

Проекты

«Консолидирующая площадка»:

- создан Совет представительных органов власти (2000);
- состоялись выборы в Молодёжный парламент (2009).

«Открытое пространство»:

- началась трансляция в интернете парламентского телевидения (2016);
- проведён первый «Парламентский урок» (2006);
- стартовали конкурсы «Будущие законодатели» (2007) и «Путешествие по Пермскому краю» (2016);

- создано первое в России мобильное приложение «Виртуальный кабинет депутата» (2012).

«Место, где хранится история»:

- открыт Музей пермского парламентаризма, организованы экскурсии для школьников (2004);
- собраны гербы всех муниципальных образований Пермского края в геральдическом зале (2010);
- запущен совместный с архивами проект «Уникальный документ» (2018).

Цифры

205 человек

были депутатами заксобрания, из них

8 стали депутатами Госдумы,

6 — федеральными и региональными министрами,

6 — мэрами областных городов.

Принято

более 3000 законов и постановлений.



Инаугурация первого губернатора Пермского края Олега Чиркунова. 2005 год



Николай Девяткин вспомнил армейское прошлое. Пос. Марковский, 2006 год

Четвёртый (первый) созыв (2006–2011)

Спикер — Николай Девяткин. 60 депутатов. Смешанная система: 30 — одномандатные округа, 30 — партийные списки

2011 год. Проект «Пермский край — территория культуры». Период 2008–2012 годов был временем так называемой культурной революции. Губернатор Олег Чиркунов решил, что развитие региона возможно через собственную повестку. Пермь должна была стать культурной столицей Европы. Это было время больших амбиций и масштабных начинаний. В Перми только и говорили, что о современной культуре и о «красных человечках». Жаркие споры, публичные дискуссии, громкие разоблачения. Со сменой губернатора практически все эти проекты свернули. Но кое-что осталось.



Игорь Папков: «Мы совершили тектонические сдвиги в сознании: культурная жизнь разошлась из Перми лучами по всей территории. И мы сегодня смотрим, как активно люди занимаются благоустройством сёл и малых городов по программе «Пермский край — территория культуры». Возьмите, к примеру, село Култаево Пермского района — там решились вопросы, которые не решались лет 40. Власть просто «не видела» их, пока район не вошёл в фестивальное движение. Та же история в Чердыни. Она просто открылась для туристов —

до 100 тыс. посещений в год! Наконец, впервые за последние годы федеральные деньги дошли до театров в Березниках, в Лысьве. Раньше всё замыкалось на краевом центре. Мы изменили ситуацию не только в Пермском крае, но и во всей России. Заработала федеральная программа финансирования театров и парков. Даже если в чём-то мы были не правы и вопросы остаются, ну так мы же над ними постоянно работаем. Судите нас по результату».