

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

«Надо учесть интересы всех групп»

Прошли общественные слушания по реновации территории завода им. Шпагина

Юлия Баталина

Общественные слушания, прошедшие 19 февраля в общественном центре «Совет», были посвящены предлагаемой смене зонирования двух земельных участков — того, на котором расположены завод им. Шпагина, а также прилегающая к нему долина речки Егошихи, и того, на котором расположился сквер имени Татищева.

Докладчики — заместитель министра строительства и архитектуры Пермского края Евгений Бондарчук и главный архитектор Перми Дмитрий Лапшин — были кратки. По их словам, смена зонирования необходима для создания культурно-рекреационного кластера на месте закрывшегося завода и является первым шагом к реализации этого проекта. По словам Евгения Бондарчука, предлагаемые изменения соответствуют главному градостроительному документу — Генеральному плану Перми, а также были одобрены комиссией по землепользованию и застройке.

О необходимости реновации территории завода и создания «музейного заповедника», который можно будет с гордостью показывать гостям города, высказались многие из присутствовавших на обсуждении заинтересованных лиц. Так, директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян напомнила, что галерея ждёт нового «дома» уже 40 лет, а посетители лишены возможности знакомиться с большей частью её коллекции. «Это первостепенный, очень важный проект, — считает Юлия Тавризян. — Мы заботимся не о собственном благополучии, а о том, чтобы показать всем вам сокровища,

которые принадлежат не нам, а всему государству».

Коллега Юлии Тавризян из Пермского краеведческого музея — Ольга Юдина мечтает о новых площадях для более полной презентации палеонтологической коллекции. «Мы переполнены ожиданиями! — признаётся директор музея. — Мы готовы осваивать новые площади, готовы предъявить наше наследие всем пермякам и гостям города. Этот проект — наша путеводная звезда!»

Священник Пётр Калинин напомнил, что речь идёт о территории Перво-

Тему Первогорода поддержал архитектор Виктор Воженников, который планирует создать в долине Егошихи ландшафтный парк, восстановить заводскую плотину и медеплавильные печи. По словам председателя общественной организации «Союз архитекторов Перми», в нынешнем состоянии долина Егошихи практически утрачена для общественного использования и почти недоступна для посещения, а комплексная реновация и создание ландшафтного парка подарят пермякам территорию для общественного обихода, вернут городу историческую память.

Проект также поддержали депутаты Александр Буторин (Пермская городская дума) и Татьяна Шестакова (Законодательное собрание Пермского края). Правда, они были немногословны: ещё раз похвалили проект реновации территории завода, обратили внимание на его масштабность и большое значение для



Смена зонирования необходима для создания культурно-рекреационного кластера на месте закрывшегося завода и является первым шагом к реализации этого проекта

города, на которой расположено первое каменное здание в Перми — собор Петра и Павла, который, по мнению представителя епархии, станет по-новому притягательным духовным центром для горожан. «Этот проект — возможность соединить прошлое, настоящее и будущее города», — считает священник.

города. Татьяна Шестакова назвала его «мечтой» и «соединением в одной точке трёх столетий истории Перми».

В одобрительном ключе высказались и специалисты по охране объектов культурного наследия. Директор Пермского краевого центра по охране памятников Александр Жуковский поделил-

ся профессиональным наблюдением: по его словам, на территориях промышленных предприятий, скрытые от глаз подавляющего большинства людей, находятся удивительные памятники, которые зачастую просто пропадают, оказываются утраченными; а наилучшие возможные хозяева подобных объектов — это учреждения культуры. Передача исторических промышленных объектов учреждениям культуры, как это планируется в истории с заводом им. Шпагина, — лучший возможный способ их сохранить, придать им новую жизнь. Это мнение поддержала и председатель Пермского регионального отделения ВООПИК Елена Гонцова.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

