

ОБЩЕСТВО

ных, рассчитываемая по методологии Международной организации труда, составляла 46,7%, в 2017 году — 47%.

— **Различается ли уровень гендерного неравенства в регионах России и насколько явно это отражается на экономике регионов?**

— Да, действительно, различия от региона к региону существенны. Нами совместно с кандидатом физико-математических наук, доцентом кафедры информационных систем и математических методов в экономике ПГНИУ М. В. Радионовой по методике Е. Б. Мезенцевой в 2016 году был рассчитан индекс гендерного неравенства, определяющий уровень средних достижений по четырём основным направлениям жизнедеятельности мужчин и женщин: экономическая активность, благосостояние, политика и управление, здоровье, скорректированный для учёта диспропорций в положении мужчин и женщин. Значение индекса, равное 100 баллам, характерно для ситуации полного гендерного равенства. Максимальная степень гендерного неравенства достигается в случае, когда значение индекса равно 0. На основании осуществлённых нами расчётов значения индекса количественно оценены масштабы и глубина гендерного неравенства в регионах России.

В состав регионов-аутсайдеров входят республики Северного Кавказа и Адыгея, которые отличаются более низкими показателями уровня занятости женщин и представленности женщин в политике, более высокими различиями в размерах заработной платы и, как следствие, пенсий. Реальный уровень гендерного неравенства, если учесть доходы, получаемые в основном мужчинами от неформальной занято-

ния. В сфере благосостояния произошло значительное сокращение гендерного разрыва в заработной плате (на 16%), и отношение заработной платы женщин к заработной плате мужчин в 2013 году составило 77%.

Однако если бы мы проводили подобное исследование сегодня, то, возможно, показатели бы не выглядели такими оптимистичными, поскольку наш регион стал терять некоторые позиции в завоёванном гендерном равенстве. К примеру, в настоящее время усилилось гендерное неравенство в сфере политики: удельный вес депутатов-женщин сократился с 13 до 11%. Усилился гендерный разрыв в заработной плате, который к тому же сопровождался вытеснением женщин с рынка труда, поскольку удельный вес женщин в общей численности работников Пермского края за период 2013–2016 годов сократился на 2% и составляет сейчас 54%. Данные тенденции на рынке труда Пермского края являются очень тревожным сигналом, в дальнейшем они, безусловно, будут в ещё большей степени усиливать гендерное неравенство.

Приходится констатировать, что в Пермском крае, как и в большинстве регионов РФ, отсутствует целенаправленная гендерная политика и, как следствие, не учитываются гендерные особенности реализации человеческого капитала. Соответственно, главный ресурс постиндустриальной экономики используется в Пермском крае неэффективно, что ослабляет его конкурентные позиции по сравнению с другими регионами России.

— **Казалось бы, гендерное неравенство играет на руку мужчинам — у них выше зарплаты и меньше ограничений в профессиональной**

В Пермском крае, как и в большинстве регионов РФ, отсутствует целенаправленная гендерная политика

сти, распространённость патриархальных социокультурных норм гендерного поведения, ещё более высок.

Самые высокие показатели по уровню достигнутого гендерного равенства отмечаются в регионе, находящемся близко от Москвы (Калужская область). Здесь гендерное равенство обеспечивается преимущественно за счёт высоких значений представленности мужчин и женщин в политике.

Безусловно, уровень гендерного неравенства влияет на экономику регионов России, поскольку определяет эффективность формирования и использования человеческого капитала, который на современном этапе становится определяющим фактором регионального экономического роста.

— **Как обстоит дело в Пермском крае и что наш регион теряет из-за гендерного неравенства?**

— Пермский край за пятилетний период с 2009 по 2013 год значительно улучшил свои позиции по показателю индекса гендерного неравенства и с 51-го места среди всех регионов переместился на 10-е. Особенно сильно это проявилось в сфере политики и управления — это связано прежде всего с изменением пропорций между количеством мужчин и количеством женщин в составе депутатов Законодательного собра-

реализации. Однако в реальности и они тоже страдают от такого положения вещей, верно?

— Да, конечно. Это проявляется в низкой продолжительности жизни и сверхсмертности в трудоспособном возрасте. Это связано с тем, что мужчинам необходимо действовать в рамках заданных обществом гендерных стереотипов. В результате формируется определённый тип субъективного восприятия своего здоровья, когда мужчины не хотят и не могут признавать себя больными, реже посещают врача (следствием может быть незнание того, что их заболевание является хроническим), то есть ведут так называемый здоровьерастранный образ жизни. Он предполагает низкий уровень самосохранительного поведения: употребление алкоголя, курение, нерегулярность питания, рискованный образ жизни.

В результате возраст «недожития» российских мужчин по сравнению с развитыми странами составляет около 16,5 лет, а россиянок — 4,9 лет. Причём вероятность дожития российских мужчин, достигших возраста 25 лет, до пенсии за последние 30 лет сократилась в два раза и в настоящее время составляет только 35%. В этой связи мировая общественность констатирует, что в России 7 млн «потерянных» мужчин.

УДС МОЛОТ **26 АПРЕЛЯ 2019**
19:00

ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШОУ НА ЛЬДУ

15 ЛЕТ УСПЕХА

С УЧАСТИЕМ МИРОВЫХ ЗВЕЗД ФИГУРНОГО КАТАНИЯ **6+**

ГЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР ГОДА

modernconcert.ru
kassy.ru 235 0000

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АМЕЛОТЕКС® гель

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Владимир Гурфинкель поработает на заводе им. Шпагина

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В начале апреля несколько изданий «назначили» Владимира Гурфинкеля, недавно покинувшего должность главного режиссёра Театра-Театра, на место художественного руководителя культурного кластера «Завод Шпагина». По информации «Нового компаньона», основой для подобных предположений стало предложение режиссёру от краевого минкульта попробовать разработать концепцию использования общественных пространств завода во время проведения Дягилевского фестиваля 2019 года.

По словам источника в минкульте, «Владимир Львович вместе с Ирэнной Чесловасовой (Ярутис, художница. — Ред.) гуляют по заводу им. Шпагина и думают, как всё это использовать». Тот же источник пояснил, что речь идёт лишь об открытых площадках, поскольку в помещениях цехов №4 и 5, а также в здании заводоуправления будет работать сам Дягилевский фестиваль, в частности — образовательная программа и фестивальный клуб.

Представитель минкульта подчеркнул, что речь идёт о пробной работе и какие-то официальные действия будут предприняты только в том случае, если идеи режиссёра найдут одобрение.

Владимир Гурфинкель информацию подтвердил, но сказал, что комментировать не готов, пока нет официально оформленного договора. Он добавил, что с интересом отнёсся к предложенной задаче, поскольку «необходима идея места, чтобы место ожило. А если идеи нет, то лучше просто ничего не трогать, потому что у этого места своя история, свой характер».

Режиссёр считает, что его «назначение» на новую должность произошло потому, что он публично призвал молодых творческих людей предлагать свои проекты для завода им. Шпагина.