

Заводоуправление



В этом странном строении, составленном из разновозрастных и разностильных элементов, словно ребёнок смешал несколько разных конструкторов, скрывается историческое сокровище: старая часть — та, что выкрашена красной краской, — это здание первого пермского магистрата, старейшая сохранившаяся гражданская постройка на территории Перми.

Когда-то здесь начиналась Торговая улица (о чём повествует забавная витиеватая мемориальная доска), и каменный магистрат составлял единый архитектурный комплекс со старейшим зданием Перми — собором Петра и Павла. Это был настоящий городской центр, и деревянная Пермь конца XVIII века наверняка им гордилась.

Конечно, здание не сохранилось в первозданном виде: Леонид Добагов честно признаётся, что белые колонны — это позднейшее украшение фасада. Во времена «Ремпутьмаша» здесь располагалась заводская столовая.

Незаводской фонарь

Всё, что находится на территории завода, сделано на заводе. «Ремпутьмаш» старался ничего не заказывать, ведь у него было всё, чтобы самостоятельно изготавливать скамейки, фонари и красивые перила для лестниц: литейный цех, механический, токарный и прочие. Все фонари на территории сделаны в историческом стиле (Леонид Добагов называет их «пушкинские фонарики»), с уважением к богатой историей этого места.

Все, кроме одного: около заводоуправления находится фонарь в виде модели атома с ядром и электронами. Он был установлен к 135-летию завода и 290-летию Перми в 2013 году. Это символ электроники, символ современной промышленности... Тогда завод ещё надеялся на дальнейшее развитие.

