

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

# Знакомьтесь: Данилин

**Знаменитый иллюзионист представил свои мемуары**

Юлия Баталина

**К**нига Владимира Данилина «Белая магия» — это сон, кино и роман: всё начинается с детских снов и приключенческого фильма, перерастает в роман и завершается воплощением тех самых снов. Редко когда книга воспоминаний известного человека читается так легко и увлекательно. Здесь каждая страница живёт: история такая энергичная, витальная и плотная, что кажется, будто всё написанное видишь, слышишь и осозаешь.

Этот замечательный эффект, который далеко не всегда проявляется даже в художественной литературе, родился из двух источников: предельной искренности автора воспоминаний и литературного таланта их редактора Натальи Земской. Данилин — замечательный рассказчик, у него блестящая острая память, в которой хранится множество забавных историй с удивительно живыми и трогательными подробностями — и из детства, и из многолетней концертной деятельности, и из времён депутатства в Законодательном собрании Пермского края; но он при этом совсем не писатель. Со свойственной ему откровенностью он признаётся, что в четвёртом классе остался на второй год, потому что в контрольном диктанте допустил рекордные 68 ошибок, так что с письменной речью у него всегда были сложности.

И тут появляется Наталья Земская. Их знакомство и сотрудничество — ещё один удивительный сюжет. Дело в том, что писательница запомнила иллюзиониста и, по её собственному признанию, влюбилась в него, посмотрев фильм «Переступить черту» — мистический детектив, где герой Данилина, светлый маг, противостоял алчным недобросовестным экстрасенсам. Это, кстати, жизненная правда: Данилин всегда резко публично критикует всевозможных телецелителей, которых не без основания считает шарлатанами.

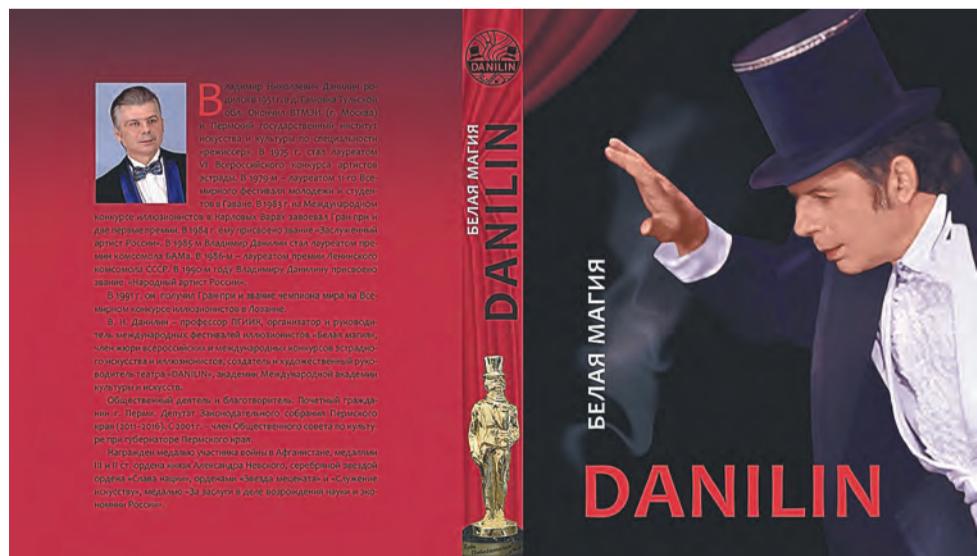
Позже Данилин и Земская познакомились: будучи обозревателем сферы культуры в областной газете «Звезда»,

Наталья много писала о Данилине-иллюзионисте. В 2013 году в московском издательстве «Арсис Букс» вышел её роман «Город на Стиксе», где город — это Пермь, а в героине — журналистке Лизе Крониной — угадывается автор. Все остальные персонажи имеют реальных прототипов, что, собственно, никто и не скрывает. Героиня книги пишет биографию иллюзиониста Бернара — главного романтического героя этой истории, прототипом которого является Данилин. «Город на Стиксе» оказался пророчеством: теперь уже реальной Наталье довелось написать со слов Данилина книгу его воспоминаний, и она справилась блестяще. Ещё бы: это же не просто работа, а «сбыча мечт»!

Собственно, об этом вся «Белая магия» — о том, как сбываются мечты. Данилин вспоминает, как в детстве, увлёкшись фокусами и в самом раннем возрасте выбрав себе занятие на всю жизнь, мечтал о собственном театре; и вот — иллюзионный театр Danilin, в котором прошла презентация книги, точное воплощение его детских представлений о том, каким должен быть этот театр.

Разумеется, на пути от детской мечты к её воплощению герой книги переживает множество приключений и преодолевает множество препятствий, о которых рассказывает читателю с предельной откровенностью: невзирая на лица, повествует о самоуправстве чиновников, алчности и бесчестности видных бизнесменов. О личной жизни говорится столь же открыто: кажется, впервые Данилин рассказывает о своём третьем браке и о маленькой дочери.

Всё это не только прекрасно написано бойким пером Натальи Земской, но и изумительно издано. Качество дизайна, вёрстки, полиграфии и даже редактуры и корректуры — высочайшее, практически забытое в наше время. Пермское издательство «Пушки» и типография «Уральский рабочий» (Екатеринбург) показали мастер-класс по книгоизданию. (12+)



**18 ОКТЯБРЯ ДК СОЛДАТОВА**

19.00

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
ЮРИЙ МАЛИКОВ



СОЛИСТЫ:

АЛЕКСАНДР НЕФЕДОВ | ОЛЕГ СЛЕПЦОВ  
ЕЛЕНА ПРЕСНЯКОВА | ГЕОРГИЙ ВЛАСЕНКО

# САМОЦВЕТЫ

СИННИЙ ИНЕЙ | ВСЁ, ЧТО В ЖИЗНИ ЕСТЬ У МЕНЯ  
НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ | МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ

реклама

www.modernconcert.ru kassy.ru 235 0000

12+

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Количество хостелов в Перми сократилось



Пермь лидирует среди крупных городов России по количеству закрывшихся хостелов. По данным исследования компании 2GIS, с марта в Перми количество хостелов сократилось на 10%. Далее следуют Ростов-на-Дону (на 8%), Красноярск (7%) и Екатеринбург (6%).

Однако в российских городах общее количество хостелов выросло на 4% (до 1,76 тыс. хостелов, год назад рост составлял 12%).

Снижение динамики связано с поправками в Жилищный кодекс, действующими с 1 октября и запрещающими оказывать гостиничные услуги в жилых помещениях многоквартирных домов. Тем не менее на сегодняшний день, по данным 2GIS, в Перми расположены 39 хостелов, а в марте их было 38.

Представители хостелов отметили, что, по их информации, в Перми точно не стало больше хостелов, а возможные закрытия они связывают не с действием поправок в Жилищный кодекс, а с отсутствием стабильного потока клиентов, так как Пермь не является туристическим городом. По их мнению, хостелы закрываются исключительно по экономическим причинам, а не законодательным, так как в Перми практически нет хостелов в жилых помещениях, подпадающих под поправки.