



И совершенно очевидно, в ходе игры образовались две основные партии: условных «западников» и условных «славянофилов». «Я поняла для себя одну вещь: нет ничего плохого в использовании иноязычных слов. Они никак не препятствуют сохранению нашей культуры. Тогда нужно ли так сильно отторгать их? Исконно русские слова являются частью нашей истории, так, может, некоторым из них следует оставаться в истории? Наша культура не разрушается, она обновляется. Понимаете, некоторые вещи в доме следуют выкидывать и заменять новыми. Если все вещи будут старыми, то жить в таком доме будет некомфортно»; «как сторонник космополитизма, могу сказать вам,

что моя (субъективная, конечно же) точка зрения заключается в том, что смешение культур — это хорошо», — комментировали игру «западники». «Я на личном опыте поняла, что многие подростки даже не догадываются о значении тех слов или фраз, которые произносят каждый день. Я называю многие из этих слов «паразитами», пришедшими к нам из другого языка. А поскольку нежелательных слов хватает и в русском, то всё инородное нужно искоренять»; «в русском языке гораздо больше красивых и сложных слов, чем в английском. Выучив их, можно расширить словарный запас. К концу недели мне всё меньше хотелось употреблять неологизмы. А прежде чем

говорить, я думала: «А я действительно хочу это сказать?» Это помогает убрать «пустую болтовню» из речи», — парировали «славянофилы».

А на самом деле...

...игра была на размышление, на осознавание того, что ты говоришь, на уместность и соответствие твоих слов собеседнику, ситуации, настроению. На умение думать и говорить. Очень удачно сформулировал посыл игры человек, которого привычно называют «наше всё», — Александр Сергеевич Пушкин: «Истинный вкус состоит не в безотчётом отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности».