

ТЕКСТ ЮЛИЯ БАТАЛИНА

Возможно, лишь спустя какое-то время воспоминания о восьми годах Теодора Курентзиса в Пермском театре оперы и балета можно будет проанализировать и объективно оценить в контексте биографии дирижёра и всей истории мирового музыкального театра.

# Восемь лет



Газета «Новый компаньон» первой из российских СМИ сообщила о намерении

Курентзис работать в Перми и на протяжении всего прошедшего с того момента времени оставалась самым тщательным хроникёром событий в Пермском театре оперы и балета и вокруг него.

# с Курентзисом

Сейчас, по горячим следам, мы можем только раз за разом восстанавливать в памяти незабываемые моменты этого большого приключения и весь этот головокружительный сюжет.