

Кто правит?

Как устроена местная власть и политика

Андрей Семёнов, Ирина Шевцова

В Пермском крае возобновились дискуссии о местном самоуправлении. Во-первых, в этом году сразу 22 муниципалитета приняли решение об объединении в городской или муниципальный округ. Краевые власти не скрывают: одноуровневая система с точки зрения эффективности управления для них предпочтительнее. В следующем году преобразования продолжатся. Во-вторых, фракции ЛДПР, КПРФ и «Справедливой России» в заксобрании внесли законопроект о возвращении прямых выборов мэров. Губернатор дал на него отрицательный отзыв, мотивируя свою позицию тем, что конкурсный отбор позволяет выявлять более компетентных глав. Учитывая вновь возникший интерес к проблематике МСУ, «Новый компаньон» совместно с Центром сравнительных исторических и политических исследований ПГНИУ запускает проект «Кто правит?». Он посвящён изучению особенностей организации власти на местах. Поскольку этой осенью в 22 объединённых территориях необходимо определиться с руководством, первый материал цикла посвящён «среднестатистическому» портрету главы территории. Это мужчина 47 лет, который сделал карьеру в местной администрации или в бизнесе. Самое главное, исследования показывают, что отработал он на своём посту всего один срок, скорее всего, разочаровался и больше никогда не возвращался к работе в муниципалитете.

фото АЛЕНА УЖЕГОВА



Работа на посту мэра небольшого города и главы муниципального района остаётся «мужской профессией»

Владимир
Чулошников:
Возвращения
90-х можно
избежать

Депутат краевого
парламента —
о профилактике
правонарушений
в регионе

► Стр. 13



NEWSKO.RU

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Издательскому дому «Компаньон» 23 сентября исполнилось 22 года. Всё это время мы готовили для вас самую актуальную, интересную, полезную и честную информацию. От всей души благодарим наших читателей, ведь именно вы вдохновляете нас работать и развиваться. Оставайтесь с нами!

Официально свободны

В заксобрании стали
вакантными два мандата,
и ещё два, возможно,
освободятся до конца года

Стр. 2

Страсти кипят

Особенно если их подогревают

Стр. 3

Ставка на профессию

Почему половина
девятиклассников уходят
из школ в колледжи и училища

Стр. 4

В Осе тяжкие

Глава Осинского района
«сменился» раньше проведения
конкурса

Стр. 6

Александр Филиппов:
Прозрачности
в отрасли
по-прежнему нет

Депутат Пермской гордумы —
о спорных вопросах реформы
городских перевозок

Стр. 10

Подкузьмили депутату
Илью Кузьмина оставили
в СИЗО

Стр. 11

Жить здорово

Краевые законодатели
обсудили вопросы здоровья
населения

Стр. 12

Горькие лимоны

Театр-Театр открыл сезон
с испанской страстью

Стр. 14

Шуми, городок...

Галерея «Марис-Арт» открыла
выставочный сезон

Стр. 15

АКЦЕНТЫ

ПАРЛАМЕНТ

Официально свободны

В заксобрании стали вакантными два мандата, и ещё два, возможно, освободятся до конца года

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

В четверг, 19 сентября, депутаты краевого парламента досрочно прекратили полномочия двух коллег — Александра Шалаева и Егора Заворохина. Александр Шалаев ушёл из жизни 17 сентября, Егор Заворохин осуждён за хищения. Их коллега Владимир Подкорытов тоже осуждён за налоговые преступления, а депутат от КПРФ Илья Кузьмин ждёт суда в СИЗО в рамках дела о заведомо ложном доносе. Довыборы по одномандатным округам, скорее всего, пройдут весной.

Бывшего исполнительного директора завода им. Дзержинского Егора Заворохина, ещё в июне приговорили к семи годам лишения свободы. Его и двух сообщников обвинили в хищении средств завода (143 млн руб.), взятых в качестве платы за поставку теплоэнергии в отопительном сезоне 2011–2012 годов, а также в хищении примерно 1,5 млн руб., взятых в качестве платы за ремонт кровли и фасадов двух цехов завода в том же 2011 году. 30 августа Пермский краевой суд рассмотрел апелляционную жалобу и оставил приговор без изменений.

Александр Шалаев скончался 17 сентября. Причиной смерти стал инфаркт.

Напомним, Егор Заворохин был избран в Законодательное собрание как самовыдвиженец по одномандатному округу №2 (Пермь), а Александр Шалаев — по округу №13 (Соликамск, Соликамский и Александровский районы).

Отметим также, что до конца года могут освободиться ещё два мандата. 17 сентября Ленинский районный суд вынес приговор депутату фракции «Единая Россия» (избран по одномандатному округу №17 — часть Горнозаводского и Чусовского районов), гендиректору АО «Второе Пермское управление «Уралхиммонтаж» Владимиру Подкорытову. Его обвинили по ч. 2 ст. 199.1 УК РФ (неисполнение обязанностей налогового агента в особо крупном размере) и ч. 2 ст. 199.2 УК РФ (скрытие денежных средств организации, за счёт которых должно производиться взыскание налогов, сборов, страховых взносов, в особо крупном размере), оштрафовав на 500 тыс. руб. Приговор вступит в силу

27 сентября, и Владимир Подкорытов уже сообщил URA.ru, что обжаловать приговор не планирует.

Сейчас в СИЗО находится депутат фракции КПРФ (избран по партсписку) Илья Кузьмин. Ему предъявлено обвинение по ч. 3 ст. 306 УК РФ (заведомо ложный донос, соединённый с искусственным созданием доказательств обвинения). Соучастниками по делу проходят три человека. Следствие считает, что депутат сам организовал на себя покушение, которое произошло вечером 24 февраля. Приговор депутату, по информации «Нового компаньона», планируется вынести до конца года.



Чердынского городского поселения Елена Захарова, учредитель ООО «Эко-

го края. В ноябре 2018 года вакантный мандат передали вице-премьеру правительства Прикамья Ирине Ивенских.

В январе этого года Александр Борисов (избран по партсписку «Единой России» по региональной группе №16) отказался от полномочий депутата, чтобы занять должность заместителя председателя правительства — министра территориального развития Прикамья. В феврале мандат передали следующей в партсписке — зампредседателя Общественной палаты Пермского края, советнику председателя совета директоров группы компаний «Метафракс» Марии Коноваловой.

В марте прошлого года СМИ сообщали о желании депутата Виктора Родионова сложить полномочия. В интервью лысьвенской газете «Искра» Виктор Родионов сообщил, что уволился с должности управляющего директора ЗАО «Лысьвенский металлургический завод» после того, как ЛМЗ перешёл под контроль Магнитогорского металлургического комбината, и теперь намерен сдать мандат и покинуть Пермский край. Пока свои намерения он не осуществил, но с января 2018 года вообще не ходит на пленарные заседания ЗС.

Во время работы третьего созыва заксобрания два мандата уже были переданы: место Александра Шицьина заняла Ирина Ивенских, а Александр Борисов уступил депутатское кресло Марии Коноваловой

В пресс-службе Избирательной комиссии Пермского края сообщили, что, согласно действующему избирательному законодательству, дополнительные выборы по вакантным мандатам в одномандатных округах должны состояться в течение одного года. По информации «Нового компаньона», скорее всего, выборы пройдут весной, то есть раньше даты единого голосования. В случае Ильи Кузьмина, который был избран по партсписку, мандат переходит к следующему в региональной группе. Кроме Кузьмина в группе значатся четыре человека: бывший депутат Думы

Ирина Ушакова, тренер-преподаватель МБУДО «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва» Ольга Камалова и начальник отдела продаж ООО «НЭКК» Александр Курочкин. Если все в группе откажутся, то мандат станет плавающим.

Отметим, что во время работы третьего созыва заксобрания передали уже два мандата. В октябре 2018 года Александр Шицьин, избранный по партийным спискам «Единой России», сложил полномочия, чтобы возглавить только что созданное Министерство ЖКХ Пермского

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№32 (1026), 24 СЕНТЯБРЯ 2019 Г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаний», ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсев Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uij@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены.

Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не неёт ответственности за достоверность информации, представленной на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.
Интернет-газета:
www.newsco.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsco.ru

Адрес типографии:
Пермский филиал ООО «Типография КомПресс-Москва»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заказ №0221

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Страсти кипят

Особенно если их подогревают



Юлия Баталина,
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
ИД «Компаньон»

Так получилось, что 18 сентября я стала свидетелем нашумевшего поступка актрисы Театра-Театра Дарьи Егоровой: будучи на премьере спектакля «Дом Бернарды Альбы», я слышала, как актриса после окончания представления попросила включить микрофон и призвала поддержать Павла Устинова — информационного героя тех дней.

Я услышала, поаплодировала в поддержку и пошла себе домой — обдумывать спектакль и совершенно не думать

о высказывании актрисы, потому что в нём не было ничего сногшибательного или даже дискуссионного: в поддержку Устинова высказывались все подряд, и сделать это со сцены, согласитесь, проще, чем стоять в одиночном пикете, как, например, Александр Смирнов — популярнейший артист ТЮЗа и театра «Большая стирка».

Однако Смирнов со своим пикетом остаётся в тени, а Дарья Егорова стала героиней вселенского хайпа.

Буквально на следующий день прилетел комментарий от пресс-службы театра: мол, учтите, что своё выступление актриса с коллективом и руководством не согласовала, это её частное выступление; и вообще, пишите лучше о спектакле.

Выполним просьбу: о спектакле написано отдельно — он того стоит.

Тем не менее реакция пресс-службы нас удивила: странно, согласитесь, публично откращиваться от профессиональной солидарности. Причина стала понятна позже, когда Дарья Егорова на своей страничке в фейсбуке сообщила, что режиссёр Диана Добрева устроила ей после спектакля скандал, а художественный руководитель Борис Мильграам пообещал её уволить. Звукоре-

жиссёра, включившего ей микрофон, Мильграам, судя по посту Дарьи, собирался наказать материально.

И вот тут захотелось написать уже не о спектакле, а о ситуации: Театр-Театр, таким образом, добился эффекта, ровно противоположного планируемому: про «Дом Бернарды Альбы» все немедленно забыли, а событие, о котором руководству театра хотелось умолчать, выскочило в федеральную прессу. Когда ещё пермский театр станет героям публикаций «Медузы»? Боюсь, не скоро; а на «Дождь» он теперь попадёт примерно никогда.

Дарья Егорова в своём фейсбуке собрала тысячи лайков и сотни репостов. Её называли героиней, слали лучи поддержки и всячески оскорбляли её обидчиков.

Театр немедленно стал оправдываться: мол, никто её не уволит, она лишь получит выговор (за что??), а звукорежиссёра денег не лишат, тоже объявят выговор (дважды за что??). Понятно, что никому это не помогло: ни актрисе, которой всё равно пришлось уволиться, ни театру, который теперь будут вспоминать исключительно благодаря скандалу, подобно тому, как Пермь много лет вспоминали только по «Хромой

лошади»; если бы не Теодор Курентзис, который своей известностью перебил этот мрачный имидж, мы так и оставались бы столицей катастроф.

В эпоху вселенского хайпа бесполезно плыть против течения. Прав тот, кого поддерживает интернет-сообщество, а СМИ очень часто лишь следят за этими настроениями и разносят их по широким федеральным просторам. Если бы у театрального руководства была «чайка», оно бы поняло, что в нынешней общественной ситуации не поддержать выступление Дарьи Егоровой, какое бы оно ни было несогласованное, просто смертельно для репутации.

Интересно, что сотрудники театра солидарно выступают в поддержку художественного руководителя. Возможно, со сцены вся ситуация выглядит иначе, чем из зрительного зала, и своим выступлением Дарья Егорова действительно подпортила всей труппе премьеру; но есть и вероятность, что просто боятся.

Потому что в коллективе, где начальству позволено повышать голос на сотрудников, а за малейшую даже не оплошность, а неосмотрительность, как это вышло со звукорежиссёром, грозит наказание, вообще-то работать нельзя.

ДОРОГИ

Как по накатанной

Минтранс принял 20 км дороги, связывающей Пермь с территорией опережающего развития «Чусовой»

Алёна Морозова

На прошлой неделе были приняты в эксплуатацию два участка региональной автодороги общего пользования Полазна — Чусовой. Дорога расположена на территории Добрянского и Чусовского районов Прикамья и имеет важное значение для жителей края: она связывает Пермь с промышленным узлом Чусового, Кизела, Губахи и даёт выход к границе Свердловской области. Общая длина трассы Полазна — Чусовой 86 км.

Дорожное покрытие участков, подлежащих ремонту, было в неудовлетворительном состоянии: ямы, продольные и поперечные трещины, выбоины; не обеспечен поверхностный водовод.

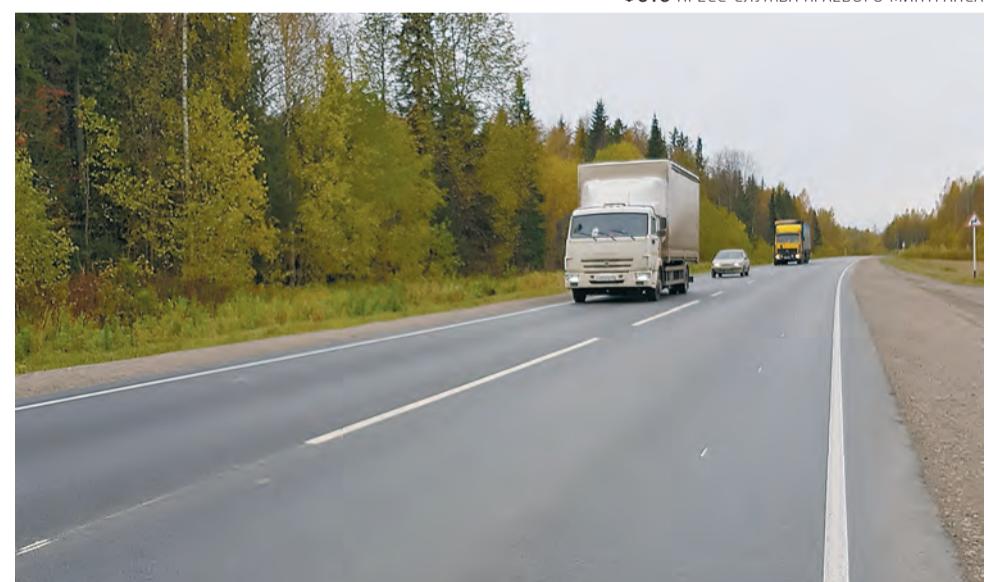
Подрядчик, строительно-коммерческая фирма «АТМ», в этом году отремонтировал почти 20 км автодороги. В рамках контракта подрядчик поменял дорожное покрытие. Регенерация дорожного полотна велась методом ресайклинга. Преимущество этой технологии в том, что старое асфальтовое

покрытие не нужно вывозить. С помощью универсальной машины — ресайклера — в отрезерованный и измельчённый материал (снятый асфальт) добавляют песок, щебень, цемент, воду и используют полученную смесь повторно для укладки нового основания дороги. Основание трассы получается гораздо плотнее и монолитнее, чем при традиционной укладке, а скорость работ практически вдвое выше.

Кроме того, в процессе ремонта были отремонтированы приромочные лотки, укреплены обочины, восстановлены остановочные площадки на автобусных остановках, заменён бордюрный камень. На отремонтированных участках дороги нанесено почти 7 тыс. кв. м новой дорожной разметки и установлено более 500 гибких дорожных сигнальных столбиков.

Никита Гуричев, начальник отдела эксплуатации КГБУ «УАДиТ» Пермского края:

— Ремонт автодороги Полазна — Чусовой мы осуществляем отдельными участками. В этом году ремонт проводился на



участках с 5-го по 15-й км и с 65-го по 75-й км. В процессе работы наши специалисты регулярно выезжали на дорогу для контроля качества. Пробы асфальтобетона, взятые лабораторией, подтвердили соответствие необходимым стандартам.

Серьёзных замечаний к выполненной работе у нас нет.

Отметим, что в 2019 году в Пермском крае запланирован ремонт почти 800 км региональных и местных автомобильных дорог.

Ставка на профессию

Почему половина девятиклассников уходят из школ в колледжи и училища

Полина Путякова

Количество студентов средних профессиональных учебных заведений растёт, на ряд специальностей в этом году был очень высокий конкурс. Это говорит о повышении интереса со стороны бывших школьников к среднему профессиональному образованию. Выпускники, которые предпочли 10–11-м классам училище или колледж, в перспективе оказываются в более выигрышной позиции: и на рынке труда, и в процессе дальнейшей учёбы в вузах. В основном этот выбор они делают осознанно, однако иногда уходят в колледжи, чтобы избежать ЕГЭ.

Все хотят в IT

По информации краевого минобра, сегодня в регионе работают 74 профессиональные образовательные организации и семь структурных подразделений вузов, реализующих программы среднего профессионального образования. Они готовят рабочих и специалистов по 146 специальностям и 92 профессиям.

Если учитывать отраслевую специфику региональной экономики, наибольшая доля бюджетных мест — 28% — приходится на промышленные специальности. На втором месте — социальная сфера (18%), на третьем — сфера информатики, ВТ и электроники (в 2019 году — 16% бюджетных мест, прогноз на 2020 год — 19%). «В последние годы, учитывая запросы работодателей, министерство увеличивает контрольные цифры приёма обучающихся по специальностям в области информационных технологий, машиностроительной отрасли, строительной отрасли и др. Одновременно с этим происходит уменьшение приёма по таким направлениям, как коммерция, страховое дело, банковское дело, экономика и бухгалтерский учёт», — отмечают в региональном министерстве образования.

По уровню конкурса наиболее востребованными техническими средними профессиональными учреждениями, по данным минобра, являются Пермский строительный колледж (семь человек на место в 2019 году), Пермский авиационный техникум (6,8 человека на место) и Краевой индустриальный техникум (5,1 человека на место). Наибольший конкурс зафиксирован на специальностях «Информационные системы и программирование» (14,3 человека на место), «Компьютерные системы и комплексы» (9,5) и «Технология машиностроения» (9,4).

На гуманитарных специальностях самый большой конкурс по направлениям «Туризм» (12,2 человека на место), «Дошкольное образование» (11,3) и «Дизайн» (10,5). Наиболее востребованные учреждения профорганизации — Пермский техникум профессиональных технологий и дизайна (общий конкурс — 6,6 человека на место в 2019 году), Пермский краевой колледж «Оникс» (6,3) и Пермский профессионально-педагогический колледж (5,4).

В министерстве образования говорят о расширении списка специальностей. Например, начиная с 2018 года в регионе осуществляется приём на новые специальности: «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем», «Технология производства изделий из полимерных композитов», «Аддитивные технологии» и др.

Мотивы выбора

По данным минобра, после окончания девятого класса вариант среднего профессионального образования выбирают больше половины всех детей (54%). Остальные 46% продолжают обучение в школе.

По словам директора Пермского техникума промышленных и информационных технологий Вячеслава Аспидова, среди причин — заинтересованность в том, чтобы скорее обрести финансовую самостоятельность.

Ещё 8–10 лет назад вопрос выбора между средним специальным и высшим образованием даже не стоял. Сейчас можно выделить немало весомых причин в пользу первого, говорит Евгений Ли, руководитель отдела по подбору персонала компании Ancor Industry. К ним можно отнести значительно менее длительные (по сравнению с вузовскими) сроки программ обучения. Плюс практический опыт, который можно получить уже во время обучения, что даёт возможность трудоустройства студентов. Кроме того, с годами спрос на квалифицированных рабочих только растёт.

По мнению директора Колледжа профессионального образования ПГНИУ Юлии Рольник, интерес к среднему профессиональному образованию велик ещё и потому, что оно даёт возможность более ранней специализации и реализации интересов. В отличие от 10–11-го классов, где программа унифицирована и почти не учитывает личной специфики. «В средние профессиональные учебные заведения идут те, кто уже определился со специальностью. На это влияет личный интерес либо традиции семьи. У таких ребят часто в голове уже есть модель профессионального будущего, и они осознанно идут на практику, осознанно участвуют в олимпиадах по нужным им направлениям. Они ориен-



тированы на знания, а не на оценки», — отмечает эксперт.

С этим утверждением согласна ученица девятого класса школы №2 с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля Дарья Костицына. После окончания учебного года она планирует поступить в юридический колледж при ПГНИУ. «Это даст мне возможность ещё до университета получить знания о моей будущей профессии. Так же после обучения в колледже при университете мне будет легче поступить на юридический факультет ПГНИУ. Если я останусь в школе, с точки зрения образования я проведу время не так эффективно: с 10-го класса в нашей школе идёт углублённое изучение либо гуманитарного направления, либо химико-биологического. А в колледже я получу углублённые знания именно по нужной мне профессии», — говорит школьница.

Впрочем, продолжает Юлия Рольник, встречается и другой мотив: часть ребят просто хотят уйти из школы, поскольку она не удовлетворяет их требованиям или в силу конфликта. Кроме того, это способ избежать сдачи ЕГЭ.

Евгений Ли отмечает, что спрос на рабочие специальности растёт не только за счёт вчерашних школьников: на обучение работников зачастую направляют сами предприятия и организации.

По информации министерства образования, по специальности устраиваются порядка 60% выпускников средних профессиональных учебных заведений. Наиболее высокий процент трудоустройства выпускников (80–100%) по следующим специальностям: «Компьютерные системы и комплексы», «Прикладная информатика (по отраслям)», «Лечебное дело», «Сестринское дело».

Высшее образование поможет

По оценке Евгения Ли, карьерные перспективы выпускников вузов, безусловно, выше, чем у обладателей средне-

го профорганизации, но с точки зрения зарплаты разница не так существенна, если сравнивать доходы высококвалифицированных специалистов.

Вместе с тем утверждение, что без высшего образования — никуда, не устремлено, оно лишь приобрело несколько иной смысл, считает Дмитрий Вершинин, директор центра профориентации управления по работе с абитуриентами и выпускниками ПГНИУ. «Производства становятся всё более технологичными и наукоёмкими, и квалификация задействованных людей должна постоянно повышаться. Опять же карьерный рост немыслим без управленческих навыков и soft skills. Вот и выходит, что человек, который претендует на большее, рано или поздно добирается до высшего образования», — утверждает эксперт.

Действительно, часть выпускников средних профессиональных учебных заведений сразу продолжают обучение в вузе.

По словам Вячеслава Аспидова, обучение в вузе продолжили 8% выпускников Пермского техникума промышленных и информационных технологий в 2019 году, 49% пошли на работу, 42% призваны в армию. Юлия Рольник приводит иные цифры: в университете поступают 70% студентов Колледжа профессионального образования ПГНИУ.

Интересно, что и в этом случае выпускники средних профессиональных учебных заведений оказываются в выигрыше. «Поступив в вуз, наши бывшие студенты на первом этапе уступают выпускникам 11-х классов по общеобразовательным дисциплинам, поскольку в системе среднего профорганизации общеобразовательная программа 10–11-х классов даётся в сжатом объёме. Но когда начинаются профессиональные предметы, наши ребята выходят вперёд и чувствуют себя как рыба в воде: к этому времени они не только прослушали теорию, но и прошли практику на нескольких предприятиях», — рассказывает Юлия Рольник.

Верной дорогой

Пермская гордума меняет генплан под «Пермь-сити»

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

На пленарном заседании Пермской городской думы 24 сентября депутаты рассмотрят и, скорее всего, одобрят поправки к генплану. Они направлены на то, чтобы расширить и фактически превратить в магистрали несколько второстепенных улиц в районе ДКЖ, а также предусматривают запуск трамвая в микрорайон Парковый. Стоимость реализации этих проектов пока не посчитана. Известно лишь, что 75% расходов возьмёт на себя краевой бюджет, 25% — городской. Параллельно краевые власти начинают переговоры с крупнейшими девелоперами по поводу застройки территории, на которой сейчас сносят аварийное жильё. Первым проектом реновации показала ГК «Кортрос», но интерес к площадке проявляют и другие девелоперы.

Новый центр

Впервые концепцию реновации района представили ещё в мае на заседании Градостроительного совета при главе города. Главная идея: построить на этой неприглядной территории «Пермь-сити» — деловой центр с тремя небоскрёбами (два 51-этажных и один 66-этажный), торговыми центрами, административными зданиями и новыми жилыми кварталами на месте аварийного жилья.

Строительство жилья запланировано на ул. Строителей, ул. Локомотивной, проспекте Парковом. Застройка будет представлять собой сетку многофункциональных кварталов средней этажности (шесть–восемь этажей) с объектами торговли и сферы услуг.

Общая площадь жилого фонда должна составить 332,8 тыс. кв. м, коммерческих помещений — 48,9 тыс. кв. м. Всего микрорайон планируется заселить 14,1 тыс. жителей, которые разместятся в 5,1 тыс. квартир. Более того, согласно действующим нормативам, проектом предусмотрено возведение общеобразовательной школы на 1170 мест и трёх детских садов — на 350, 240 и 100 мест.

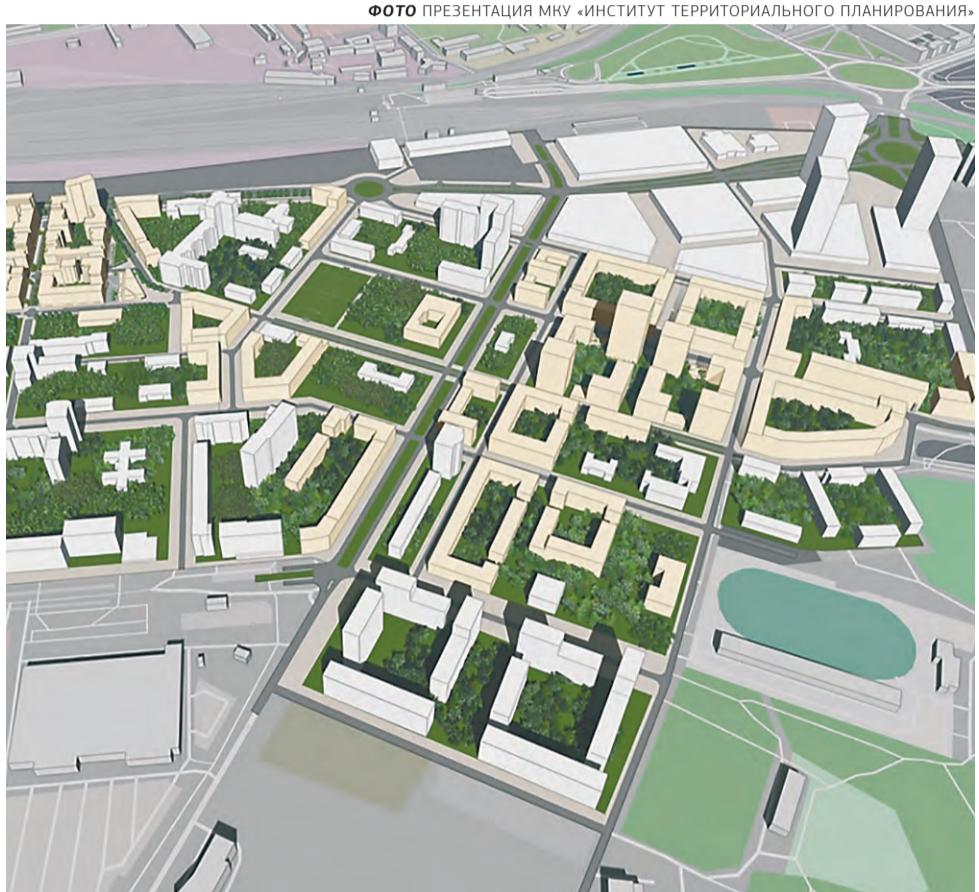
Естественно, столь масштабные изменения приведут к увеличению нагруз-

ки на существующие улицы. Поэтому поправки в генплан предполагают расширение улиц Углеуральской, Гатчинской (от ул. Строителей до ул. Куфонина), Данцина, Барамзиной.

Основная нагрузка ляжет на улицы Строителей и Углеуральскую, которые будут реконструированы и фактически превратятся в магистрали. Причём первая возьмёт на себя функцию разгрузки Коммунального моста: жители правобережья смогут через Красавинский мост и ул. Строителей выезжать на главные улицы в центре. По ул. Углеуральской пойдёт поток общественного транспорта, в том числе трамвая.

Механизм реализации участков пока не ясен — либо они будут выставляться несколькими крупными лотами, либо будут раздроблены на большое количество лотов

Сейчас прорабатываются варианты организации перекрёстков, где двухполосное движение (с каждой стороны) фактически превратится в трёхполосное, в том числе и в тоннеле под Транссибирской магистралью. То есть как минимум планируется расширение действующего



Концепция развития района ДКЖ

тоннеля на ул. Локомотивной и организация нового тоннеля на ул. Углеуральской.

требуются. Сейчас мы вносим корректировки в генплан, после этого получим возможность заходить в проектирование и посчитаем стоимость», — сообщил депутат Анатолий Дашкевич.

Однако членов комитета такой ответ не устроил. Они одобрили проект изменений в генплан с условием, что мэрия представит примерные затраты на реализацию проекта на сегодняшнем заседании гордумы.

Новые метры

В прошлый понедельник губернатор Пермского края Максим Решетников и министр строительства Михаил Сюткин встретились с руководством ГК «Кортрос». В компании подтвердили факт встречи, но без подробностей.

Известные пропорции

На заседании думского комитета по вопросам градостроительства, планирования и развития территории на прошлой неделе начальник управления внешнего благоустройства Анатолий Дашкевич заявил, что по ул. Углеуральской на участке от ул. Строителей до ул. Куфонина власти намерены проложить дополнительно 4 км трамвайных путей. «Планируется вывести трамвайную линию на Парковый и «закольцевать» её с существующей линией в районе «Красного Октября». Это одна из частей реализации большой стройки, которая позволит завести трамвай на Парковый. Микрорайон достаточно большой, ему необходимо дополнительное транспортное сообщение», — рассказал Дашкевич.

По его словам, финансирование будет разделено между краевым и городским бюджетами в соотношении 75 на 25%. Правда, даже примерные цифры из тех 25 «городских» процентов не смогли назвать ни Дашкевич, ни ещё один замглавы городминистрации Ольга Немирова. «На данном этапе расчёты не

Правительство утвердило документацию по планировке и межеванию ТПУ на Перми II

Согласно документам, на территории площадью 31,51 га, ограниченной улицами Локомотивной, Барамзиной и железной дорогой, планируется создание совмещённого комплекса железнодорожного и автовокзала с пунктами пересадки на маршруты городского транспорта.

Под размещение объектов капитального строительства выделено 15,6 га, в том числе под сам ТПУ — 3,16 га. В проекте также говорится о 28 перронах для посадки и высадки пассажиров, о 42 местах межрейсового отстоя автобусов и о двух минимально предусмотренных заездах и выездах с территории.

Общая площадь коммерческих помещений предположительно составит 335,9 тыс. кв. м. Автовокзал предполагается проектировать под 500 рейсов в сутки с годовым пассажиропотоком в 3 млн человек. Площадь его зоны размещения — 3,32 га.

В документации также указано, что планируется строительство двух кольцевых развязок на пересечении улиц Строителей и Барамзиной, а также на пересечении улиц Строителей и Локомотивной. Запланировано создание как минимум двух автостоянок на 300 машино-мест каждая.

Источник, знакомый с ситуацией, сообщил, что, скорее всего, участки в районе ДКЖ будут поделены на максимальное количество лотов. Поэтому краевые власти продолжат встречи и консультации с другими девелоперами и застройщиками как федерального, так и регионального уровня. Крупные девелоперы изучают возможности площадок, связанные с ними риски и экономическую целесообразность.

КОНЪЮНКТУРА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

В Осе тяжкие

Глава Осинского района «сменился» раньше проведения конкурса

Евгения Пастухова

Депутаты думы Осинского городского округа (ГО) на первом заседании 19 сентября выбрали временно исполняющим обязанности главы ГО начальника СМУ Чайковского филиала АО «Газпром газораспределение Пермь» Алексея Григорьева. Действующий глава района Яков Лузянин не набрал нужного количества голосов. И сейчас в территории, по сути, сложилось двоевластие: Григорьев может только подписывать решения думы, Лузянин остаётся курировать работу администрации. Эксперты считают это решение странным и преждевременным: тем самым депутаты усилили позиции соперников и усложнили себе будущее взаимодействие с краевыми властями.

Депутаты начали своеобразничать уже с первых минут заседания. Во-первых, когда глава района начал вести работу думы на первом заседании, они проголосовали за то, чтобы до избрания спикера председательствующим вместо него был депутат Алексей Курбанов. Во-вторых, депутаты решили отложить до внеочередного заседания (26 сентября) ряд вопросов повестки, в том числе утверждение положения о проведении конкурса по отбору главы. Они сослались на то, что мэрия поздно предоставила документы и они не успели с ними ознакомиться.

Депутат от ЛДПР Максим Рожков предложил на пост спикера три кандидатуры: депутатов от «Единой России» Михаила Алатырева, Ивана Сапожникова (именно его рекомендовала избрать партия) и Анику Федину. Федина взяла самоотвод. И как только девять депутатов подняли руки в поддержку Алатырева (сначала голосовали за его кандидатуру), четыре депутата от «Единой России» — Алексей Козицын, Татьяна Батыркаева, Константин Нефёдов и собственно Иван Сапожников — покинули зал заседания. «Я публично сказал на заседании: прои-

зошло не что иное, как захват думы», — пояснил Иван Сапожников. По его словам, это сделала «группа товарищей по какой-то своей причине», и этой причиной, возможно, является фигура будущего главы. Другие депутаты, уходя, обвиняли Алатырева в том, что именно он несколько раз срывал процесс объединения в прошлом году.

В итоге осталось 11 депутатов. Кворум сохранился. Алатырев большинством голосов (9 — за, 2 — воздержались) стал спикером. За Сапожникова голосовать не стали — очевидно, что победил Алатырев.

Следующий вопрос повестки — избрание врио главы округа — вновь преподнёс сюрпризы. Председательствующий Алексей Курбанов предложил на эту должность кандидатуру газовика Алексея Григорьева, актёр сериала «Реальные пацаны» Армен Бежанян — Якова Лузянина. Максим Рожков, сославшись на то, что СМИ пишут о трёх претендентах на главу, предложил внести в этот список ещё и фигуру экс-главы района, советника главы Перми Сергея Романова. В итоге Лузянина поддержали трое, Григорьева — восемь, Романова не поддержали ни один из депутатов. «Григо-



Яков Лузянин столкнулся с той же проблемой, что и его коллега из Чайковского Юрий Востриков, — нелояльной думой

рьев набрал большинство голосов, значит, у него есть поддержка депутатского корпуса, — поясняет Максим Рожков. — Это символизирует, что люди хотят перемен: мы знаем, как было при Романове, знаем, как было при Лузянине. И в Лузянине многие разочаровались, поскольку сталкивались с тем, что он не выполняет данных обещаний.

«Я лично считал, что Лузянина надо было оставить до выборов нового главы, но наши горячие головы решили перепроверить, — говорит Иван Сапожников. — Мне их цель неизвестна и непонятна. Надо было дать администрации доработать полтора месяца».

Напомним, по итогам выборов 8 сентября в думу Осы прошли депутаты из трёх разных команд: Алатырева, Курбанова и Романова. Ни у кого из них нет большинства. Но сейчас, говорит источник в территории, команды Алатырева и Курбанова объединились.

В любом случае эта ситуация продемонстрировала, что у Лузянина нет поддержки в думе, считает политический консультант Сергей Иванов. «Первое заседание прошло по довольно неожиданному сценарию, — говорит Иванов. — Но больше всего меня удивило столь малое количество голосов, отданных за Якова Лузянина, который до сегодняшнего дня чувствовал себя более-менее уверенно, полагая, что ему удалось сформировать свой пул депутатов. Это оказалось не так. И прогнозировать, как закончится конкурс по выборам главы, сейчас сложно. То, что расклад сил в территории изменился, очевидно».

Яков Лузянин сообщил «Новому компаньону», что расценивает действия главы района как «попытку политического давления». «По условиям контракта при его расторжении по инициативе учредителя, то есть администрации района, меня должны уведомить за три месяца, — говорит спикер. — В понедельник в 10:30 я направил жалобу о нарушении трудового законодательства в прокуратуру». Получить комментарий Якова Лузянина по этому вопросу не удалось: он не ответил на звонки.

В четверг, 26 сентября, Осинская дума соберётся на внеочередное заседание. На повестке — отмена ЕНВД, утверждение положения о проведении конкурса по выборам главы района и его объявление.

По информации «Нового компаньона», после выборов шансы Якова Лузя-

В 12 муниципалитетах выбрали спикеров

Верещагинский ГО — Наталья Конева, директор МКУ «Районный информационно-методический центр».

Ильинский ГО — Юрий Носков, заместитель начальника отряда ГКУ «23 ОППС Пермского края».

Красновишерский ГО — Илья Итальев, генеральный директор ООО «Вишерская торговая компания».

Куединский район — Евгений Марданов, директор ООО «СП им. Мичурина».

Нытвенский ГО — Александр Кобелев, экс-глава Чекменевского сельского поселения.

Суксунский ГО — Николай Коряков, начальник службы реализации путёвок и маркетинга ЗАО «Курорт «Ключи».

Сивинский ГО — Владимир Сунцев, руководитель видеостудии МУ «Сивинский районный центр культуры и досуга».

Октябрьский ГО — Татьяна Михеева, директор МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1».

Очёрский ГО — Сергей Колчанов, пенсионер.

Чердынский ГО — Николай Селянин, экс-председатель Земского собрания района.

Чернушинский ГО — Андрей Галиханов, директор ООО «Унидорстрой».

Чусовской ГО — Константин Адаменко, начальник отдела АО «ЧМЗ».

Почти все депутаты, ставшие спикерами, были выдвинуты партией «Единая Россия». Исключением стал самовыдвиженец Евгений Марданов. Однако в предыдущие два созыва земсобрания он также избирался от партии власти.

КОНЪЮНКТУРА

НАЛОГИ

В едином порыве

До 1 октября все муниципалитеты Прикамья определятся с отменой ЕНВД

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На прошлой неделе чайковские власти с третьей попытки отменили на своей территории единый налог на вменённый доход. Такое же решение приняли в Сивинском (со второй попытки) и Бардымском районах. Таким образом, из 46 муниципалитетов уже 35 поддержали эту инициативу краевых властей. Ещё шесть приняли отрицательное решение, четыре пока не рассматривали этот вопрос. Среди последних в том числе Пермь, которая примет решение 24 сентября.

На 23 сентября решение об отмене с 2020 года единого налога на вменённый доход было принято в 35 территориях края. В качестве компенсации они получат из краевого бюджета от 5,1 млн руб. (Еловский район) до 150,2 млн руб. (Березники). Всего — порядка 1 млрд руб.

В Большесосновском районе, Гайнском муниципальном округе, Добрянском, Красновишерском, Осинском и Чердынском городских округах пока принято отрицательное решение. Пока — поскольку практика показывает, что после дополнительных консультаций некоторые муниципалитеты, например Сива и Чайковский, меняли позицию.

Ещё четыре территории, которые ранее не высказывали своей позиции, должны определиться до конца сентября: это Куеда, Уинский МО, Очёрский ГО и Пермь.

В Перми дума рассмотрит вопрос отмены ЕНВД 24 сентября. Комитет гордумы по бюджету и налогам уже поддержал это решение, и с высокой долей вероятности их коллеги на пленарном заседании поступят так же.

Осинская дума 26 сентября с вероятностью 80% также отменит ЕНВД на территории. Отрицательное решение приняло на своём последнем заседании земское собрание. После выборов состав представительного органа поменялся, и главным противникам отмены ЕНВД не удалось переизбраться.

Как сообщили «Новому компаньону» в министерстве экономического развития, в муниципалитетах Пермского края процесс отмены ЕНВД проходит с учётом местных особенностей. «Например, кто-то принял такое решение ещё в июле, а во многих муниципалитетах в этом месяце сотрудники представительных органов находятся в отпусках. В ряде муниципалитетов в начале сентября прошли выборы депутатов, что тоже повлияло на сроки. В Перми, где сосредоточено порядка половины плаательщиков ЕНВД, на анализ последствий потребовалось больше времени. У всех свои внутренние регламентные сроки», — пояснили в министерстве и добавили, что, по предварительным данным, с отменой или сохранением ЕНВД в муниципалитетах окончательно определятся до 1 октября.

В ведомстве отметили, что вопрос эффективности или неэффективности принятия решения об отмене ЕНВД даже не стоит: режим неэффективен по своей сути и уже неактуален. Поэтому территории, которые отказались от ЕНВД с 2020 года, заблаговременно позаботятся о более плавном переходе своих предпринимателей с одного режима на другой, нежели территории, решившие сохранить «неэффективный» ЕНВД до его отмены на федеральном уровне. «Федеральное правительство отметило, что данный налоговый режим прекратит своё существование с 2021 года на территории всей страны. При этом Пермский край занимается этими вопросами заблаговременно в целях комфортного перехода как для представителей предпринимательского сообщества, так и для муниципалитетов. Поэтому в 2020 году мы будем отслеживать структуру распределения налогоплательщиков по иным налоговым режимам, для того чтобы выработать наиболее эффективные и конкурентоспособные механизмы поддержки предпринимателей Прикамья», — сообщили в минэкономразвития края.

ФОТО АРХИВ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ КОМПАНЬОН»



АВТОР ИДЕИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕЖИВОДИТЕЛЬ: ВАЛЕРИЙ ГЛЕНДЕЕВ
РЕЖИССЕР: АЛЛА ДАМСКЕР ХУДОЖНИК-СЦЕНОГРАФ: ГЛЕБ ФИЛЫЧИНСКИЙ

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Проект «Нарисуй свой элемент» филиала «Азот» вошёл в лонг-лист премии PROBA AWARDS

Общегородская творческо-просветительская акция «Нарисуй свой элемент» стала полуфиналистом премии международного конкурса PROBA AWARDS в номинации «Корпоративные коммуникации». Масштабный проект создан филиалом «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» к 150-летию Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева.

В престижном международном конкурсе приняли участие более 350 проектов. Финалистами и полуфиналистами стали проекты крупных компаний: «СТС», Unilever, Р.И.М., Coca-Cola, Disney, «Газпром нефть», «МегаФон», «Роскосмос», «ВКонтакте», Leroy Merlin, Comunica, iMARS и др. Заявки на конкурс оценивали профессионалы в области PR и стратегических коммуникаций, директора крупнейших международных компаний.



Екатерина Вознесенская, заместитель директора филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» по связям с общественностью:

— Стать полуфиналистом престижного международного конкурса для нас очень ценно. Мы благодарим всех участников акции «Нарисуй свой элемент» за творчество и причастность к масштабному и, что самое главное, полезному проекту. Важность химии в жизни каждого из нас неоспорима. Уверена, с такой поддержкой впереди ещё много проектов и наград.

В создании конкурсной таблицы Менделеева приняли участие более 200 человек. Коллективам детских садов, школ, учреждений дополнительного образования города Березники и сотрудникам филиала «Азот» было предложено нарисовать химический элемент в любой технике исполнения. Всего 126 элементов. Творческие рисунки были представлены в формате арт-моб при составлении масштабной таблицы Менделеева в День химика на центральной площади города. Событие зафиксировано и занесено официальным представителем Книги рекордов России Александром Пересветом с формулировкой «Наибольшая площадь таблицы Менделеева, состоящей из изображений химических элементов, в России с результатом 63 кв. м». Пресс-служба филиала «Азот» сняла видеоклип на специально написанную песню, которую сочинил и записал талантливый березниковский музыкант и звукорежиссёр Константин Чашухин.

Напомним, в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 150-летнего юбилея таблицы Д. И. Менделеева, филиал «Азот» создал видеопроект «Лица завода. ЭЛЕМЕНТарно» о молодых сотрудниках-азотчиках, наградил победителей олимпиады по химии среди старшеклассников, провёл «Дни открытых дверей» в Березниковском филиале ПНИПУ. Планируются открытые уроки химии в школах города.

Кто правит?

Окончание. Начало на стр. 1

Чьи решения являются определяющими в политическом управлении? Американский политолог Роберт Даля в книге «Кто правит?» 1961 года попытался ответить на этот вопрос на примере Нью-Хейвена, штат Коннектикут, где находится Йельский университет. Подход Даля, который получил название «политический плюрализм», подразумевал, что элиты и избиратели находятся в постоянном взаимодействии между собой, а медиатором этого взаимодействия выступают политические лидеры. Исследования Даля обозначили целый ряд нюансов. В частности, существенным направлением стало изучение биографических и персональных характеристик политических лидеров: если мэры, губернаторы и президенты имеют ключевое значение для управления, какие их качества могут быть связаны с более успешными моделями управления?

Каков средний уровень образования мэров региональных столиц? Насколько велика вероятность их дальнейшего карьерного роста? В каких регионах преобладают политики — выходцы из бизнеса? Помимо чистого любопытства ответы на эти вопросы имеют и практическое значение: например, исследования профессора Лондонской школы экономики Тимоти Бесли и его коллег показывают, что более образованные политики и управленцы с большей вероятностью обеспечивают экономический рост в первую очередь потому, что имеют больше экспертных знаний и благодаря этому могут избегать ошибок. Екатерина Журавская и Петра Персон, в свою очередь, на примере Китая демонстрируют, что, работая на территории, где родились, политики будут более эффективными в распределении публичных благ.

В России тоже есть исследования биографий политиков и управленцев. Относительно неплохо изучены депутаты федерального уровня и губернаторы, но локальный уровень пока остался без внимания, прежде всего из-за сложности сбора данных. Центр сравнительных исторических и политических исследований Пермского государственного университета в течение последних трёх лет совместно с Европейским университетом в Санкт-Петербурге собрал базу данных биографий руководителей муниципальных образований с 2000 по 2016 год. Данные собирались из открытых источников: официальных сайтов, СМИ, справочников и энциклопедий. Сейчас в базе данных есть информация об образовательных и карьерных траекториях, времени прихода к власти и времени нахождения у власти, прочих персональных характеристиках глав в 50 регионах.

Анализ информации по пяти регионам позволил в первом приближении получить общий портрет главы муниципального образования в нулевые годы.

Портрет главы

«Среднестатистический» глава муниципального района или город-

СПРАВКА

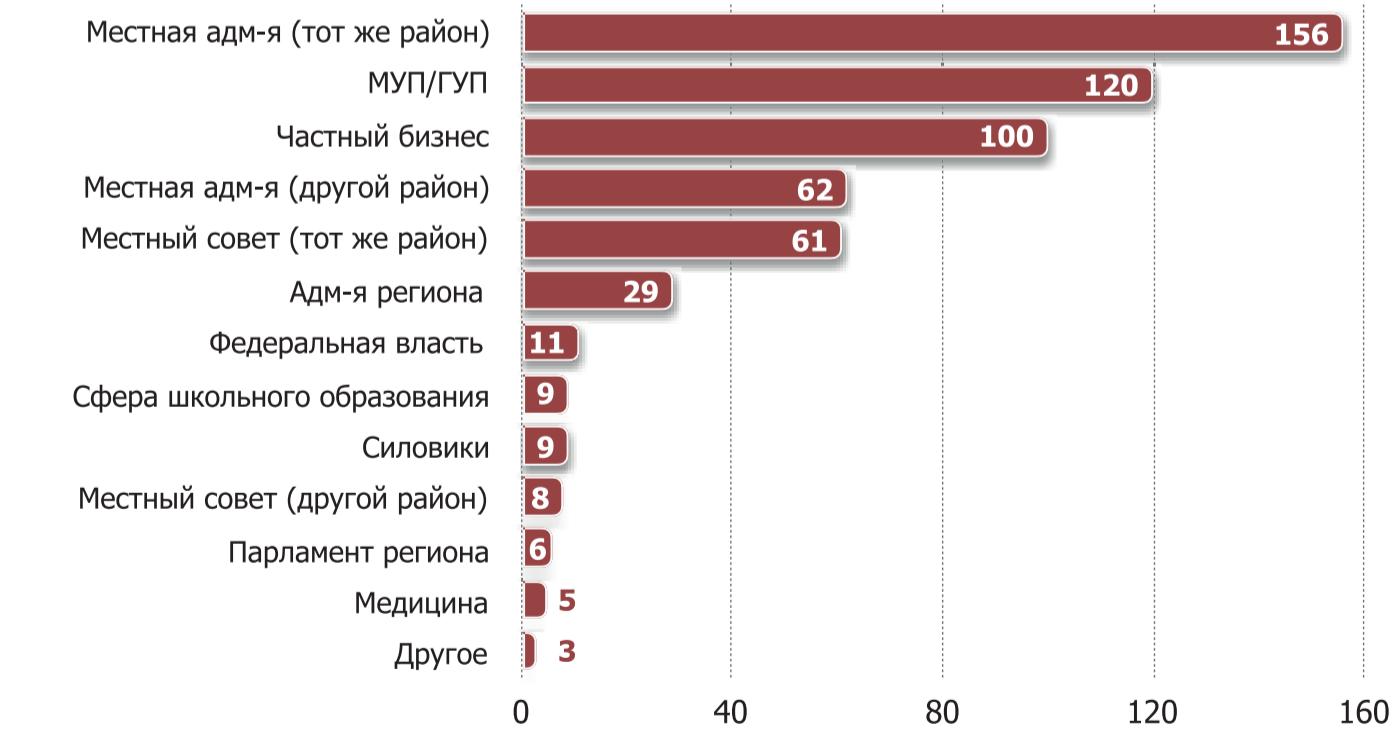
«Кто правит? Как устроена местная власть и политика на локальном уровне в современной России» — это специальный проект «Нового компаньона» и Центра сравнительных исторических и политических исследований Пермского государственного национального исследовательского университета. Он нацелен на исследование закономерностей политической жизни на низовом уровне власти в России и в Пермском крае.

Устройство власти «на местах» людей интересует меньше, чем geopolитика и борьба держав на международной арене. При этом именно локальная политика гораздо больше определяет нашу повседневную жизнь. Авторы проекта исходят из идеи, что опора на факты и знания, подтверждённые исследованиями, а не на идеологические конструкции и личный опыт поможет продвинуться в понимании и решении общественно-политических проблем.

Профиль основного образования глав*



Место работы до получения должности главы*



ского округа в России выглядит так: это мужчина, который получил инженерное или сельскохозяйственное образование ещё в позднем СССР. Большую часть жизни живёт в пределах района, где родился. Как правило, он сделал карьеру в местной администрации или, что гораздо реже, в бизнесе. Он пришёл на свой пост в 47 лет или позднее, и почти всегда это была

последняя ступенька в его управленческой карьере.

Эта информация позволяет увидеть ситуацию с муниципальным управлением в ином свете. Во-первых, работает на посту мэра небольшого города и главы муниципального района остаётся «мужской профессией». Есть, конечно, региональные различия, в том числе связанные с культурными

и этническими особенностями региона, но эти различия не очень значительны. Так, в Башкирии и Татарстане за 16 лет не было ни одной женщины-главы.

Пермский край, напротив, выделяется на общем фоне — 10 женщин из 113 глав, управлявших муниципалитетами

* Количество наблюдений — 615.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

Прикамья в период с 2000 по 2016 год. Похожая ситуация в Удмуртии: там женщин среди глав примерно 10%. Исследования показывают, что мужчины и женщины различаются по своему управленческому стилю и по-разному приоритизируют политические задачи.

Во-вторых, обычно главой муниципалитета становится ближе к 50 годам. В Пермском крае старт мэрской карьеры приходится на 47 лет.

В-третьих, большинство глав муниципалитетов имеют либо инженерное, либо сельскохозяйственное образование, что во многом является элементом советского наследия. За некоторым исключением, главы муниципалитетов, чьи биографии мы анализировали, получили образование ещё в позднесоветское время, когда иметь инженерное или сельскохозяйственное образование было обычным делом. При этом уже в 2000-е годы главы массово получали дополнительное образование по управленческим специальностям.

В-четвёртых, половина глав выстраивали свою «домэрскую» карьеру либо внутри администрации своего района (или другого района этого же региона), либо, реже, на муниципальных предприятиях. Кстати, именно такие главы, как показало другое наше исследование,

при этом в крае немного. Как правило, на повышение в правительство и администрацию региона переходят главы региональных столиц или других крупных городов. В Пермском крае такими примерами являются экс-мэр Кунгура Роман Кокшаров, бывший глава Губахинского района Александр Борисов и экс-глава Александровского района Александр Шицун. Однако примеры вертикальной мобильности являются скорее исключением. Впрочем, и горизонтальной мобильности среди глав тоже мало: можно найти лишь единичные примеры переходов глав из одного муниципалитета в другой.

Будущее МСУ

Таким образом, получается, что работа главой муниципалитета для многих не является привлекательной. А значит, нет стимулов держаться за своё кресло и хорошо выполнять свою работу. Из интервью с главами (бывшими и настоящими) мы знаем, что работа эта весьма трудозатратная. При этом собственных ресурсов у муниципалитетов становится всё меньше и меньше, а контроля со стороны других органов публичной власти — больше. В таких условиях проще и выгод-

При этом собственных ресурсов у муниципалитетов становится всё меньше и меньше, а контроля со стороны других органов публичной власти — больше

ние, в итоге оказываются более продуктивными в обеспечении «правильных» электоральных результатов. Примерно четверть — это выходцы из частного бизнеса, каждый десятый — бывший местный депутат.

Куда уходят мэры

В Пермском крае в сравнении с соседями больше мэров — выходцев из бизнеса (почти половина), что можно объяснить промышленным профилем региона и диверсификацией экономики в целом. В сходной с Прикамьем в экономическом плане Башкирии, например, выходцев из бизнеса среди глав муниципалитетов почти нет. Также в Пермском крае примерно половина глав имеют опыт избрания (в среднем по стране он есть лишь у трети), что объясняется в том числе и достаточно длительным периодом сохранения прямых выборов глав муниципальных образований.

В Пермском крае больше половины глав находятся на посту не больше одного срока (332 из 615). Таким образом, о преемственности в реализации единого политического курса на местах говорить трудно. Кроме того, у глав оказывается мало стимулов находиться на посту более одного срока, и эта работа не является для них очень привлекательной. В Пермском крае примерно 60% глав, которые приходили к власти в период с 2000 по 2016 год, находились на посту всего один срок.

Анализ дальнейших карьерных траекторий частично подтверждает данную гипотезу: для большинства глав управление муниципалитетом — финальная ступень управленческой карьеры. «Вертикальных» переходов

не найти другое применение своим управленческим талантам.

Кроме того, собранные данные возвращают нас к обсуждению моделей формирования органов власти в муниципалитетах. Напомним, повсеместный отказ от прямых выборов имел в качестве важного аргумента представление о том, что конкурсные комиссии смогут отбирать наиболее опытных и успешных управленцев-технократов.

Мы сравнили Пермский край и Удмуртию, где до 2015 года работали разные модели формирования органов МСУ: прямые выборы у нас в регионе и конкурсные комиссии в республике. И выяснили, что в Удмуртии доля профессиональных управленцев оказалась ниже, чем в Пермском крае. Кроме того, удмуртские главы обладают меньшим, чем мэры Пермского края, управленческим опытом.

Безусловно, для рекомендаций по поводу того, какая модель управления муниципалитетами является более эффективной, требуется более глубокие исследования. Но на основании этих двух кейсов можно сделать вывод о том, что прямые выборы дают дорогу более квалифицированным и опытным кадрам. В любом случае, широкое обсуждение проблематики МСУ необходимо, если мы хотим понять и улучшить окружающую реальность.

Андрей Семёнов,

к. полит. наук, научный сотрудник Центра сравнительных исторических и политических исследований ПГНИУ

Ирина Шевцова,

к. полит. наук, директор Центра сравнительных исторических и политических исследований ПГНИУ



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Депутаты Земского собрания Бардымского района поддержали создание муниципального округа

Земское собрание Бардымского района поддержало объединение поселений района в единый муниципальный округ. Решение было поддержано восемью депутатами при одном голосе «против».

Ранее жители Бардымского сельского поселения на публичных слушаниях высказались против объединения. Впрочем, это не помешало совету депутатов Барды поддержать создание округа на внеочередном заседании. Напомним, согласно 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления» препятствием к объединению в муниципальный округ является несогласие двух и более поселений.

Окончательное решение о создании муниципального округа будет принимать Законодательное собрание.

Помимо Барды решение об объединении в муниципальный округ этой осенью может быть принято в Куединском и Кишертском районах. Также возможно объединение Кунгура и Кунгурского района.

В Прикамье объём ввода многоквартирного жилья снизился на 16,8%

По данным Пермстата, объём всего построенного жилья на территории Пермского края за январь-август 2019 года вырос на 15,1% относительно аналогичного периода прошлого года. Однако наблюдается «проседание» по вводу многоквартирных домов.

Так, по данным статистического ведомства, за восемь месяцев предприятиями и организациями, а также индивидуальными застройщиками сдано в эксплуатацию 6546 квартир общей площадью 546,2 тыс. кв. м (115,1% к вводу жилья в соответствующем периоде предыдущего года).

Индивидуальными застройщиками введено 389,6 тыс. кв. м общей площади жилых помещений, что на 36,1% больше, чем в январе-августе 2018 года. Это означает, что общая цифра роста держится исключительно на индивидуальном жилом строительстве, так как если в этом году построено 156,5 тыс. кв. м многоквартирного жилья, то за восемь месяцев прошлого года было введено 188,2 тыс. кв. м.

Евгений Железнов, директор департамента оценки ООО «Инвест-аудит»:

— Снижение объёма ввода жилья предпринятиями и организациями (за исключением индивидуальных застройщиков) составило 16,8% по Пермскому краю. Застройщики и аналитики прогнозировали снижение в связи с изменениями в федеральном и местном законодательстве. При этом сейчас падение не очень заметно, далее будет происходить ещё большее снижение объёма ввода жилья.



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ТРАНСПОРТ

Александр Филиппов: Прозрачности в отрасли по-прежнему нет

Депутат Пермской гордумы — о спорных вопросах реформы городских перевозок

Борис Михайлов

— Александр Егорович, в составе рабочей группы по реформе городского транспорта вы принимали участие в обсуждении тарифного вопроса. Почему увеличение нового тарифа до 28 руб. с 1 января 2020 года было отложено?

— Глава Перми Дмитрий Самойлов принял это решение после целой серии непростых и очень серьёзных консультаций. Аргументов достаточно, но главный заключается в том, что принять новый тариф нужно осознанно, понимая, из чего он состоит.

Прозрачности в отрасли (и, как следствие, в структуре тарифа) по-прежнему нет. На сегодняшний день у нас нет корректных данных о пассажиропотоке в городском транспорте. То есть нет сведений о доходной части, и мы не можем ввести этот показатель в тариф. Отсюда вопрос: почему именно 28 руб., а не другая цифра? Из чего состоит тариф? Ответа нет.

— Каким образом можно получить объективные данные?

— Нужно начать с того, о чём говорилось на старте транспортной реформы. Город должен сам начать считать пассажиропоток. Пока этим занимаются перевозчики. Естественно, они заинтересованы в том, чтобы данные занижать.

Да, запущен и идёт эксперимент по оснащению транспорта валидаторами, учитывающими пассажиропоток. Но, во-первых, такой учёт идёт не на всех маршрутах. Во-вторых, эксперимент ещё не закончен, его данные не получены и не обработаны. Почему же тогда мы уже сегодня говорим о необходимости роста тарифа до конкретной суммы в 28 руб.? Вполне возможно, что мы выйдем совсем на другую цифру.

Эксперимент мог бы дать более объективные данные, если бы все автобусы, закупленные для муниципального перевозчика (МУП «Пермгорэлектротранс»), участвовали в нём. Но проблема в том, что значительная часть из этих 90 автобусов простирается, потому что не могут найти нужное количество водителей. В результате сегодня маршруты, на которых должен работать муниципальный транспорт, переданы частным перевозчикам. Они не устанавливают на своих автобусах оборудование для подсчёта пассажиропотока. Как уже было сказано, им это невыгодно.

Большие надежды на получение объективных данных о выручке вроде бы связаны с внедрением безналичной оплаты проезда. Но сегодня плановый показатель количества пассажиров, которые будут пользоваться этой системой оплаты, крайне незначителен — не выше 20%. Но сложно сказать, какие

показатели пассажиропотока мы увидим, если этот показатель достигнет 60–70%.

Таких вопросов очень много. И пока на них нет ответов, давайте не будем ставить телегу впереди лошади. Сначала необходимо закончить создание системы, при которой город будет заказывать услугу по перевозке и сам собирать деньги. Тогда станет понятен объём рынка, соотношение затрат и доходов. После этого станет прозрачным и понятным для всех и тариф.

— Но когда обсуждался новый тариф, звучала цифра: объём средств в отрасли составляет порядка 4,5 млрд руб. Откуда она взялась?

— По подсчётом администрации Перми, это так. Предполагалось, что с нового года после проведения аукционов по заказу транспортной услуги объём расходных обязательств бюджета вырастет до 6,7 млрд руб. Увеличение — на 2,2 млрд руб. Мы задаём вопрос: на что должны быть направлены эти деньги? Ответ примерно следующий: 1,3 млрд руб. — на обновление подвижного состава, а остальные средства, около 900 млн руб., — это стоимость тарифного меню, те самые бесплатные пересадки, различные возможности оплаты проезда и пр.

Но снова всё упирается в то, что никто не знает, сколько на самом деле это будет стоить. Указанные данные —



вить на обновление подвижного состава (только автобусов — 5,9 тыс. единиц), 112 млрд руб. — на реконструкцию инфраструктуры.

То есть вполне возможно, что вопрос обновления подвижного состава можно если не полностью, то существенно закрыть за счёт участия в программе. Насколько известно, на сегодняшний день у администрации Перми нет реше-

ния принципиальное решение: система взаимоотношений с перевозчиками меняется. От разыгрывания права работы на маршрутах мы переходим к закупке транспортной услуги. Новую систему можно считать уже свершившимся фактом. Когда все аукционы будут разыграны, мы поймём, сколько стоят пассажирские перевозки для города.

Но это расходная часть. Следующий шаг — когда мы начнём полностью работать по этой системе, собирать средства в городе, мы вскоре оценим и пассажиропоток. Тогда можем садиться и подсчитывать. Условно говоря, расходы составляют 6 млрд руб., доходы — 5 млрд руб. И уже тогда будем принимать решение, чем мы будем закрывать разницу. Как вариант — принятие повышенного тарифа.

— Разве могут быть другие варианты?

— Сколько угодно. Рассуждая теоретически, можно вообще объявить проезд в городском транспорте бесплатным. Только тогда надо договориться с горожанами, которые, вообще-то, являются налогоплательщиками, о том, что мы закрываем эти расходы за счёт других статей.

Вот почему тема городского транспорта важна даже тем, кто им не пользуется: расходы-то оплачивают все. Поэтому сегодня депутаты так глубоко погружаются в транспортную тематику. Необходимо добиться полного понимания экономики отрасли, прозрачности её доходной и расходной составляющих. Только после этого разговоры о тарифе станут действительно обоснованными и понятными для всех жителей.

Тариф нельзя поднимать, не добившись полного понимания, из чего он состоит, почему сумма именно такая, а не другая

лишь теоретические подсчёты. Когда начинаешь разбираться, снова возникают вопросы.

Взять, например, обновление транспорта по лизинговой схеме. Планируется, что в течение пяти лет постепенно будет заменено 60% подвижного состава. Вопрос: почему же мы закладываем сразу 1,3 млрд затрат, обосновывая тем самым рост тарифа? Непонятно.

Более того. Недавно стало известно о том, что госкорпорация ВЭБ.РФ стала инициатором программы обновления городского транспорта в крупных городах страны. В первую очередь будут реализованы проекты с привлечением частных инвесторов в 10 городах, которые находятся в высокой степени готовности к изменениям. В числе этих городов и Пермь. Общий объём инвестиций для 10 городов — 340 млрд руб., в том числе 196 млрд руб. планируется напра-

ния по поводу того, будет ли город вступать в этот проект. Но если всё же будет — может, буквально через шаг мы поймём, что закладываемые сегодня в тариф 1,3 млрд руб. будут компенсированы средствами федеральной программы? Однако тариф уже будет повышен, и снизить его станет почти невозможно.

В конечном итоге мы говорим о том, что тариф нельзя поднимать, не добившись полного понимания, из чего он состоит, почему сумма именно такая, а не другая. Пока этого понимания нет.

— Итак, какой должна быть, с вашей точки зрения, последовательность действий при принятии нового тарифа?

— Всё значительно сложнее, чем просто принятие тарифа. О том, что необходимо добиваться прозрачности и вообще реформировать отрасль, речь идёт уже лет пять. На сегодняшний день при-

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРАВОСУДИЕ

Подкузьмили депутату

Илью Кузьмина оставили в СИЗО

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

Ленинский районный суд 19 сентября на месяц продлил срок содержания под стражей депутату краевого Законодательного собрания от КПРФ Илье Кузьмину. Следствие считает, что он инсценировал покушение на себя, а защита и сам Кузьмин настаивают на том, что попытку убийства предприняла его бывшая девушка Александра Остапчук из-за «неразделённой любви». Изменить меру пресечения не помогли заявление о готовности внести залог 2 млн руб. и письмо-характеристика от лидера КПРФ Геннадия Зюганова.

Общественно опасный

Илья Кузьмин останется в СИЗО минимум до 25 октября. Так решил Ленинский районный суд, согласившись со стороной обвинения: подозреваемый представляет общественную опасность и в случае нахождения на свободе использует свой авторитет и публичность для давления на других участников расследования.

Подозреваемый в зале суда просил отпустить его под домашний арест. «Ни каких действий в отношении свидетелей и «соучастников» я не совершил и не планирую, — сообщил Кузьмин. — Чтобы не попасть под статью «убийство», они стали говорить, что это была инсценировка. Мотив Остапчук — неразделённая любовь, она психически нездорова. Я три с половиной месяца был в статусе потерпевшего, и если бы я хотел на кого-то надавить, то, наверное, использовал бы это время, но я этого не делал. У меня трое детей (сам Кузьмин находится в разводе. — Ред.). Прошу изменить меру пресечения».

Однако суд не принял эти доводы во внимание. Помимо этого, без внимания оставили предложение защиты о залоге в размере 2 млн руб. и личную характеристику от всероссийского лидера КПРФ Геннадия Зюганова. Зюганов характеризует Кузьмина как «честного, порядочного человека, верного товарища».

История эта весьма кинематографична и тянет не то на детектив, не то на любовный роман с элементами триллера. Обе стороны настаивают на своём ходу сюжета.

Если брать факты, то поздно вечером 24 февраля 2019 года в одном из типовых дворов Соликамска прогремели два выстрела из охотничьего обреза. На следующий день, 25 февраля, первый секретарь Пермского краевого комитета КПРФ Ксения Айтакова в Facebook написала, что на Илью Кузьмина напали: «Просто кошмар происходит в Пермском крае! Настоящее возвращение 90-х!» Вскоре в этой же соцсети на своей странице отметилась и сама «жертва»: «У нас, похоже, 90-е возвращаются. Чудом остался жив. Были два выстрела из обреза. Второй выстрел, если бы я не споткнулся, был бы мне прямо в затылок. Будем разбираться. Сейчас полиция уже ведёт следствие». При этом была выложена фотография, где со спины изображён

сам Кузьмин в куртке с пропущенным дробью капюшоном.

Следственный комитет возбудил уголовное дело, и 27 февраля Соликамский городской суд арестовал по подозрению в совершении покушения на убийство местного жителя Эдуарда Мельникова. Он заявил, что стрелял холостыми, а само нападение было инсценировкой — для пиара депутата. «Киллер» сообщил, что депутат обещал за инсценировку нападения 200 тыс. руб., но не заплатил.

«Зачем организовывать инсценировку в 2019 году — за два года до выборов? Логичнее это делать за полгода или хотя бы за год до избирательной кампании»

С 4 июня жизнь Ильи Кузьмина кардинально поменялась — из статуса жертвы он перешёл в позицию обвиняемого. Следственный комитет выпустил пресс-релиз, в котором сказано, что с целью «повышения своего общественного имиджа» депутат решил инсценировать покушение. И для этого, обещая денежное вознаграждение, он привлек к организации инсценировки знакомую, которая из своего круга общения подыскала 30-летнего мужчину и 29-летнюю женщину для непосредственного совершения задуманного. Эдуарду Мельникову и двум другим фигурантам инкриминировали пособничество.

Кузьмина задержали 5 июня, а на следующий день Соликамский городской суд заключил его под стражу.

Соликамская «Санта-Барбара»

Накануне последнего продления ареста семья и представители защиты Ильи Кузьмина собрали пресс-конференцию, на которой рассказали свою версию произошедшего, основная линия которой — любовная. «Дело основывается на отвергнутой любви. Есть барышня по фамилии Остапчук (Александра Остапчук. — Ред.), у которой с Кузьминым были романтические отношения, прекратившиеся по инициативе Ильи. Она не смогла это нормально пережить и решила ему отомстить», — сообщил адвокат Кузьмина Константин Лазарев.

По его словам, девушка начала вести себя не очень адекватно, «даже вывела



татуировки с его инициалами». «В сентябре прошлого года у неё возник умысел организовать на Илью покушение. Она поговорила с подругой — Олесей Мельниковой, а та в качестве исполнительницы

«Я тебя порву»

Константин Лазарев рассказал, что, по одной из версий обвинения, депутат решил «попиариться», чтобы иметь большие шансы на выборах в Госдуму, которые должны состояться в 2021 году. Но защитник настаивает, что это бред: «Зачем организовывать инсценировку в 2019 году — за два года до выборов? Логичнее это делать за полгода или хотя бы за год до избирательной кампании».

После того как Мельникова и Остапчук признались следствию в инсценировке, мама Кузьмина — Юлия Клименко — зачем-то написала СМС бывшей пассии сына: «Что ты плетёшь, с***! Я тебя порву». «Да, я сделала это на эмоциях, и мне очень стыдно за это сообщение. Но я считаю, что моего сына незаконно оболгали и удерживают», — говорит Юлия Клименко.

Задача настаивает, что в ходе следствия прошли незамеченными или сознательно не принимались в расчёт следы дроби на двери дома и детской площадке. «Следствие не нашло следов боевого выстрела, — отмечает Лазарев. — Они сказали, что эксперты двери проводить не будут, потому что выстрелы были холостыми».

Юлия Клименко рассказала, что, по версии следствия, эти самые следы на двери были сделаны намеренно на следующий день после покушения. А Эдуард Мельников стрелял в воздух.

В общем, следствие идёт уже семь месяцев. Кузьмин находится в пермском СИЗО. По словам адвоката, у него боевой настрой, он занимается физкультурой. Трое остальных соучастников то ли инсценировки, то ли покушения находятся под подпиской о невыезде.

Руководитель фракции КПРФ краевого заксобрания Владимир Корсун на пресс-конференции посетовал, что следствие идёт очень долго. Но он не теряет надежды на благополучный исход: «Надеемся увидеть Илью на последних заседаниях Законодательного собрания в этом году».

Жить здорово

Краевые законодатели обсудили вопросы здоровья населения

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На прошлой неделе состоялось очередное пленарное заседание краевого парламента. В этот раз «пленарка» была омрачена тем, что 17 сентября неожиданно для всех ушёл из жизни депутат Александр Шалаев. Ему было всего 53 года. Это событие повлияло на общее настроение его коллег. И плановые доклады минздрава о состоянии здоровья населения Пермского края и организации онкологической помощи воспринимались как-то по-новому.

Продолжительность жизни

Министр здравоохранения Оксана Мелехова сообщила, что в 2018 году по сравнению с 2017 годом выросла смертность среди трудоспособного населения Пермского края — с 590,3 до 603,9 человека на 100 тыс. населения. Отметим, что в РФ средний показатель равен 483,5 на 100 тыс. населения (то есть смертность в крае больше общероссийского уровня на 20%), а в ПФО — 519 человек на 100 тыс. населения. Чаще всего люди умирали от болезней системы кровообращения (30,5%), затем идут внешние причины — 25,8%, следом — новообразования (13%). Главные причины смертности — это запущенные болезни, несвоевременное обращение и отсутствие профилактики.

По словам министра, уровень смертности сельского населения выше, чем городского. В сельской местности он составляет 760,4 человека на 100 тыс. населения (240,3 умерли из-за болезней системы кровообращения, 230,7 — из-за внешних причин, 103,1 — из-за новообразований), а в городе — 556,7 человека на 100 тыс. населения (167,3 умерли из-за болезней системы кровообращения, 133,4 — из-за внешних причин, 78 — из-за инфекционных заболеваний). Оксана Мелехова предполагает, что высокий уровень смертности в сельской местности связан с труднодоступностью медицинской помощи, а также с низкой активностью сельского населения, связанной с посещением врачей и прохождением профилактических осмотров.

Депутат Игорь Орлов поинтересовался, достаточно ли денег край выделяет на реформу здравоохранения. «Вы сказали, что закупили два-три передвижных пункта, но пока он объедет весь край, туда, откуда не возвращаются, уйдёт не одно поколение. Может, лучше нам разово закупить в каждый район по такой машине? На это надо всего 165 млн руб. Вы запрашивали суммы на прорывные вещи в медицине?» — спросил депутат.

«Мы эти деньги запрашивали, и наши требования были удовлетворены. Сейчас у нас цель — закончить укомплектование первичного звена медицинской помощи, заменить все ветхие ФАПы. Также в этом году мы полностью закрываем потребность в передвижных установках. Однако в целом потребность наших учреждений в материально-техническом обеспечении очень большая. Но вы должны понимать, что если нам однократно дадут все эти

деньги, то мы все закроемся на ремонт. Тогда где помочь будем оказывать? Поэтому разработан комплексный план на пять лет», — пояснила Оксана Мелехова.

Спикер парламента Валерий Сухих отметил, что существует такое понятие — правило «золотого часа». Оно означает, что шанс спасти человека с инсультом или инфарктом больше, если вовремя оказать ему необходимую помощь. Затем он уточнил, как оптимизация в медицине и изменение маршрутизации бригад скорой помощи отразятся на продолжительности жизни.

Оксана Мелехова ответила, что здесь важно учитывать время доставки пациента. По её словам, сейчас ведётся жёсткий мониторинг работы скорой помощи: время доставки, время приезда, количество умерших до прибытия скорой, количество умерших в машине скорой помощи. При этом мониторинг ведётся как в объединённых, так и в необъединённых учреждениях. «Мы сейчас пересматриваем всю скорую медицинскую помощь. У нас дисбаланс: в Перми больше нагрузка на скорую помощь, но меньше бригад, а в крае — наоборот. Чтобы решить проблему перевозки из больницы в больницу, мы планируем создать в крае единый диспетчерский центр, который будет следить за всеми бригадами», — заявила министр здравоохранения.

После этого Валерий Сухих отметил, что прединфарктное и прединфарктное состояние — это следствие, и поинтересовался, возможен ли мониторинг зависимости состояния сердечно-сосудистой системы от психологического настроя в обществе. «Причина заключается в том, что человек часто нервничает. Значит, в жизни у него что-то не так. Проводились ли какие-то научные работы по исследованию этого вопроса?» — спросил он.

«На уровне региона таких исследований не было, но Федерация дала старт исследованию генома», — ответила чиновница.

«Я про другое. Я про настроение в обществе в отдельно взятой территории, оптимизм, отсутствие работы и перспектив. Если в жизни всё хорошо, то артериальное давление повышается только от радости. Давайте подумаем над этим вопросом», — отметил Валерий Сухих.

В итоге Мелехова заявила, что минздрав края принял и рассмотрит предложение депутата о проведении такого исследования.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ



О потерянном времени

По данным минздрава, показатель смертности от онкозаболеваний в Пермском крае составил 197,3 человека на 100 тыс. населения, что также выше общероссийского уровня (в РФ — 196,7, в ПФО — 188,7). В 17,4% случаев люди умирали от рака трахеи, бронхов или лёгких, в 9,4% — от рака желудка, в 8,4% — от рака ободочной кишки, в 7% — от рака молочной железы и в 6,8% — от рака женских половых органов.

Как заявила министр здравоохранения Оксана Мелехова, один из главных факторов снижения смертности от онкологии — это раннее выявление заболевания. Для этого в Пермском крае организовали три звена онкологической медицинской помощи. Первичное звено включает кабинеты раннего выявления онкозаболеваний — в поликлиниках, районных и городских больницах и т. д. Второй уровень — восемь межтерриториальных первичных онкологических отделений на базе крупных многофункциональных больниц. Третий уровень предполагает специализированную, в том числе высокотехнологичную, помощь в медучреждениях.

По итогам первого полугодия 2019 года уже появились положительные результаты: рак на ранней стадии удалось выявить у 2620 человек, что на 89 человек больше, чем в 2018 году. У мужчин чаще всего выявляют рак трахеи, бронхов и лёгких, у женщин — рак молочной железы.

Оксана Мелехова также сообщила, что её ведомство стремится к тому, чтобы с момента выявления онкологии до начала лечения прошло всего 15 дней. «Мы отслеживаем программным способом, когда пациенту был поставлен диагноз и когда началось химиотерапевтическое или специализированное лечение. Мы думаем, что ответственность за нарушение этого срока надо заводить в размере заработной платы врачей всех уровней. Потому что дело не в том, что у пациента слишком поздно заподозрили онкологию, а в том, что его слишком долго гоняют по всем уровням оказания медицинской помощи», — заявила она.

Депутат Мария Коновалова отметила, что потеря времени в этих случаях может грозить тем, что операбельная опухоль может стать неоперабельной. «Человек прошёл через какие-то уровни онкологической помощи, и ему диагностировали операбельную стадию заболевания. Дали выписку и отправили в другое учреждение. Он туда пришёл, а ему говорят: «У нас очередь — три месяца». Это онкология, опухоль растёт. Представьте, как себя ощущает пациент, который знает, что сегодня его опухоль операбельна, но ему надо ждать три месяца», — возмутилась она.

Министр здравоохранения ответила, что 2019-й — первый год, когда введён тотальный контроль с момента подозрения на онкологию до момента начала лечения. «Система заработала, но аналитики ещё нет. Мы пока видели только апрельские случаи. Отклонения в системе есть. То есть поступали обращения, мы в них разобрались и наказали виновных. Но это единичные случаи», — пояснила министр.

После того как вопросы закончились, Валерий Сухих поблагодарил министра за доклады. «Мы уделили много внимания вашим докладам не потому, что приди为我们, а потому, что тема важная. Во-первых, здравоохранение является одним из приоритетов работы губернатора Пермского края. А во-вторых, для каждого жителя важно его здоровье и здоровье его близких», — отметил он.

О дисциплине

По данным аппарата парламента, на 35-м заседании заксобрания отсутствовали Виктор Баранов, Константин Белоглазов, Армен Гарслян, Николай Дёмкин, Илья Кузьмин (но у него уважительная причина: депутат ждёт суда в СИЗО), Надежда Лядова, Александр Мотрич, Дмитрий Осипов, Сергей Попов, Виктор Родионов, Вагаршак Сарксян, Алексей Петров, Олег Постников и Павел Черепанов.

После окончания рассмотрения основных вопросов повестки Валерий Сухих обратился к коллегам с тем, чтобы они соблюдали парламентскую дисциплину, тем более что впереди особенно ответственный период — принятие краевого бюджета.

ИНТЕРВЬЮ

Владимир Чулошников: Возвращения 90-х можно избежать

Депутат краевого парламента — о профилактике правонарушений в регионе

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На прошлой неделе депутаты краевого парламента приняли в первом чтении законопроект «О профилактике правонарушений в Пермском крае», внесённый прокурором Пермского края. Депутат Законодательного собрания, генерал-майор милиции в отставке Владимир Чулошников считает, что меры, прописанные в этом проекте закона, помогут снизить уровень преступности. Но для этого, по его словам, край не должен снижать финансирование на профилактику правонарушений.

— Чем обусловлена необходимость принятия закона «О профилактике правонарушений в Пермском крае»?

— Предыдущий закон был достаточно рамочным и простым, а этот законопроект можно назвать фундаментальным. Прежде всего законопроект «О профилактике правонарушений в Пермском крае» регулирует весь спектр отношений, связанных с профилактикой правонарушений, расширяет и конкретизирует список субъектов, которые будут заниматься профилактикой, расширяет перечень мероприятий. В качестве субъектов профилактики в проекте закона определены в том числе губернатор, правительство, все муниципальные органы. То есть за уровень преступности в Пермском крае будут отвечать не только начальник ГУ МВД, прокурор и Следственный комитет, но и власть Пермского края.

В законе также прописана возможность участия коммерческих предприятий в профилактике преступлений. Например, органы власти Пермского края могут предоставить предприятиям налоговые льготы за то, что тем мотивируют своих сотрудников принимать участие в работе народной дружины.

Мы много говорим об инвестиционной привлекательности края, пытаемся привлечь сюда инвесторов. В Германии за криминогенную ситуацию в регионе в первую очередь отвечает губернатор, который несёт за это полную ответственность. И если в территории удельный вес раскрытий преступлений — 60% и более, то эта территория считается благоприятной для ведения бизнеса, инвестирования и проживания населения.

— А как у нас в Пермском крае?

— А у нас 59,5%. Но это за восемь месяцев. Думаю, что до конца года планка в 60% будет достигнута.

Я считаю, что закон «О профилактике правонарушений в Пермском крае» достаточно актуальный для нашего региона. Время для его принятия пришло. Дело в том, что общество развивается циклично, и у меня была возможность наблюдать это во время службы в МВД. Я пришёл туда в 80-е, во времена застоя и снижения преступности. Но

потом нагрянули 90-е. Произошёл громаднейший рост количества преступлений: убийств, грабежей, разбоев. В 2000-х опять было резкое снижение уровня преступности. И это снижение мы наблюдали более 10 лет.

При этом каждый раз при формировании краевой программы профилактики правонарушений и планировании целевых показателей я отмечал, что пик снижения преступности уже пройден, темпы снижения уже не столь высоки. Впереди нас ждёт рост. Об этом свидетельствует и ухудшение экономического состояния страны, снижение жизненного уровня, благосостояния населения. В результате по итогам восьми месяцев текущего года мы уже имеем рост преступности в Пермском крае на 4,8%, в то время как в целом по России рост составляет всего 2%.

Однако структура преступности на сегодняшний день резко изменилась. Количество таких преступлений, как убийства, грабежи, разбои и кражи, по-прежнему снижается. Для сравнения: когда я работал, мы за год регистрировали по 800–900 убийств. В этом году за восемь месяцев было совершено 122 убийства, и за год будет максимум 200. Но преступники стали умнее. Шокирующие цифры: за восемь месяцев этого года количество преступлений в сфере информационно-коммуникационных технологий выросло более чем на 100%, из них число краж с банковского счёта, а также краж электронных денежных средств возросло более чем на 800%! Уже не надо выходить с кистенём на большую дорогу. Сейчас проще сидеть за компьютером и телефоном и получать деньги обманом. При этом раскрываемость преступлений в сфере ИКТ на сегодняшний день составляет всего 23,6%.

Самое страшное, что пострадавших становится всё больше. И с учётом этого краевое МВД уже создало подразделение по борьбе с преступлениями в сфере ИКТ. Поэтому важно, что в законопроекте большое внимание уделяется разъяснительной работе, чтобы люди знали, как их могут обмануть, и не попадались на уловки мошенников. Я считаю, что эту работу нужно проводить не только



ФОТО из личного архива Владимира Чулошникова

с пенсионерами, а начиная со школьной скамьи.

— Какие ещё меры предлагаются ввести для профилактики преступлений?

— При разработке законопроекта прокуратурой был проведён мониторинг законодательства других субъектов Федерации. Поэтому в документе учтены положительные практики других регионов, доработанные с учётом наших условий.

Во-первых, планируется вернуться к профилактике рецидивной преступности. В своём выступлении прокурор отметил, что из 20 тыс. преступников 6 тыс. были ранее судимы, то есть рецидивность составляет около 35%. Но если брать не только тех, кто сидел в тюрьме, но и тех, кто имеет криминальный опыт, но получил условный срок или ушёл от суда, то у нас уровень рецидивных преступлений составляет более 50%.

В нашем регионе уровень рецидивной преступности традиционно высок в основном за счёт большого количества колоний — здесь их около 50. Каждый год из колоний освобождается порядка 2–3 тыс. человек. Ранее в крае уже реализовывался проект, направленный на профилактику повторной преступности. В рамках проекта освободившимся в том числе содействовали в возвращении на прежнее место жительства. То есть человеку выделяли денежные средства на проезд и контролировали, чтобы он гарантированно добрался до места. Считаю, что проект был эффективен и опыт

его реализации может быть использован в принимаемом законопроекте.

Во-вторых, планируется уделять внимание профилактике преступлений со стороны людей, имеющих психические расстройства. Считаю, что таких граждан необходимо держать на контроле, чтобы не допустить преступлений.

В-третьих, в законопроекте прописаны серьёзные меры по профилактике так называемой пьянной преступности, поскольку почти все убийства и бытовые преступления совершаются именно в состоянии алкогольного опьянения.

В-четвёртых, впервые за 30 лет предлагаются уделять внимание профилактике преступлений со стороны граждан без постоянного места жительства или без постоянного источника дохода. Согласно докладу прокурора, более 60% лиц, которые совершили преступление, не имеют постоянного источника дохода.

— Хватит ли финансирования для реализации этих мер?

— На профилактику правонарушений в 2019 году выделяется 336 млн руб. На мой взгляд, с учётом сложившейся тенденции роста числа преступлений этих средств недостаточно. Преступность не исчезнет никогда. Она просто видоизменится. Пока будет объект преступлений, будет и субъект. Рост преступности на сегодня мы уже получили. И только совместная работа ответственных ведомств, направленная на профилактику правонарушений, позволит нам обеспечить безопасность жителей края.

ПРЕМЬЕРА

Горькие лимоны

Театр-Театр открыл сезон с испанской страстью

Юлия Баталина

Когда зритель, пришедший в Театр-Театр на премьеру «Дома Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки в постановке Дианы Добревой, узнаёт, что спектакль идёт без антракта, он, конечно, напрягается, но в финале, когда начинаются аплодисменты и поклоны, приходится признать: антракт был бы абсолютно неуместен, поскольку спектакль может быть иллюстрацией к понятию «идёт на одном дыхании» — его не прервать, как не прервать вдох или выдох.

Правильный, музыкальный, гармоничный темп — основополагающее достоинство этой постановки. Всё выверено, всё просчитано, нет ни единой паузы, во время которой зритель мог бы заскучать. Этот напряжённый темп поддерживает высокий эмоциональный градус, который на протяжении всех двух часов царит на сцене: тут всё очень серьёзно, очень искренне, страсти — так страсти.

Женщина-режиссёр постаралась сделать спектакль как можно более чувственным, напоенным неутолёнными желаниями. При этом на сцене нет никакого натурализма — напротив, всё построено на символах и архетипах, а не на «правде жизни». Искушение превратить «Дом Бернарды Альбы» в жизненную драму — большая опасность для постановщика, от которой режиссёр (или, как сейчас принято говорить, режиссёрка) из Болгарии блистательно увернулась. Здесь всё — сплошное обобщение, а история дочерей Бернарды скорее притча, чем жалостливый рассказ о несчастной женской доле.

Впрочем, говорить, что это только притча, в чистом виде притча, тоже было бы неверно. Постановщице удалось аккуратно пройти между несколькими опасными обрывами: не увязнув в психологическом реализме, она в то же время не провисает в бесплотности умозрительных построений. Это притча, но очень плотная, фактурная и очень женская.

Здесь, конечно, огромная заслуга актрис, из которых трудно выделить главную, поскольку ансамбль действует слаженно, как единое тело. Особенно это касается дочерей Бернарды. Поначалу все пятеро настолько одинаковы, что трудно их различать. Постепенно индивидуальность каждой очерчивается, как изображение на старинной фотографии в проявителе, и зрители начинают следить за каждой: Магдаленой (Анна Огорельцева), Амелией (Ксения Ёлохова),

Ангустиас (Дарья Егорова), Мартирио (Мария Коркодинова) с замечательно имитированным заиканием — не карикатурным, как в советских кинокомедиях, а совершенно естественным — и, конечно, Аделой в исполнении Алисы Санаровой, которая уже и в «Чайке», и в «Пьяных» сыграла девушку, которая не может и не хочет заглушать крики своей души. То, что три из пяти актрис прошли школу стажёрской группы театра, а две пришли «со стороны», совершенно не сказывается — они действуют удивительно слаженно и согласно.

Правда, после известных событий этот актёрский состав уже вряд ли кому-то удастся увидеть: вместо Дарьи Егоровой Ангустиас будет играть Наталья Макарова — актриса совсем другой фактуры.

Действие на сцене напоминает танец, да это, собственно, он и есть: вся движеческая партитура спектакля граничит с хореографией и важна ничуть не меньше, а то и больше, чем текст. Движения несут в себе бездну смыслов, вот лишь один пример: во время семейной трапезы Бернарда и её дочери абсолютно синхронно двигают ложками под ритм, выбиваемый пестиком служанки Понсии, и эти мерные движения гораздо больше говорят о несвободе, о скованности, царящих в доме Бернарды Альбы, чем стечания девушек на ту же тему.

В ...дцатый раз можно похвалить хореографическую подготовку артистов театра: привычка к танцам в мюзиклах очень помогает не только в них. Особенно важен танец в сцене казни незамужней девушки, которая «согрешила»: безмолвная хореографическая сцена — это, конечно, коррида, кровавое соревнование вооружённых мужчин и одинокого природного существа, которое обречено, но всё равно отчаянно сопротивляется.

Если же вернуться к актрисам, то невозможно не упомянуть Марию Польгалову в роли Понсии. В распределении той высоковольтной женской энер-



гии, которая полыхает на сцене, Понсия выполняет роль конденсатора-преобразователя: она аккумулирует страсть и чувственность, разлитые вокруг, и превращает их в народную мудрость, в притчи и житейские истории. Она же подогревает нетерпение запертых в траурном доме женщин, рассказывая им о том, что творится за его стенами: «Он подходит к ней, поднимает её, чувствует скользкую от пота гладкость её бёдер, пока несёт её к пустой полосе травы на иссечённой ветром дюне. Опускает её на землю... Жар поверх сотен миров. Континенты, сгорающие в ярких спазмах. Океаны сверхнагретого воздуха, набухшего вроде тёплой кожи, содрогнувшейся от прикосновения любимого. Да... да... да!»

Мария Польгалова произносит этот текст с совершенно непередаваемой интонацией: это и откровенная подножка, причём не только героинь, но и зрителей, и в то же время немного пародия, насмешка человека опытного, пережившего свои страсти, над теми, кто воспринимает подобные темы уж очень всерьёз.

Исполнительнице заглавной роли Елене Старостиной на сей раз не повезло: чопорная Бернарда Альба держит себя в руках даже в гневе на непокорных дочерей. Тут актрисе не удастся блеснуть искренностью, которую она демонстрирует в предсмертном монологе Голды в «Поминальной молитве». Всё очень сухо и очень жёстко, и Елена Старостина очень точно играет эту сухость и эту жёсткость.

Остаётся ещё одна женщина — полуబезумная мать Бернарды Мария Хосефа.

То, что её играет актёр Олег Выходов, вовсе не значит, что старуха утратила женственность, стала мужеподобной — напротив, как это ни парадоксально, Выходову удалось сказать о том, что, даже потеряв рассудок, женщина осталась женщиной, мечтающей о любви, о детях, о счастье. Этот образ сродни шекспировским безумцам, которые несут в себе главную истину пьесы.

Актёрская игра в этом спектакле выпуклая, без полутона, на надрыве, как, собственно, и весь спектакль. Сценография, созданная Мирой Калановой, соотечественницей Дианы Добревой, построена на чистых, контрастных цветах, на одиночных, но содержательных предметах; она лаконична и многозначительна. Всё, что присутствует на сцене, не просто часть антуража, а символ: разрушенная часовня, лимонное дерево, поле подсолнухов, зеркала, бросающие блики в зрительный зал, — всё это красиво перекликается с поэзией Гарсиа Лорки, которой Диана Добрева присвоила ткань спектакля. На премьере зрителям раздавали лимоны, украшенные стикерами о том, что жизнь прекрасна. Несколько банально, но приятно.

Символику спектакля несколько пересчур дотошно разъясняет буклет: Театр-Театр на сей раз превзошёл себя в рекламной полиграфии — буклет-программа так и просится на выставку театральных программок «Я видел это!» в галерее «Уникум», о которой «Новый компаньон» писал неделю назад.

Наконец, нельзя не сказать о свете и звуке, и сказать можно очень кратко: они идеальны. Световая партитура (Евгений Козин) — смелая, изысканная и в то же время очень гуманная по отношению к зрителю: не напрягает, а помогает смотреть спектакль. Музыка постоянного композитора Театра-Театра Виталия Истомина не столь активна и играет скорее сопроводительную роль, но очень тонко оттеняет действие. Ничто не гремит, не насищает зрительские уши, как это, увы, бывает в мюзиклах этого театра.

Словом, «Дом Бернарды Альбы» удался — по крайней мере, премьерный показ. Какова будет дальнейшая судьба спектакля — сказать сложно. Впрочем, плох тот театр, который боится сложностей.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Шуми, городок...

Галерея «Марис-Арт» открыла выставочный сезон

Юлия Баталина

ФОТО ВЛАДИМИР ПОНОМАРЕВ



Знакомые места, знакомые лица... Рассматривая экспозицию работ Ольги Субботиной в галерее «Марис-Арт», невозможно отделаться от ощущения, что все это было видено в реальности; однако в руках художницы реальность сказочно перевоплощается, словно суповый трудяга возвращается в детство, к игре и фантазиям, к светлым и чистым, незамутнённым пылью времени краскам, к самому любимому, сокровенному, к тому, от чего предательски щиплет в носу, — деревянным тротуарам, козам на городских улицах, бабушкиному вишнёвому варенью... Всё это по-прежнему где-то живёт, даже если вокруг — лишь бетонные «человеки», вереницы автомобилей и светящие пни на месте спиленных деревьев.

Ольга Субботина создаёт свои пейзажи с натуры, но каждый кадр жизни её Городка — это обобщение: Городок может быть Чердынью, Суздалем или Тобольском — любым из тех небольших городов, в которых время замедляется и у жизни появляется возможность выйти из вечной суеты и проявить свою суть. Казалось бы, ну что тут такого? Старые домики с мезонинами, скромные магазинчики, пожилой автомобиль, притулившись к берёзе перед хозяйственным крыльцом, куры, разгуливающие по немощёной улице, парнишка на велосипеде, хозяйка с покупками... А получается послание потомкам о том, как важно замечать простую красоту, особенно если она — уходящая.

В пейзажах Ольги Субботиной главное — чувство меры. Здесь реализм в должных пропорциях смешан с иронией; умелая детализация — вплоть до объявлений на стенах домов — со сглаживанием случайного, неважного; уверенная рука художницы — с лёгким налётом наивности: Ольга Субботина привносит в свои работы нотку примитивизма, но обмануться невозможно — это приём высокого профессионала.

Техника, в которой работает художница, способствует такому подходу — это батик и вышивка, в которых так естественно получаются мягкие, слегка неровные линии.

Батики-пейзажи из серии «Городок» были созданы почти 10 лет назад и уже

неоднократно выставлялись, однако нынешняя выставка в «Марисе» особенная: впервые «Городок» представлен в такой полноте, к тому же он здесь населён — между локациями-батиками прогуливаются по стенам галереи персонажи. Часть из них буквально вышли из пейзажей: вот смутно виднеется на улице Городка пожилая грузная женщина в платке, опирающаяся на трость, — а вот она же, но уже в виде объёмной текстильной фигуры, где слои сюровой бязи прострочены тёмными стежками. Ольга Субботина так виртуозно владеет этой техникой, что добивается даже портретного сходства — среди жителей Городка есть весьма узнаваемые Эльдар Рязанов в кепке железнодорожника, Дмитрий Шостакович, прогуливающийся в компании пожилой Любови Орловой, а также менее знакомые, но не менее точно изображённые Илья Кабаков, Василий Кандинский, Андрей Платонов.

Искусствовед Ольга Клименская считает, что экспозицию «Городка» можно считать глобальным ассамбляжем, где из сочетания фактур (шёлк батика и бязь текстильных фигур), технологий и красок (яркие пейзажи и графичные чёрно-белые портреты) рождается новое целое. По мнению искусствоведа, посكونность, присущая по определению женскому рукоделию и так соответствующая теме провинциальной жизни, о которой идёт речь в экспозиции, в творчестве Ольги Субботиной вырастает до высокого искусства.

Выставка в «Марисе» весьма полно демонстрирует живописные батики Ольги Субботиной: кроме серии «Городок» здесь выставлены ещё и гротескные натюрморты — гигантские тыквы и кактусы, словно раздувшиеся от чувства собственной важности, а также причудливые, почти сюрреалистические, но в то же время дотошно реалистичные композиции, где, например, хамелеон играет в гляделки с обычной мясорубкой.

«Городок» Ольги Субботиной, сделанный с такой проникновенностью, воспринимается как подарок. Это и есть подарок: первым осенним вернисажем директор галереи Татьяна Пермякова отметила свой день рождения.

Выставка «Городок» (0+) работает в галерее «Марис-Арт» до 6 ноября

РАДИО
ШАНСОН26 ОКТЯБРЯ
ДК СОЛДАТОВА
НАЧАЛО В 19:00

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Открылись прямые авиарейсы из Перми в Прагу

Авиакомпания «Уральские авиалинии» 18 сентября приступила к выполнению новых регулярных рейсов 811/812 по маршруту Пермь — Прага — Пермь. Рейсы выполняются по средам и субботам на воздушных судах Airbus A320 в двухклассной компоновке — эконом и бизнес. Время в пути из Перми в Прагу составляет около четырёх часов.

Право перерезать красную ленту и начать процедуру регистрации предоставили первым пассажирам европейского рейса. Так же торжественно встретили первый борт из Праги. Лайнер Airbus A320 прилетел из столицы Чехии и приземлился в 13:53. По традиции борт приветствовали водной аркой на перроне.

В среду прямым авиарейсом из Перми в Прагу воспользовались 127 пассажиров.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГОНОВСКИЙ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Дети сыграли абсурд и мюзикл

Питомцы студии творческого развития детей «Оперение/Соль» провели в Театре-Театре благотворительный вечер

ВЕРА ГИРЕНКО

Два одноактных спектакля, поставленных студией, служили для сбора средств на лечение подопечных благотворительного фонда Константина Хабенского «Дети помогают детям» — детей с онкологическими заболеваниями и тяжёлыми заболеваниями головного мозга. С 2011 года пермской студией было собрано уже более 1 млн руб.

«В нашей студии конечный результат важен, но не является приоритетом. Гораздо ценнее то, что дети, которые занимаются у нас, становятся более раскрепощёнными, смелыми и творческими людьми», — считает куратор студии «Оперение/Соль», актёр и режиссёр Пермского академического Театра-Театра Вячеслав Чуистов. По его словам, именно дети имеют решающий голос в выборе того, какой сценический материал будет воплощён в спектакле.

С пьесы Эжена Ионеско «Жертвы долга» ребята познакомились примерно год назад. Её-то они вместе с режиссёром и педагогом студии, актёром пермского ТЮЗа Михаилом Шибановым, и решили поставить, ничуть не смущаясь сложности задачи и далеко не «детского» материала.

В «Жертвах долга» персонажи смело выполняют любые предписания власти и её представителей. По воле автора они непрерывно меняют свои личины. Главный герой обрекается на полицейским-психоаналитиком и собственной женой на бесконечные поиски правильного написания фамилии соседа — Маллата. Сюжет не подчиняется правилам логики, количество абсурдных загадок в нём непрерывно растёт, неизбежно наступает растянутость. Поэтому, как сообщили юные актёры перед спектаклем, в мире существует только одна постановка «Жертв

долга». В пермской студии случилась вторая.

Из пьесы убрали некоторые эпизоды, и получился эпичный (в чёрно-красных тонах) и лаконичный (всего 40 минут) спектакль «Маллот» — далеко не простая история про поиски себя. «Это важно в любом возрасте. Но особенно всё же — когда оканчиваешь школу и выбираешь, кем стать, куда пойти», — говорит исполнительница главной роли Ирина Виноградова.

Ей и её товарищам по студии было странно слышать, что разыгранный ими сценический материал считается сложным. «Любой абсурд перестаёт быть таковым, когда хорошо понимаешь причинно-следственные связи в действиях персонажей. Чтобы их глубоко проработать, и существуют репетиции», — рассказывает актёр спектакля Ярослав Петров.

Пока дети отдыхали в антракте и переодевались к следующему спектаклю, взрослые зрители в кулуарах вздыхали и сетовали. Не рано ли мы их «взрослым»? Неужели мы ошибаемся, когда полагаем, что у детей на сцене должно быть всё прекрасно и весело, как на утреннике в детском саду? Если дети способны достойно сыграть абсурдистскую пьесу, то не стали ли мы жертвами стереотипа о том, какая должна быть детская театральная студия?

Эти и многие другие концептуальные и риторические вопросы снял второй



акт. Мюзикл «Мой плэй-лист» дал возможность совпасть увиденному с представлениями многих из нас о счастливом и беззаботном детстве. Его основой стали эстрадные хиты XX-XXI веков в исполнении юных артистов.

«В спектакль «Мой плэй-лист» попали не только наши любимые песни, но и те, которые хорошо отражают дух и атмосферу каждого десятилетия нынешнего и прошлого веков», — пояснил Ярослав Петров. Это объясняет, почему под одной драматургической «крышой» оказались такие, казалось бы, разные песни, как Мама группы Queen, танцевальный микс из песен Boney M, «Тучи» «Иванушек International» и даже «Потому что мы пилоты» из советского фильма «Небесный тихоход»...

Оба спектакля были показаны на IX Всероссийском фестивале студий творческого развития «Оперение-2019» в Тольятти и уже получили самые тёплые отзывы. А за вечер в Театре

Театре, кроме тёплых отзывов, было собрано 173 тыс. руб.

Пермская студия творческого развития детей была основана в 2011 году известным российским актёром Константином Хабенским при поддержке Министерства культуры Пермского края. Сегодня она носит название «Оперение/Соль» и базируется в городском Дворце молодёжи, где занимаются две средние группы, и в двух пермских школах — №84 и 22. Здесь ребята могут бесплатно заниматься с профессиональными актёрами, осваивать сценическую речь, актёрское мастерство и пластику, учиться выражать свои эмоции и управлять своим телом. Подобные студии созданы в Казани, Санкт-Петербурге, Уфе, Новосибирске, Воронеже, Челябинске, Нижнем Новгороде, Сочи, Иваново, Тольятти. Ежегодно творческие студии «Оперение» со всей страны собираются на всероссийский фестиваль. В 2018 году такой фестиваль прошёл в Перми.

