

Доступный архив

В последний день января в краевом центре состоялась презентация новой книги «Архив, открытый городу»

Научно-популярное издание посвятили двум юбилейным датам — 15-летию Архива города Перми и 100-летию архивной службы Пермского края. В нём кратко представили историю архива и сведения о его фондах.

На страницах книги — 230 документов из фондов архива. Их передали органы местного самоуправления и муниципальные учреждения Перми. Среди них также документы из личных фондов и архивных коллекций.

Жемчужина архива

Предшественником городского архива был центр хранения документов по личному составу, который создали в 1993 году. Он был единственным учреждением в Перми, которое принимало документы ликвидированных предприятий и организаций города с периода начала приватизации. В 2004 году на базе центра был образован муниципальный архив. Так началась новая веха в истории развития учреждения.

За прошедшие 15 лет пермский архив преуспел в вопросе создания документальной базы по истории городских учреждений современности и недавнего прошлого. Предметом его гордости также являются документальные материалы из личных фондов и архивных коллекций, переданных на хранение. В настоящее время в архиве находится около 180 тыс. единиц хранения. По словам авторов нового издания, все представленные в нём документы носят уникальный характер и являются настоящей жемчужиной городского архива.

Виктор Новокрещенных, директор МБУ «Архив города Перми»:

— В конце 2017 года мы с издательством «Мама-



тов» реализовали первый совместный проект, выпустив в свет книгу «Пермь 2018. Юбилейные и памятные даты». Её очень высоко оценили пермяки, она до сих пор пользуется огромным спросом среди архивистов, научного сообщества, образовательных и культурных учреждений. Я считаю, что наш второй проект «Архив, открытый городу» стал ещё более удачным.

Вся содержательная часть новой книги легла на плечи сотрудников городского архива: Полины Бальбердиной, Николая Разумова, Марии Реймерс, Виктора Новокрещенных, Евгения Долгоаршинных, которые провели колоссальную работу по выявлению наиболее интересных и значимых для публикации документов. При подготовке издания неоценимую помощь оказали сотрудники администрации города Перми, работники ведомственных архивов и делопроизводственных служб организаций — источников комплектования, а также держатели личных фондов.

Для широкого круга

«Важной частью работы архивистов, помимо комплектования и обеспечения

сохранности документов, является ввод их в научный оборот, представление вниманию широкой публики для дальнейшего изучения в качестве исторического источника», — рассказывает заместитель директора МБУ «Архив города Перми» Полина Бальбердина.

Книга «Архив, открытый городу» состоит из нескольких разделов. Первый посвящен организациям — источникам комплектования, причём эти материалы читатели увидят впервые. Второй раздел посвящён личным фондам архива, третий — архивным коллекциям, большинство документов из которых поступили от обычных пермяков. Сюда вошли материалы по истории Великой Отечественной войны и локальных войн; фото-, видео- и аудиодокументы; материалы, предоставленные участниками акции «Подари городу историю».

Александр Глушков, рецензент книги «Архив, открытый городу», начальник научно-исследовательского отдела Государственного архива Пермского края:

— Перед авторами стояла непростая задача: с одной стороны, отразить основные вехи развития архива,

с другой — сделать это максимально интересно, чтобы привлечь широкий круг читателей. Эту задачу удалось решить благодаря максимальному использованию фотографий и интересных документов. Книга решает свою задачу, поскольку демонстрирует, что Архив города Перми — это динамично развивающееся учреждение, действительно открытое для каждого. В книге, помимо всего прочего, опубликованы наиболее интересные, на взгляд авторов, документы новейшего периода, что позволяет предположить, что через 15–20 лет она не потеряет своей актуальности, а может, даже станет более актуальной, ведь значение этих документов нам пока трудно осознать.

Издание будет полезным всем тем, кто интересуется историей Перми и его современными реалиями. Горожане уже сейчас могут ознакомиться с новой книгой в читальном зале архива (проезд Якуба Коласа, 5) по понедельникам и средам с 9:30 до 17:30 (обед с 13:00 до 14:00). В дальнейшем электронная версия книги будет доступна на сайте архива permarchive.ru.

Сергей Онорин

• творчество

История города — история горожан

В Перми подвели итоги конкурса «Моя семья в истории города»

Конкурс проводился в рамках городского исторического форума «История Перми: от заводского посёлка к промышленному мегаполису», посвящённого 295-летию Перми и грядущему 300-летию юбилею города.

Всего в оргкомитет конкурса поступило 72 заявки. После экспертной оценки в шорт-лист попали 35 работ. Самым младшим участником стал 10-летний конкурсант, а самому старшему исполнилось 93 года. Победителей и призёров определили в трёх номинациях по возрастным категориям. Главной темой конкурса стала связь развития промышленности Перми с историей города.



Фрагмент работы Александры Сусловой

В номинации «Сайт» дипломами I степени были удостоены: 17-летний Михаил Поярков (возрастная категория «Школьники») за сайт «Трудовая династия электросварщиков» и член Молодёжного парламента Перми, председатель Совета молодёжи НПО «Искра» Юлия Жукова (категория «Взрослые») за сайт о директоре предприятия Льве Лаврове и его семье.

В номинации «Презентация» победителями стали: в возрастной категории «Школьники» — 10-летний Максим Антонов с работой об истории металлургического предприятия «Бурлак» и семейной династии, а также 17-летняя Александра Суслова с альманахом «История семьи речников на Каме»; в возрастной категории «Студенты» — студентка ПГПУ Полина Логинова.

Кстати, в номинации «Видео» дипломом участника отметили 93-летнего пермяка Алексея Ивановича Дектяря.

В номинации «Печатное издание» оказалось наибольшее число лауреатов конкурса. Так, среди школьников победили: 16-летняя Ксения Салмина с работой о тружениках «Мотовилихинских заводов» «Династия Ошвинцевых» и её ровесница Елена Шагиева с работой «Моя семья в жизни города. Верхотурцев Владимир Александрович». Среди студентов лучшей признали Юлию Мизеву (работа «Оленовская Евдокия Васильевна»), а среди участников в возрастных категориях свыше 23 лет и свыше 65 лет — 32-летнего Станислава Мингалёва (работа «Полушин Виктор Леонтьевич») и 79-летнюю Людмилу Константиновну Перевалову (работа «Династия», посвящённая истории семей Переваловых и Шавшуковых).

Специальный памятный подарок «Подсказка для родителей» отправился в детский сад №358 (группа «Ягодки»). По словам организаторов, новый конкурс могут поспособствовать здравоохранению и образованию. В 2020 году наша страна будет отмечать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, и эта тема также найдёт отражение в рамках пермского исторического форума.

Ознакомиться с работами можно на сайте Пермской городской думы duma.perm.gu.

Мария Розанова

Дворец спорта «Молот» и спорткомплекс им. Сухарева — в новом свете!

«Пермэнергосбыт» завершил реконструкцию освещения спортивных объектов Прикамья

• перемены

Ещё в канун 2019 года завершилась реконструкция системы освещения крупного спортивного объекта Прикамья — ледовой арены универсального дворца спорта «Молот». Заказчиком реконструкции выступило ГКАУ «Центр спортивной подготовки Пермского края» (ЦСП Пермского края), а исполнителем по итогам конкурса — ПАО «Пермэнергосбыт». Договор стороны подписали 27 сентября, сумма контракта составила около 25 млн руб.

Благодаря проведённой реконструкции система освещения арены впервые за свою историю стала соответствовать стандартам, установленным для площадок такого типа, в том числе для проведения телевизионных трансляций и соревнований ведущих спортивных лиг. Кроме того, проект позволил снизить затраты на освещение арены

на 60%, что должно значительно сократить расходы на содержание объекта для бюджета Пермского края.

Новую систему освещения по достоинству оценили как болельщики, так и профессионалы фото- и видеосъёмки.

«В первой же игре при новом освещении мы были поражены увиденным. Света стало гораздо больше, а пространство —

как будто объёмнее. Сама игра показалась более динамичной и интересной. Спасибо всем, кто поработал над этим, молодцы!» — говорят хоккейные болельщики.

«С профессиональной точки зрения — небо и земля по сравнению с тем, что было. Нет периода, когда лампы разогреваются. Свет стал контрастным, визуально всё легко фиксируется: шайба, движение игроков. Да и качество фото и видео совсем другое — гораздо выше. Фотографы и видеооператоры испытывают большое удовольствие от работы при таком освещении», — отмечает руководитель пресс-центра ХК «Молот-Прикамье» Олег Коневских.

В конце января приняли в эксплуатацию ещё один спортивный объект с обновлённым освещением — ледовую арену спорткомплекса им. Сухарева в Индустриальном районе Перми. Проект также реализовал «Пермэнергосбыт» по заказу ЦСП Пермского края. Сумма контракта составила 2,6 млн руб.

После реконструкции качество освещения арены соответствует всем стандартам для площадок такого типа. Уровень освещённости увеличился в пять раз — с 150 до 750 люкс. При этом объём потребления электроэнергии благодаря применению светодиодных светильников значительно сократился.



Это позволит ежегодно экономить на энергообеспечении комплекса до 500 тыс. руб. бюджетных средств.