

Лучшие из лучших

• конкурс

Сергей Федорович

В администрации Перми наградили победителей конкурса «Лучший студенческий проект по развитию местного самоуправления»

Администрация города Перми

В конкурсе приняли участие девять студентов третьего и четвертого курсов бакалавриата и магистратуры из Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ), Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ), а также Пермского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС). Лучшими были признаны четыре студенческие работы.

Конкурс проходил в три этапа: приём документов и проектов, их оценка и защита на заседании конкурсной комиссии. В состав комиссии вошли руководители функциональных органов и подразделений администрации Перми, представители организаций высшего образования города.

Свои проекты студенты готовили по нескольким направлениям, таким как предоставление мест в детских садах детям до трёх лет, привлечение школьников и студентов к занятиям физкультурой и спортом, механизмы общественного контроля в сфере транспортного обслуживания, совместная деятельность городов-побратимов, взаимодействие жителей и органов местного самоуправления через социальные сети и др.

Галина Бритвина, начальник управления по

вопросам муниципальной службы и кадров администрации Перми:

— По поручению главы Перми Дмитрия Самойлова реализуется проект по привлечению молодых специалистов на работу в администрацию города. Одно из его направлений — конкурс на лучший студенческий проект. Он служит для выявления талантливых ребят, привлечения их на муниципальную службу, а также для выбора наиболее интересных идей по совершенствованию деятельности администрации города. Если в 2018 году участие в этом конкурсе приняли студенты из одного вуза, то в этом году участниками стали студенты трёх вузов Перми. Очень порадовал высокий уровень работ, у ребят получились интересные презентации. Участники уверенно отвечали на все вопросы членов комиссии при защите своих проектов. Для нас, как для будущих работодате-

лей, это очень важно. Конечно, были некоторые недочёты в работах конкурсантов. Прежде всего это относится к недостаточным знаниям действующего законодательства. Однако в каждом проекте оказалось рациональное зерно. В работе комиссии, по большому счёту, была только одна трудность — выбрать лучших из лучших.

По итогам защиты проектов комиссия выявила четырёх победителей: Регина Галишанова — автор проекта «Решение проблемы очередности в детских садах для детей в возрасте от двух месяцев до трёх лет, в том числе через систему мер частного муниципального партнёрства»; Виталий Кожевников — автор проекта «Механизмы привлечения граждан к реализации общественного контроля в сфере транспортного обслуживания жителей города Перми»; Динара Некрасова и Анна Шевченко — авторы проектов на тему «Привлечение школьников и студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом».

Лидия Аитова, автор проекта «Совместная проектная деятельность городов-побратимов как фактор развития народной дипломатии»,



была отдельно отмечена членами конкурсной комиссии за интересное и яркое выступление при защите проекта.

«Тема физкультуры и спорта в нашей стране остаётся актуальной из года в год, поэтому я и решила сделать акцент на выполнении норм ГТО среди школьников и студентов. Ежегодно в Пермском крае физкультурные нормы сдают около 5 тыс. молодых людей. В своей работе я предложила внести моти-

вационные стимулы, чтобы увеличить число желающих сдавать нормы ГТО», — рассказала Анна Шевченко.

По итогам конкурса участников, признанных победителями, включат во внешний кадровый резерв администрации Перми. Кроме того, они получат денежное вознаграждение в размере 10 тыс. руб.

Конкурс «Лучший студенческий проект по развитию местного самоуправления»

будет продолжен в следующем году.

Елена Анисимова, руководитель аппарата администрации Перми:

— Наша цель — увидеть перспективных студентов и мотивировать их выбрать после окончания вуза муниципальную службу. Со всеми участниками конкурса мы продолжим сотрудничество в рамках других мероприятий, проводимых в администрации города.

Юбилейные ротонды

В этом году исполняется 195 лет пермским ротондам: одной известной и по сей день, другой — исчезнувшей в прошлом веке

• путеводитель

Все знают о пермской ротонде, расположенной в Горьковском парке. Многие знают и о том, что её установили ещё в 1824 году специально к приезду императора Александра I. Но не всем известен тот факт, что на набережной Камы была её точная копия — «сестра-близнец».

Три года назад на верхней части набережной вроде бы восстановили ту, вторую ротонду, но историки и архитекторы утверждают, что не всё так просто и горожанам выдают желаемое за действительное.

В Пермь из Древнего Рима

Ротонда — строение необычное. Далеко не каждый город может похвастаться такой конструкцией, ведущей свою историю от Древней Греции и Древнего Рима. Столь необычное слово происходит от латинского rotundus — круглый. В нашем случае получается, что это круглое строение с колоннами, увенчанное куполом.

Пермь в этом смысле город уникальный, потому что местная ротонда является одним из его главных символов. В других городах с ротондами в этом плане проще, так как они не имеют столь символический статус. Ну, и почти никто не может похвастаться тем, что их ротонды посещало первое лицо государства. В Перми же было именно так.

В 2016 году на верхней набережной Камы появилась

ещё одна ротонда — третья в городе и вроде бы «историческая». Вторая, установленная в Райском саду в 2010 году, изначально позиционировалась как декоративная, не имеющая отношения к истории. На открытии говорилось, что это копия ротонды, которая появилась почти одновременно с той «из Горьковского сада» (тогда Загородный сад), и вроде бы историческую справедливость удалось восстановить. Ан нет.

Краеведы утверждают, что расхождение начинается уже с внешнего вида ротонды, что в парке, — большая, а на набережной — не очень.

«Архитектор Иван Связев построил ротонды-близнецы. То есть в Загородном саду и на набережной они были совершенно одинаковые», — утверждает краевед Владимир Гладышев.

Обе ротонды установили к приезду Александра I, который посетил Пермь с 30 сентября по 3 октября 1824 года. Пермь знают, именно в ротонде Загородного сада царя встречали хлебом-солью горожане и губернатор Тюфяев. Но мало кто теперь знает, что после этого Александр I проследовал по ул. Оханской (ныне ул. Газеты «Звезда»)

в сторону Камы — во вторую ротонду, откуда он любовался видами. Кстати, из неё хорошо просматривалась ротонда в Загородном саду. В этом можно убедиться и сейчас, встав в створе нынешней ул. Газеты «Звезда».

«В хорошую погоду, когда город ещё не покрывался зеленью или деревья уже сбрасывали листву, из одной ротонды можно было видеть вторую», — отмечает архитектор Владимир Кусакин.

Дела минувших лет...

Дальнейшая судьба двух ротонд сложилась по-разному. Если первая до сих пор является главной достопримечательностью Перми, то второй просто нет. Хотя какое-то время она ещё радовала пермяков и гостей города.

Владимир Гладышев отмечает, что о той, второй, ротонде в своих воспоминаниях пишут многие известные исторические личности. Что интересно, о ней говорили больше, чем о ныне здравствующей «бабушке».

Так, поэт Василий Феонов писал про времена губернаторства Кирилла Тюфяева: «...Воздвиг ротонды, пирамиды, ну, просто прелесть, что за виды!..».

Время истины

Теперь остались лишь эти воспоминания. Если с датой

появления ротонд многие специалисты соглашаются, то, когда исчезла ротонда с набережной, — вопрос открытый. По сути, все размышления на этот счёт упираются в две причины: исчезла в результате строительства железнодорожных путей или снесена из-за ветхости.

Владимир Кусакин придерживается второго варианта — в Загородном саду ещё как-то поддерживали состояние ротонды, в отличие от той, что на берегу. Хотя обе они были деревянными. И это удивительно, ведь та самая знаменитая ротонда из Загородного/Горьковского сада дожила до наших дней. Да, её реконструировали, обновляли, но всё это касалось внешней конструкции, а не основания колонн из лиственницы.

«На самом деле в XIX веке в Перми было не менее четырёх ротонд. Не все одинаковые, в основном поменьше «связевской». Например, рядом с духовной семинарией (экс-здание ПВВКИКУ) был парк и там на радость горожанам у ротонды пели семинаристы. Об этом пишет в воспоминаниях музыковед Игнатъев», — отмечает Владимир Гладышев.

Одну из ротонд запечатлели на фотоснимке в октябре 1917 года, на её фоне сидят делегатки первого губернского женского съезда. Сохранился и фотоснимок ротонды на набережной, да-



Одна из четырёх пермских ротонд

тированный началом 1950-х годов. Тогда её называли «ротонда у зоопарка», в ней и рядом с ней проходили танцы. Но, по мнению Гладышева, изображения этих уменьшенных ротонд, возможно, и запутали потомков, принимавших уменьшенные ротонды за ту самую, «связевскую».

По мнению пермского краеведа, ротонды (особенно та, которая была у семинарии) исчезли из-за реконструкции прибрежной территории. Например, после уничтожения семинарского сада та же участь постигла и ротонду.

Восстановить справедливость

Как вспоминает архитектор Владимир Кусакин, в конце 1990-х годов в городе активно обсуждался вопрос восстановления исторической ротонды, но долгое время дальше слов дело не двигалось.

«Я ещё в конце девяностых предлагал восстановить исторический облик ротонды, причём сделать трёхэтаж-

ный комплекс, с рестораном, кафе, лифтами для спуска к нижней набережной. Комплекс венчала бы копия связевской ротонды. Для этого не надо было демонтировать железнодорожные пути, а направить их в тоннель», — отмечает Владимир Кусакин.

Но проект так и остался проектом. Архитектор считает, что если от комплекса можно отказаться, то построить именно историческую копию ротонды ещё можно. По его мнению, ротонда могла бы быть деревянной с железными креплениями.

«Много средств на это не нужно, только на материалы, проект фундамента. Обошлась бы она миллиона в два-три», — уверяет Владимир Кусакин, но для этого нужен благотворительный фонд.

Как бы то ни было, в этом году основная ротонда отмечает своё 195-летие, а её «сестры» пока до юбилейных дат не доросли — постройке в Райском саду исполнится только девять, а той, что на набережной, — всего три года.

Дмитрий Енцов