



**Я читал Толстого очень давно, и всё, что я оттуда помню, — это месседж о том, что историю делают простые люди. Каждый раз, когда я приезжаю в Россию, я встречаюсь с такими людьми, и они остаются в моей жизни навсегда**

Там происходит действие первого фильма Гёрильд, где у неё главная роль. Это был большой хит в Норвегии. Он называется «Сожжённые морозом». Там история, достойная Толстого: история людей, которые хотели быть друзьями, но пришла холодная война...

И ёщё вам надо посмотреть детективный сериал «Монстр», в котором Гёрильд тоже снималась (*сернал доступен в русском переводе. — Ред.*).

**Гёрильд:**

— Я всегда хотела путешествовать, всегда хотела увидеть мир, но я понимаю, что силу двигаться вперёд дают мне мои крепкие, глубокие корни. Это они заставили меня отправиться учиться в Осло, выйти замуж за Томмазо и переехать в Италию, выучить новый язык, изучить новую культуру, новую религию.

Когда у меня появился шанс поехать надолго в Россию, снова выучить новый язык, узнать новую культуру и новую религию, я сказала себе: «Почему бы и нет? Я же делала это раньше. Сделаю и сейчас».

Оказалось, что всё в России другое: еда, климат, время...

— Что было самым трудным для вас во время вашего путешествия по России?

**Томмазо:**

— Смена часовых поясов!

**Гёрильд:**

— Да! Постоянная путаница со временем!

**Томмазо:**

— Мы как-то опоздали на поезд, потому что не знали, что время в билетах указано московское.

**Гёрильд:**

— У нас было около 50 билетов на поезда от Мурманска до Владивостока. Мы делали много остановок...

— Сейчас это отменили! Сейчас во всех билетах — местное время.

**Томмазо:**

— Слава богу, разум возобладал!

— На каком языке вы общаетесь дома?

**Томмазо:**

— На итальянском, хотя Гёрильд и Бальтазар говорят между собой по-норвежски. Когда мы вне дома, приходится много говорить по-английски.