

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Внеатмосферная вечеринка

Как в Перми отметили День космонавтики

РИНАТА ХАЙДАРОВА

В День космонавтики в Перми состоялась четвёртая научно-популярная вечеринка Yuri's Night. Частная филармония «Триумф» уже традиционно на один вечер превратилась в портал для связи с космосом. Прошедшая впервые в 2016 году интеллектуальная тусовка переросла в серьёзный проект, привлекающий в Пермь известных экспертов в области астрономии и космонавтики.

Провести пятничный вечер «по-космически», по подсчётам организаторов, пришлось около 350 человек. К первому событию — разговору с астрофотографом Русланом Ильницким — пришла большая часть гостей. Несмотря на то что астрофотограф в презентации своих работ большее внимание уделил объяснению техники создания фотографий, в зале «Триумфа» оказались молодые люди: школьники, студенты, а вовсе не фотографы. Даже сугубо профессиональная инструкция по съёмке объектов космоса с Земли, казалось, ничуть не смутила слушателей.

Презентацию Руслан Ильницкий сопровождал показом своих снимков. Его фотографии космоса идеальны: все планеты, звёзды, туманности детально, цвета — яркие и неземные. При съёмке и обработке фото мастер стремится сохранить исходные цвета. Однако, как признался сам Руслан Ильницкий, есть те оттенки, которые человеческому взгляду непривычны. К примеру, Солнце, которое на самом деле оранжевое, он цветокорректирует под привычный взгляд жёлтый.

Кандидат искусствоведения Анна Суворова провела экскурс в историю кос-

моса в изобразительном искусстве от скальных рельефов древнего Казахстана до нашего времени. Главными героями лекции стали художники-аутсайдеры XX века Адольф Вёльфли и Пол Лаффолли, размышлявшие в своих работах об устройстве Вселенной и понятии «ничто».

«Всё было хорошо, пока мы недавно не узнали о том, что «ничто» существует: чёрная дыра зафиксирована. Казалось бы, если наука продвинулась так далеко, как мы можем говорить о научном знании, используя в качестве референсов искусство религиозное, большое или искусство аутсайдеров?» — задала вопрос Анна Суворова.

Отвечая на свой вопрос, искусствовед показала изображение Иисуса Христа с благословляющим жестом из французской библии XV века. По центру картины — большое чёрное пятно, разгадать значение которого эксперты средневекового искусства до сих пор не смогли.

Пока в зале показывали видео от студии переводов научных фильмов Vert Dider, в фойе филармонии можно было приобрести официальный мерч вечеринки с минималистичным принтом. Покупая товары с символикой Yuri's Night — 2019, каждый внёс свой вклад в организацию вечеринки в 2020 году.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Помимо лекций были организованы мастер-классы, научные лаборатории для детей и другие активности

Во второй части «ночи» доцент кафедры теоретической физики ПГНИУ Кирилл Циберкин поделился дайджестом свежих новостей астрономии и космонавтики. Обсудили и сенсационный снимок чёрной дыры, и «смерть» марсохода Opportunity.

Хедлайнером научно-популярной вечеринки стал кандидат технических наук, инженер космической техники, руководитель проекта 435nm и проекта создания спутника «Маяк» Александр Шаенко. В своём публичном интервью «Красота космоса и космонавтики» инженер ответил на вопросы о руководстве командой, которая впервые в России отправила спутник в космос

с помощью краудфандинга. На протяжении всей вечеринки волонтеры вели live-трансляции лекций и бесед в социальных сетях. Посмотреть их можно и сейчас, посетив страницу Yuri's Night ВКонтакте.

Научно-популярная вечеринка Yuri's Night — 2019 завершилась в баре недалеко от «Триумфа» в сопровождении музыки хип-хоп и R'n'B от Maple Syrup и DJ Robsis. Обещанное в анонсе наблюдение в телескопы не состоялось из-за дождливой погоды. Вместо этого от Сергея Полищука — руководителя астроклуба «Телескоп» — посетители узнали, как правильно выбрать телескоп, чтобы в хорошую погоду быть ближе к космосу.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермь в седьмой раз приняла участие в «Тотальном диктанте»

Всемирная образовательная акция «Тотальный диктант» 13 апреля 2019 года прошла в 16-й раз. Пермь принимала в ней участие в седьмой раз.

Как сообщила «Новому компаньону» координатор акции в Перми Евгения Катаева, в нынешнем году работы сдали 2948 человек — на 200 человек больше, чем год назад. Диктант проходил на 48 площадках в Перми и Пермском районе, что на 12 больше, чем в прошлом году. Среди участников акции были постоянные жители для бездомных «Территория передышки» и мамы маленьких пациентов детского онкогематологического центра, а педагоги гимназии №33 писали диктант под диктовку учеников — победителей и финалистов чемпионата по чтению вслух.

Евгения Катаева, координатор «Тотального диктанта» в Перми:

— В этом году уже очевидно, что диктант стал для города привычным и любимым. Люди ориентируются в разновидностях площадок — закрытые, открытые и площадки с обязательной регистрацией; знают, куда идти, у многих есть любимые площадки и любимые «диктаторы». Участники диктанта сознательно принимают решение: идти туда, где диктует медий-

ная звезда, или туда, где диктует профессиональный филолог.

Пермяки писали эссе писателя — лауреата премии «Большая книга» Павла Басинского «Простое сердце». Это эссе — второй из четырёх текстов, которые автор диктанта посвятил героям поэмы Гоголя «Мёртвые души». Четыре текста Басинский написал для того, чтобы они прозвучали в разных часовых поясах и не повторялись. Пермякам достался отрывок, посвящённый помещице Настасье Петровне Коробочке.

Как обычно, организаторы акции и её спонсоры сделали всё, чтобы создать комфорт и хорошее настроение: отличная бумага для бланков, первоклассные ручки; замечательная «разминка» с весёлыми «Хоботками», специальный выпуск которых был создан к акции на родине «Тотального диктанта» — в Новосибирске; полезная подсказка от «филолога-спойлера» с 16-летним стажем, который «по секрету» рассказал с экрана всем участникам диктанта, что в нём будет хитрое вопросительное сложносочинённое предложение с однородными частями, которые не нужно разделять запятой.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



После этого написать плохо было непростительно. Пока ещё рано судить, насколько успешно пермяки справились с заданием. Результаты «Тотального диктанта» станут известны после 19 апреля 2019 года.

Выдача работ и очная консультация с экспертами намечены на 22 и 23 апреля и пройдут с 18:00 до 20:00 в ПГГПУ (Пермь, ул. Пушкина, 42). Награждение отличников состоится там же 25 апреля в 18:00.