

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТЧЁТ

## Танец взросления

В Пермском хореографическом училище прошли выпускные концерты

Юлия Баталина

За нынешними выпускниками Пермского хореографического училища знатоки балета начали следить задолго до того, как им пришла пора выбирать место работы; этот выпуск считается самым «звёздным» за последние годы.

Достаточно сказать, что в нынешнем году училище покидают Мария Малинина и братья-близнецы Алексей и Данила Хамзины: все трое только и делали, что перепрыгивали с одного международного конкурса на другой, завоёвывая призы и премии. Впрочем, как показали выпускные концерты 6 и 7 июня, среди их одноклассников есть и другие потенциальные солисты, может быть, даже звёзды.

Подобные концерты — наслаждение для любителей балета, ведь в них классические па сменяются характерным и народным танцем, а то и номерами современной хореографии: выпускники должны показать весь спектр своих умений. Так и поступили Алексей и Данила Хамзины: первый танцевал Колена из «Тщетной предосторожности», вто-

рой — Феба из «Эсмеральды», и оба, да ещё в компании старшего брата Дмитрия — работающего в Цюрихе балетного педагога и хореографа, — современное па-де-труа «Эллипсис» на музыку Филипа Гласса.

В первом отделении зрители увидели целых три классических па: кроме па-де-де из «Тщетной предосторожности», где партнёршей Алексея Хамзина стала Анна Власик, были ещё па-де-де на музыку Верди в хореографии Кирилла Шморгонера (Аяри Сибасаки и Сюго Каваками) и па-де-де из балета Делиба «Ручей» (Варвара Пугачёва и Александр Бородин). Народный танец был представлен «Хабанерой» Юрия Чапковского в исполнении выпускника Ивана Сидельникова и третьекурсницы Алёны Морозовой и саботьером из «Тщетной предосторожности» — популярным концертным номе-

ФОТО ИРИНА ПРОКОПЬЕВА



Елизавета Домрачева (Диана) и Иван Суродеев (Актеон)

ром для учащихся младших классов. Ни один такой концерт не может обойтись без участия малышей! Для характерного танца место тоже нашлось — остроумных «Кумушек» Леонида Якобсона станцева-

ли Мария Игонина, Адэлина Мавлютова, Виктория Шаламова, Валентина Феськова и шведка Нора Анника Экман.

Всё второе отделение заняла сюита из «Эсмеральды» Цезаря Пуни. Здесь были две классических пары: Флёр-де-Лис и Феб де Шатопер в исполнении самых многообещающих танцовщиков выпуска Марии Малининой и Данилы Хамзина и Эсмеральда и Гренгуар (Алина Бургова и Иван Сидельников), а также знаменитые конкурсные номера — вставное гран-па «Диана и Актеон» и мегапопулярные вариации с бубном. Нагиса Гото исполнила этот номер с удивительной точностью и дотошностью.

Диана и Актеон — лауреаты международных конкурсов Елизавета Домрачева и Иван Суродеев — произвели самое сильное впечатление. Суродеев блистает такой мужественной фактурой и такими лихими револьтадами, что живо напомнил Ивана Васильева, когда тот получил первую премию «Арабеска».

Печатается в сокращении.  
Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)

# Дальнозоркость лечится

**ТРИ-3**  
Клиники  
заботы о зрении

Пермь, ул. Екатерининская, 105  
8 (342) 273 46 49      3z.ru

ООО "Офтальмологический центр "Три-3". Лицензия №ЛО-59-01-004140 от 26 мая 2017 года

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.