой (Ренз) о знаменитых «Русских сезонах» Дягилева, материалы о Пермском театре, представленные музеем Пермского академического театра оперы и балета.

Пермская краевая библиотека им. Горького, до 31 декабря

В Театре кукол состоится премьера спектакля «Не люблю — не слушай!» (12+) режиссёра Дмитрия Вихрецкого. Литературной основой спектакля являются сказки архангельского писателя, этнографа, художника Степана Писахова «Морожены песни», «Северное сияние», «Баня в море», «Перепелиха» и другие. Из этих сказок зрители узнают, как жили архангельские крестьяне, как ходили в море, ловили рыбу, катались на льдинах, «сушили» северное сияние, как медведи торговали на ярмарках молоком, а пингвины приезжали на заработки и ходили по улицам с шарманкой. Новый спектакль — это весёлое, лукавое и в то же время мудрое игрище, созданное на основе древней фольклорной традиции.

Пермский театр кукол, 31 октября, 1 ноября, 19:00



Государственный музей-заповедник «Царицыно» и Центральный выставочный зал представляют выставку «Люди должны быть разными. Путешествие» (6+). Эта выставка — художественный проект, объединяющий работы непрофессиональных художников, называемых также наивными, из запасников музея «Царицыно» и художественные произведения авторов Перми и Пермского края, работающих в этом жанре. На выставке можно увидеть 76 работ самых ярких художников, представляющих российское наивное и самодельное искусство второй половины XX века, из коллекции музея «Царицыно». Отдельное пространство посвящено пермским наивистам — Рудольфу Тюрину, Мансору Закирову, Анне Аборкиной, Нине Горлановой, Наталье Жижилевой.

Центральный выставочный зал, с 25 октября

Любители фольклора смогут увидеть выступление Юлии Балабановой, группы «Народная музыка Ирландии» и клуба шотландских танцев Silver Tassie «Концерт на Самайн» (16+). Зрителей ждут английские баллады.

Jeffry Bar and Food, 31 октября, 19:00

В российский прокат выходит фантастический экшен «Терминатор: Тёмные судьбы» (16+) режиссёра Тима Миллера, заключительная часть трилогии, перезапускающей франшизу «Терминатор» Джеймса Кэмерона. Главные роли в фильме сыграли Арнольд Шварценеггер, Линда Хэмилтон, Маккензи Дэвис, Диего Бонета и другие. Фильм рассказывает о том, какую цену человечество заплатило за технический прогресс, поставив под угрозу своё выживание. Пришло время покончить с войной между машинами и людьми. По сюжету Сара Коннор вернулась и, собрав группу агентов, готовится к схватке с T-1000.

Во всех кинотеатрах города, с 31 октября