



КОД ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЕШАЛКИ

ТЕКСТ РИНАТА ХАЙДАРОВА ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МАГАЗИНОМ POLYTOPE

Очередной театрально-концертный сезон в Перми открыт. Для многих зрителей театр по-прежнему остаётся событием праздничным: выходя «в свет», зрители, преимущественно женщины, стремятся показать лучшие наряды или покупают новые — бывает, что для одного вечера. Однако времена меняются — торжественные одежды в театре существуют рядом с кроссовками, джинсами, яркими толстовками.

С одной стороны, это обусловлено тем, что театры из года в год находят новые форматы взаимодействия со зрителем. Иммерсивные спектакли, спектакли-променады, камерные постановки требуют от зрителя мобильности. С другой стороны, все негласно понимают, что появиться в Пермской опере в «тренниках» и укороченном свитшоте — дурной тон. Вместе с просветительским проектом «Театральная ложа» разбираемся, в каких актуальных образах приемлемо появиться в театре и на концерте.