

— Пожалуй, всё не так линейно в этике и эстетике. Почти наугад выхватим из истории период, и выяснится, что эти две сферы очень ярко взаимодействуют. Допустим: завершилась революция 1917 года. Через чуть времени началось активное наступление на мещанство. Жёсткое наступление государства на обычный мир обычного человека. Этически корчевали то, что называли «мещанскими болотцами», что на деле являлось нормальным человеческим бытом.

Эстетически бились с теми самыми слониками на комодах, активно насаждая плоды соцреализма. Чтобы не усложнять, не будем сейчас о том, был ли нарождающийся тогда соцреализм противоположностью китча или его братом-близнецом. Я о другом. Этика и эстетика крепко переплетены. В нашей стране точно. Вам не кажется, что сейчас идёт обратный процесс: поклонники слоников и сви-

нок начинают активно воспитывать тех, кто умеет ставить кавычки?

— Да нет, что вы! Этих людей ведь не перевоспитаешь...

Что до борьбы с мещанством в нашей культурной истории, то была в ней изрядная доля лукавства, более того — глубокой непорядочности и неважения к человеку. Что называли мещанством?

