

## СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ: ЗНАТЬ, ПОНИМАТЬ, УМЕТЬ



• пенсионное законодательство

### С чего начинается пенсия

Может показаться удивительным, но даже среди получателей пенсионных выплат далеко не каждый понимает, как организована система пенсионного обеспечения граждан. Но понимание того, из каких источников формируется будущая пенсия и по каким принципам распределяется, снимет много вопросов.

Три уровня пенсионной системы

В Российской Федерации действует система обязательного пенсионного страхования (ОПС) и система государственного пенсионного обеспечения. Это значит, что пенсионное обеспечение гарантировано всем россиянам.

Третий уровень пенсионной системы — это негосударственное (добровольное) пенсионное обеспечение. Оно также включает в себя корпоративное пенсионное обеспечение.

Можно сказать, что пенсия в системе ОПС — это отложенная часть заработка, которая выплачивается при наступлении страхового случая — например, установление инвалидности или потеря кормильца. Чем больше средств направлено на будущую пенсию в течение трудовой жизни человека, тем выше она будет.

Граждане, на которых распространяется ОПС, называются застрахованными лицами. Это граждане Российской Федерации, а также постоянно или временно проживающие в стране иностранные граждане и лица без гражданства. Это могут быть:

- наёмные работники (те, кто работает по трудовому договору или договору гражданско-правового характера) — самая многочисленная категория застрахованных лиц;
- самостоятельно обеспечивающие себя работой (индивидуальные предприниматели, адвокаты, нотариусы, занимающиеся частной практикой, фермеры и др.);
- работающие за пределами страны, но уплачивающие страховые взносы в ПФР.

Подтверждением того, что гражданин зарегистрирован в системе ОПС, является страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС) — зелёная пластиковая или ламинированная карточка. На ней указаны персональные данные человека и номер его индивидуального счёта в Пенсионном фонде России (ПФР). Получить его может каждый гражданин самостоятельно.

Участники пенсионной системы

Кроме застрахованных лиц участниками пенсионной системы являются:

— **Страхователи.** Это ключевые участники пенсионной системы — работодатели. Работодателями являются организации различных форм собственности, индивидуальные предприниматели, главы фермерских хозяйств, нотариусы, адвокаты и др. Страхователи ежемесячно уплачивают в ПФР страховые взносы на будущее пенсионное обеспечение своих работников. Общий тариф страхового взноса составляет 22% от годового фонда оплаты труда каждого работника в пределах 1,129 млн руб. в 2019 году. Предел ежегодно устанавливается постановлением правительства: например, в 2018 году он составлял 1,021 млн руб. Также страхователи (работодатели) представляют сведения о застрахованных лицах в ПФР, перечисляют страховые взносы как в рамках обязательного пенсионного страхования, так и дополнительные.

— **Страховщик.** Страховщиком является Пенсионный фонд России. Он ведёт учёт пенсионных прав граждан, производит назначение и выплату пенсий. ПФР управляет пенсионными средствами в системе ОПС. Страховщиком наряду с Пенсионным фондом России может быть негосударственный пенсионный фонд (НПФ), но только по формированию накопительной пенсии.

Какие существуют виды пенсий

#### Страховая пенсия

Это основной вид пенсии в России. В свою очередь, страховая пенсия имеет три вида:

- страховая пенсия по старости;
- страховая пенсия по инвалидности;
- страховая пенсия по случаю потери кормильца.

#### Пенсия по государственному пенсионному обеспечению

Такая пенсия назначается федеральным служащим, военнослужащим и членам их семей, гражданам, пострадавшим в результате чернобыльской аварии и других радиационных или техногенных катастроф, и членам их семей, а также нетрудоспособным гражданам.

#### Добровольная пенсия

Наряду с государственной системой ОПС в России существует негосударственное пенсионное страхование. Оно позволяет гражданам России самостоятельно формировать ещё одну пенсию. Чтобы получать такую пенсию, необходимо самостоятельно заключить договор с НПФ, в который в течение определённого времени делать личные взносы.

#### Накопительная пенсия

Средства, которые формируют накопительную пенсию, называют пенсионными накоплениями. При этом важно понимать, что в 2014–2020 годах по решению государства все средства страховых взносов работодателей на ОПС направляются на формирование только страховой пенсии независимо от ранее выбранного гражданином варианта пенсионного обеспечения. Поступление новых взносов на накопительную пенсию может быть возобновлено, когда государством будет принято соответствующее решение.

Большинство россиян получают сегодня страховую пенсию по старости. На сегодняшний день есть три условия получения такой пенсии:

- достижение установленного пенсионного возраста либо наличие условий для назначения досрочной пенсии;
- наличие минимального страхового стажа;
- наличие минимального количества пенсионных баллов.

Однако 1 января вступил в силу новый федеральный закон, который внёс ряд важных изменений в пенсионную систему. Эти изменения мы рассмотрим в следующем номере.

\*\*\*

Редакция благодарит за помощь в подготовке материалов рубрики специалистов Отделения ПФР по Пермскому краю. Сайт: [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru).

Напомним: проект «Старшее поколение: знать, понимать, уметь» освещает самый широкий круг тем, касающихся пенсионного законодательства, финансовой системы, земельных отношений, социальной и правовой поддержки пожилых людей.

Вы можете задать интересующие вас вопросы на электронную почту [pokolenie@newsko.ru](mailto:pokolenie@newsko.ru). Журналисты газеты «Пятница» совместно со специалистами соответствующих ведомств подготовят на них ответы.

Материалы рубрики будут доступны на сайтах: [gazetapjntnica.pf](http://gazetapjntnica.pf), [perminfo.com](http://perminfo.com); в социальной сети «ВКонтакте» [vk.com/fridaypern](http://vk.com/fridaypern).

Материалы подготовлены в целях реализации социального проекта при финансовой поддержке администрации губернатора Пермского края

# Воспоминания о важном

• память

Нынешняя акция была посвящена трём большим событиям: 100-летию государственной архивной службы Прикамья, а также приближающимся юбилейным датам — 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2020) и 300-летию Перми (2023). В течение трёх месяцев в адрес архива поступили 42 работы от 25 человек. Это текстовые воспоминания, фотоматериалы, негативы на стекле, фронтовые письма, удостоверения к медалям, документы об окончании учебных заведений, презентации, видеосюжеты...

Новый взгляд на историю

«Подари городу историю» — уже традиционная акция, и в этом году она прошла в третий раз.

**Виктор Новокрещенных, директор Архива города Перми:**

— Воспоминания, мемуары — это особый исторический источник. Они позволяют взглянуть на события прошлого с неофициальной точки зрения, показывают личное отношение к ним, утверждают личностные ценности. Сохранение и использование воспоминаний современников в качестве архивных документов позволяет более активно и разносторонне изучать историю.

В этом году наш архив сделал акцент на то, чтобы воспоминания участников акции были подкреплены «живыми» документами соответствующих эпох. Безусловно, это усилило представленные работы и добавило в копилку городского архива ценный материал, который в дальнейшем будет использоваться нами в просветительских целях.

«В этом году наша акция была разделена на три темы: «Семейный архив — основа исторической памяти», «Мой город, мой дом, моя улица» и «Летопись войны». Семейные воспоминания», — рассказала идейный вдохновитель акции «Подари городу историю» Мария Реймерс. — Собранные письма, воспоминания, дневники, фотоматериалы содержат большое количество уникальной информации, принадлежащей семейным и личным архивам. Это — ценные исторические источники. Они являются важным дополнением к официальным документам. Личные документы позволяют проследить за изменениями в городском облике, в образе жизни пермяков, в городской повседневности».

Впечатляющей получилась работа Елены Демченко, многие годы работавшей секретарём Машиностроительного завода им. Дзержинского. Она написала рассказ о своей бабушке, капитане медицинской службы Зое Михайловне Баландиной. К материалу о ветеране Великой Отечественной войны были прикреплены многочисленные фронтовые письма, которые писал её муж.

«Пока я жив-здоров. Переехал с одного места на другое в Калининградской области, по-видимому, поближе к фронту. Нет ни одного дня, чтобы над нами не пролетал вражеский самолёт, приходится прыгать в окопы. Ты, Зоя, работаешь, дети с тобой, так что не расстраивайся. Советская власть, безусловно, останется, если что со мной случится, то за меня тебе будут платить. Поэтому не думай обо мне,

Воспоминанья души  
бередят

Одна из первых работ, поступивших в архив после объявления о начале акции, принадлежит заслуженному работнику культуры РФ, старшему научному сотруд-



нику отдела фондов Пермского краеведческого музея Вадиму Баландину, который в своём очерке поделился воспоминаниями из далёкого детства.

«Подойдя поближе, мы стали разглядывать чудотехнику — двукрылый аэроплан образца 1948 года. Я часто видел такие самолёты, высоко в небе пролетавшие над нашим домом. А тут всё можно было потрогать руками с разрешения механика, находившегося рядом. Папа с дядей Серёжей наперебой называли детали самолёта. Хвост, оказывается, назывался килем, колёса — шасси, а мотор был не продольной формы, как у машин, а в форме звезды с пятью ребристыми цилиндрами, которые охлаждает не вода, а несущийся навстречу самолёту воздух.

Вдруг у рядом стоящего самолёта завертелся пропеллер с такой силой, что под ветром гнулась трава. Завывая, взлетали и садились самолёты. Пассажиры с котомками, прямоугольными чемоданами с обитыми железом уголками спешили в разные концы Молотовской области...» («Первое посещение аэродрома», глава из воспоминаний Вадима Баландина.)

Впечатляющей получилась работа Елены Демченко, многие годы работавшей секретарём Машиностроительного завода им. Дзержинского. Она написала рассказ о своей бабушке, капитане медицинской службы Зое Михайловне Баландиной. К материалу о ветеране Великой Отечественной войны были прикреплены многочисленные фронтовые письма, которые писал её муж.

«Пока я жив-здоров. Переехал с одного места на другое в Калининградской области, по-видимому, поближе к фронту. Нет ни одного дня, чтобы над нами не пролетал вражеский самолёт, приходится прыгать в окопы. Ты, Зоя, работаешь, дети с тобой, так что не расстраивайся. Советская власть, безусловно, останется, если что со мной случится, то за меня тебе будут платить. Поэтому не думай обо мне,

береги себя и ребят. Я знаю, ты никого не дашь в обиду и всем обеспечишь образование. О себе писать нечего, жизнь одинаковая. Утром встаём, затем занятия до шести часов вечера и спать. Я пишу, когда есть свободная минута...» (Отрывок из письма от 16 сентября 1941 года.)

Фронтовые письма трогают до глубины души, они пропитаны любовью и тоской по близким людям, которые в то тревожное и страшное время находились далеко и понимали, что каждая полученная весточка может стать последней.

«Воспоминания.  
Дневники. Письма»  
в открытом доступе

Интересные работы на разные темы в рамках акции «Подари городу историю» поступили от писателя Павла Владыкина, подполковника милиции в отставке Владлена Ермакова, краеведов Михаила Ощепкова и Станислава Сидельникова, фондообразователя Вячеслава Реймерса, музыкального педагога в прошлом, а ныне пенсионерки Маргариты Петуховой, журналиста Искандера Садриева и других пермских ветеранов.

Всем участникам акции на встрече были вручены памятные подарки: книги «Архив, открытый городу» и воспоминания почётногo гражданина Перми строителя Михаила Плеханова «Шестьдесят три года на стройках Перми: Дело, идущее сквозь время». Обе книги были изданы МБУ «Архив города Перми» при поддержке администрации города.

В ближайшее время начнётся публикация материалов акции «Подари городу историю». Со всеми материалами можно будет ознакомиться в читальном зале архива после описания документов и постановки их на учёт. В электронном виде они будут размещены на официальном сайте архива [www.permarchive.ru](http://www.permarchive.ru), в разделе «Воспоминания. Дневники. Письма».

Сергей Онорин