

АКЦЕНТЫ

РЕНОВАЦИЯ

Возрождение Егошихи

На градсовете обсудили преобразование территории Разгуляя к 300-летию Перми

Дмитрий Енцов

На прошлой неделе впервые на заседании Градостроительного совета при главе Перми была рассмотрена концепция формирования культурно-рекреационного пространства в долине реки Егошихи. Сама идея перевоплощения места, где началась Пермь, встретила поддержку, но эксперты высказали большое количество пожеланий, касающихся отдельных пунктов благоустройства.

Реновация огромной исторической территории — грандиозный проект. Практически одновременно изменения произойдут на площади примерно 70 га, причём в центре города в окружении давно сформировавшейся застройки.

Проект должен быть реализован к 300-летию Перми, которое будет отмечаться в 2023 году, и затронет территорию от ул. Ленина до набережной по вертикали и от Речного вокзала до цирка по горизонтали.

Проект реновации представил один из его авторов — почётный архитектор России, основатель проектной компании «Викар» Виктор Воженников (разрабатывает параллельно с бюро *Speech* Сергея Чобана. — *Ред.*). Основная идея — создать культурный кластер с музеями, прогулочными зонами, ландшафтным парком, кафе, ресторанами, офисными помещениями, спортивными, образовательными и даже ремесленными центрами. Предварительно рассматривается обустройство канатной дороги и детской железной дороги.

Причём всё это не на «пустом месте», а в сочетании с историческим наследием территории — именно в долине Егошихи и начался город Пермь в 1723 году. По сути, представленный Воженниковым вариант является адаптацией идеи Первогорода, где планируется восстановить старинные здания с мастерскими, плотиной и медеплавильными печами. Кластер включает и цеха завода им. Шпагина. Более того, «новая» территория будет дополнена с существующему скверу им. Татищевы — плюсом к нему, а не вместо него.

«Территория обладает громадным историческим потенциалом. Она крайне важна для развития города к 300-летию. Реализация проекта даст новый вектор культурного развития», — заявил Виктор Воженников.

Докладчик подчеркнул, что представленный проект является лишь предварительным, в нём излагается главная идея, а не конкретные архитектурные и пространственные решения на каждом из рассматриваемых участков. В итоге эта территория должна органично смотреться с находящимися внутри и рядом с ней 16 объектами культурного наследия, в том числе и первым каменным зданием Перми — Петропавловским собором.

Ни один из членов градсовета не высказался против общей концепции, при этом пожеланий было очень мно-

го. В частности, архитектор Виктор Щипалкин посоветовал «ни в коем случае не заграждать набережную от нового пространства». Многие члены совета порекомендовали детально проработать вопрос транспортной доступности, так как в первом варианте планируется по 70 га передвигаться исключительно пешком, а добираться до территории исключительно на трамваях.

Предусмотренные парковки (пока пять штук на 1,4 тыс. машино-мест) также вызвали множество вопросов. В частности, их месторасположение и вместимость. Так, по проекту одна из парковок, расположенная недалеко от Речного вокзала, будет пятиэтажной и будет рассчитана примерно на 343 машино-места. Нужна ли она вообще и не загородит ли вид на исторические места — один из ключевых вопросов. У некоторых экспертов возникли вопросы, связанные с проработкой ландшафта и извилистых пешеходных дорожек.

Тем не менее большинство экспертов отметили, что историческая территория в любом случае обретает вторую жизнь и это самое главное. «Это большой шаг к доступности территории. Наконец-то Разгуляй будет полностью открыт для людей, и это положительный факт», — заявил архитектор Сергей Шамарин.

«На данный момент на территории завода им. Шпагина статус объекта культурного наследия имеют два объекта — производственный корпус, который выходит на площадку перед железнодорожным вокзалом Пермь I, и административный корпус, который находится на площадке выше. В рамках представленной концепции эти здания сохраняются. Преобразования помогут включить целый комплекс культурного наследия в жизнь нашего города», — отметил начальник Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края Александр Жуковский.

Резюмировал обсуждение глава Перми Дмитрий Самойлов. «Четыре года назад была впервые проработана идея Первогорода, но тогда я сказал, что это утопические разговоры, так как на реализацию не было средств. Сегодня уже другие и экономические, и политические условия. Приобретением завода им. Шпагина был заложен первый камень в преобразование территории», — заявил градоначальник и добавил, что для обсуждения столь грандиозного проекта градсовет будет собираться в среднем раз в полгода, чтобы прорабатывать уже конкретные детали.



Концепция территории культурно-рекреационного пространства в устье реки Егошиха, разработанная проектной компанией «Викар» совместно с бюро *Speech*

В частности, отдельно планируется обсудить транспортную и пешеходную доступность, связь пространств на столь большом участке, цену реализации, развитие набережной (участок от магазина «Речник» до «Мотовилихинских заводов»).

Напомним, в феврале прошли общественные слушания по преобразованию территории, а депутаты Пермской гордумы на апрельском заседании должны сменить зонирование и высотность территории, чтобы можно было приступить к реновации.

КСТАТИ

Новый корпус авиатехникума был одобрен при «массированной» архитектурной критике

На градсовете был рассмотрен и проект строительства нового учебного комплекса Пермского авиационного техникума им. Швецова.

Его строительство запланировано на территории площадью 15 тыс. кв. м, ограниченной улицами Горького, Екатерининской и Луначарского. То есть рядом с местом настоящего расположения корпусов.

Проект разрабатывается ООО «Строй-Эксперт» из Санкт-Петербурга и предусматривает строительство нового корпуса, реконструкцию существующих корпусов и обустройство сквера напротив главного входа в новый корпус, который будет располагаться на перекрестке улиц Горького и Екатерининской.

По словам директора учебного заведения Александра Дическула, существующие помещения техникума не способны комфортно вместить 1000 обучающихся, а также аудитории и мастерские. Поэтому в любом случае техникуму нужны дополнительные помещения. А так как существующие корпуса являются историческими объектами, сносить их нельзя. К тому же учебному заведению необходим новый корпус общежития.

Сама идея строительства комплекса не встретила возражения членов Градостроительного совета, но в сторону руководства техникума и разработчиков было высказано много возражений относительно архитектурных решений и детально-расположения комплекса: идеи, внешнего вида и цвета.

Главе Перми Дмитрию Самойлову пришлось вступить за авторов проекта: «Решение должно быть принято с точки зрения баланса потребности и возможности между функциональностью, комфортом и красотой. Давайте не будем идеализировать этот участок. Мы помним отделение полиции, жилой дом, который там находится. Найти схожие архитектурные решения невозможно».

Соломоновым решением градсовета стало следующее: фасадное решение было одобрено, а компоновку квартала предстоит обсудить ещё раз.