

Афиша избранное

В Перми покажут работы из коллекции Музея электронных искусств, откроется несколько выставок, в том числе выставка концептуальной эротики, стартует цикл лекций о самых знаковых и одиозных арт-парах эпохи модернизма. Состоится бенефис актрисы Пермского театра кукол Наталии Аникиной, премьера фильма «Фаворитка» и встреча интеллектуального клуба. Среди множества музыкальных событий недели главными можно назвать премьеру хореографического спектакля «Кровавая свадьба» и «двухсерийный» концерт оркестра MusicAeterna.

В День студентов открывается **Исторический интеллектуальный клуб** (16+). Участников ждут интеллектуальные игры «Историческая мафия», «Алиас», а также студенческие песни под гитару.

Исторический парк «Россия — моя история», 25 января, 16:00

Работы из коллекции Музея электронных искусств (Базель) (16+) представит Борис Магрини, историк искусства, куратор Музея электронных искусств HeK (Базель). Свои лекции и показы швейцарский исследователь посвятит экспериментам современных художников с компьютерными технологиями.

Музей современного искусства PERMM, 25 января, 19:00



Хореографический спектакль «Кровавая свадьба» (12+) поставлен по мотивам трагедии Федерико Гарсии Лорки. В его основе — реальная история, о которой Лорка узнал из газет в 1928 году. Андалузская «кровавая свадьба» произошла в провинции Альмерия, вблизи Нихара. История о сбегавшей невесте обложена поэзией Лорки, в спектакле она дополнена музыкой и погружена в атмосферу мифа.

Частная филармония «Триумф», 27 января, 19:00

Хибла Герзмава выступит в Перми с джазовым трио **Якова Окуня** (6+). Идея создания этой музыкальной программы, состоящей из хитов джазовой и классической музыки, принадлежит самой Хибле Герзмаве. Слушателю представится возможность убедиться в том, насколько близки друг другу эти два на первый взгляд непохожих стиля — старый европейский академический и легкомысленный новый американский.

Большой зал филармонии, 28 января, 19:00

Рузанна Баталина

25 января — 1 февраля

В очередной концертной программе «**Орган + оркестр**» (6+) филармонического цикла «Органная камерата» музыка объединит орган и оркестр русских народных инструментов. За органом — солистка Пермской филармонии Евгения Камянская, лауреат и член жюри многих международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано Пермского государственного института культуры.

Органный концертный зал, 28 января, 19:00

На большой сцене Пермского театра кукол состоится бенефис актрисы **Наталии Аникиной** (6+). В этот день будет показан алхимический мюзикл «Волшебный напиток», в котором бенефициантка предстанет в роли Тирании Супербии.

Пермский театр кукол, 30 января, 19:00



Оркестр MusicAeterna даст два концерта, на которых исполнит произведения **Петра Ильича Чайковского** (6+). В первый вечер прозвучат Сюита №3 соль мажор для симфонического оркестра, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» по одноимённой трагедии Шекспира, симфоническая фантазия «Франческа да Римини» по Данте. Во второй — Концерт для скрипки с оркестром ре мажор и Симфония №6 си минор «Патетическая». Солист — Айлен Притчин (скрипка).

Пермский театр оперы и балета, 30, 31 января, 19:00

Центральный выставочный зал представляет выставку «**Инсайт**» (18+) — концептуальную эротику фотохудожника Стаса Кадрулева. Как говорит автор, к жанру арт-эротика сформировалось потребительское отношение и своими работами он пытается сломать эти шаблоны восприятия. В экспозиции представлено более 70 фотографий, большая часть которых выполнена в чёрно-белых тонах. Помимо фотопроизведений посетителям будут представлены авторские декоративные работы пермского скульптора Юрия Шикина из цикла «Анатомия поцелуя».

Центральный выставочный зал, до 24 февраля

Персональная выставка Александра Радионова «**Мой взгляд**» (0+) представляет живописные и графические работы автора, а также объекты, охватывающие период творчества длиной в 20 лет.

Пермская арт-резиденция, до 10 февраля

«Имперские» страсти на балетных подмостках

• гастролы

Поклонники высокого искусства Перми 3 марта получают возможность увидеть звёзд русского балета

Единство и целостность русской балетной школы, её традиции представит «Имперский Русский Балет» Гедимины Таранды (Москва). 3 марта пермским балетоманам покажут юбилейную классическую постановку «Лебединого озера» П. И. Чайковского.

Руководителем легендарной труппы является выдающийся танцовщик и педагог Гедиминас Таранда. В разные годы с «Имперским Русским Балетом» сотрудничали всемирно известные танцовщики и звёзды балета: Майя Плисецкая, Патрик Дюпон (Opéra de Paris, Франция), Фарух Рузиматов, Юлия Махалина и Диана Вишнёва (Мариинский театр), Николай Цискаридзе, Людмила Семеняка, Светлана Захарова и Денис Матвиенко (Большой театр), Владимир Малахов и Джулия Кент (Американский балетный театр), Тамие Кусакари (Япония) и многие другие. Сегодня звёздный коллектив состоит из 40 человек.

Среди них есть имена, хорошо знакомые пермякам. С артистами работают педагоги-репетиторы экстра-класса. Совсем недавно среди них была и лауреат Государственной премии Галина Шляпина, которая своим опытом и талантом буквально одухотворяла танец молодых балерин и танцовщиков. В 1970–1981 годах она была солисткой Пермского театра оперы и балета. Другая звезда, сотрудничавшая с «имперской» труппой, — воспитанница Пермского хореографического училища, прима-балерина пермского театра Надежда Павлова.

«В Перми мы представим «Лебединое озеро», этот спектакль зрители всегда принимают на ура. Мы специально сделали доступные цены на



Соллисты спектакля Нариман Бекжанов и Лина Шевелева

билеты, чтобы любители балета могли себя порадовать. Надеюсь, наша редакция балета им понравится. Каждую весну мы гастролируем по городам Поволжья и Урала. Особенной строкой стоят Пермь, Киров,

Нижний Новгород и Чебоксары. Но, к сожалению, нам ещё ни разу не удалось прогуляться по улицам вашего города, посмотреть достопримечательности. После каждого спектакля мы просто плюхаемся спать — вот такой вот жуткий график», — делится Гедиминас Таранда.

По его мнению, посещение российских городов входит в обязательную программу коллектива: «Такова моя политика: русская публика, она ведь другая, она отличается от заграничной, такой больше нет нигде. В России нас любят уже заранее!»

Кстати, Гедиминас попал в балет благодаря прославленной балерине Галине Улановой, в годы эвакуации блиставшей на сцене пермского театра.

«Мой дед в своё время работал в Москве. Как-то на одном из концертов Большого театра он подошёл после выступления к великой балерине Галине Улановой и предложил ей станцевать вальс. Она ему

• конкурс

Измени город!

Сегодня, 25 января, в Прикамье дали старт конкурсу «Идеи, преобразующие города». Он инициирован проектом «Городская среда» партии «Единая Россия». Конкурс проводится второй год и приносит результаты в форме разработанных решений, начиная от дизайна малых архитектурных форм и заканчивая общественными пространствами крупных городов. С его помощью осуществляется выявление с дальнейшим сопровождением и поддержкой талантливых молодых людей, занимающихся архитектурно-художественным творчеством и активно участвующих в развитии своего города.

Главная цель конкурса — привлечь молодёжь к решению вопросов местного значения: благоустройству дворов, парков и скверов. Этот конкурс позволяет людям, которые живут в городах, сёлах или посёлках, определять, что им требуется для комфортного проживания. Благодаря предложениям от начинающих дизайнеров и урбанистов, архитекторов и художников появится архитектурный «Банк идей» с готовыми решениями благоустройства.

Михаил Борисов, региональный координатор проекта «Городская среда» партии «Единая Россия» в Пермском крае:

— Сбор заявок на участие в конкурсе продлится с 25 января по 4 февраля. По его итогам дизайн-проекты могут быть использованы для благоустройства общественных и дворовых территорий. В марте у нас будет рейтинговое голосование по выбору дизайна общественных пространств на ближайшие годы, и лучшие работы конкурсантов могут лечь в его основу. В этом году, в отличие от прошлогоднего конкурса, мы решили взять целевую аудиторию только от 12 до 17 лет. Считаем, что ребята этого возраста более независимы от какого-либо влияния. Если проанализировать прошлогодние работы, то можно прийти к выводу, что именно в этом возрастном диапазоне они получились самыми интересными для реализации. Победители, как и в прошлом году, поедут во Всероссийский детский центр «Смена» в Анапе, где их будет ждать ещё более насыщенная программа по архитектуре и дизайну.

Напомним, реализация программы «Формирование комфортной городской среды» рассчитана с 2017 по 2022 год. В рамках программы комплексно благоустраиваются дворовые и общественные территории. Для того чтобы попасть в программу, собственники многоквартирных домов должны представить дизайн-схемы благоустройства дворовой территории. Преобразование общественных территорий также проходит на основании дизайн-проектов, победивших в рейтинговых голосованиях.

Готовые работы принимаются до 4 февраля по электронной почте gsperrm.er@yandex.ru и по адресу: г. Пермь, ул. Дружбы, 34, оф. 1103. Требуется обязательная регистрация: http://clc.am/M5H_vg. Более подробная информация: vk.com/gorodsredaperm.

По информации пресс-службы РИК партии «Единая Россия» в Пермском крае



не отказала. Все артисты были удивлены такой смелости молодого человека. Прошло много лет, и, когда родители задумались о моём будущем, дед им сказал: «Пускай идёт в балет, потому что в семье царит дух Улановой», — с улыбкой вспоминает руководитель «Имперского Русского Балета».

Что интересно, с будущей женой Анастасией Гедиминас Таранда познакомился именно в своём коллективе, когда 17-летняя начинающая балерина стала участницей легендарной труппы.

«Я её увидел, и во мне сразу же что-то пронеслось. Но я себе сказал, что с «молодняком» связываться не буду и что 17-летние меня вообще не интересуют. Прошёл год, она работала у нас в труппе, и так случилось, что Настя завладела всем моим сознанием. Однажды мы с балетом поехали во Францию, и я украл Настю из отеля, прямо из окна. Я отвёз её на боль-

шую заброшенную башню. Мы встречали на ней рассвет. А ещё оставили там записки, кто о чём думает. Через год мы поженились. На 14-летие нашей дочери Дейманте мы планируем вновь съездить туда и найти наши записки, чтобы посмотреть, что мы там написали», — рассказывает Гедиминас.

Накануне мартовского выступления в Перми, 26 февраля, Гедиминас Таранда отметит свой день рождения. Так что у пермяков будет возможность не только увидеть выступление прославленной балетной труппы, но и поздравить её руководителя.

«День рождения — очень сложный день. С одной стороны, тебя все помнят, любят, хотя поздравить, а с другой стороны, гораздо интереснее делать чужой день рождения, нежели свой собственный...» — говорит Гедиминас Таранда.

Спрашивайте билеты в кассах города, стоимость — от 500 рублей!