

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль Дениса Мацуева помолодел

Международный музыкальный форум краевой филармонии прошёл в Перми в девятый раз

Юлия Баталина

Будучи не только выдающимся пианистом, но и активным общественным деятелем, музыкант всегда много сил и внимания уделяет талантливой молодёжи: в каждом его фестивале принимают участие начинающие виртуозы — от детей до студентов.

В рамках IX Международного фестиваля Дениса Мацуева на сцену Пермской филармонии впервые вышел Российский национальный молодёжный симфонический оркестр. Знакомство с новым оркестром — это всегда очень серьёзно и важно, ведь больших симфонических оркестров в России — да и в мире — не так много, и у каждого — своё лицо. Приезд в город оркестра, который здесь ещё не бывал, мобилизует всех меломанов; на сей же раз речь шла не просто о новом оркестре, а о буквально вчера созданном! Российский национальный молодёжный симфонический оркестр (РНМСО) создан по указу президента России Владимира Путина при поддержке Фонда президентских грантов и Министерства культуры РФ в рамках национального проекта «Культура». По словам Алексея Шалашова, директора Московской филармонии, где базируется коллектив, в оркестре-академии молодые музыканты ведут активную исполнительскую работу и в то же время продолжают учиться и совершен-

ствоваться на многочисленных мастер-классах.

Пройдя большой конкурс, около 100 музыкантов, средний возраст которых — 24 года, дали первый концерт в Москве 27 ноября 2018 года. Солировал Денис Мацуев, и с тех пор судьбы оркестра и пианиста связаны, думается, неразрывно. Не случайно именно этот коллектив Мацуев выбрал для своего фестиваля в Перми в 2019 году.

Накануне фестиваля, 14 марта, РНМСО дал бесплатный концерт для пермской молодёжи. Всё в нём было необычно: и программа, состоящая из отдельных частей великих симфонических произведений, и ведущий — музыковед и музыкальный критик Ярослав Тимофеев. Лучшего сочетания для молодёжного концерта, где некоторые зрители в первый раз услышали музыкальную классику, невозможно придумать. В программе — самая красивая симфоническая музыка двух веков, от классицизма (Пятая симфония Бетховена) до советского авангарда (Десятая симфония Шостаковича), и всё это



ФОТО ЛЮБОВЬ ИЗГАГИНА

Денис Мацуев открывает фестиваль

в сопровождении деликатного, умного и артистичного комментария. Второй концерт Российский национальный молодёжный симфонический оркестр дал для юных жителей Губахи.

Свежая энергия и витальность коллектива во многом определила атмосферу фестиваля.

Создавая фестивальную программу совместно с Пермской филармонией, Денис Мацуев, как всегда, сохранил принцип хрестоматийности, только это была уже «хрестоматия» для продвинутых меломанов. Казалось, он вознамерился рассказать всё о музыкальном жанре концерта — трёхчастного симфонического произведения с солирующим инструментом. На протяжении двух больших симфонических вечеров в Большом зале филармонии звучали великие концерты в исполнении РНМСО под управлением лауреата всероссийских конкурсов, молодого дирижёра Алексея Рубина и выдающихся солистов.

В день официального открытия фестиваля, 15 марта, первым перед зрителями предстал виолончелист Александр Рамм, лауреат XV Международного музыкального конкурса им. Чайковского. Рамм не в первый раз выступает в Пермской филармонии. Опытные посетители симфонических вечеров знали, чего ожидать, и ожидали — с нетерпением! Виолончельный концерт Сен-Санса — это настоящая проверка на виртуозность, это «фирменное» произведение Рамма, который в очередной раз показал, каких чудес может добиваться виолончелист, по-настоящему владеющий инструментом.

Александр Рамм — музыкант хоть и молодой, но уже состоявшийся, а вслед за ним вышел потрясающий пианист, которому исполнилось всего 14 лет! Сергей Давыдченко родом из Ставрополя, это один из тех одарённых детей, которых Мацуев, президент благотворительного фонда «Новые имена», открывает по всей стране. Очень трогатель-



Российский национальный молодёжный оркестр. Солирует Юлиан Рахлин