

Афиша избранное

В Перми покажут работы из коллекции Музея электронных искусств, откроется несколько выставок, в том числе выставка концептуальной эротики, стартует цикл лекций о самых знавших и одиозных арт-парах эпохи модернизма. Состоится бенефис актрисы Пермского театра кукол Наталии Аникиной, премьера фильма «Фаворитка» и встреча интеллектуального клуба. Среди множества музыкальных событий недели главными можно назвать премьеру хореографического спектакля «Кровавая свадьба» и «двуухсерийный» концерт оркестра MusicAeterna.

В День студентов открывается **Исторический интеллектуальный клуб** (16+). Участников ждут интеллектуальные игры «Историческая мафия», «Алиас», а также студенческие песни под гитару.

Исторический парк «Россия – моя история», 25 января, 16:00

Работы из коллекции Музея электронных искусств (Базель) (16+) представит Борис Магрини, историк искусства, куратор Музея электронных искусств HeK (Базель). Свои лекции и показы швейцарский исследователь посвятит экспериментам современных художников с компьютерными технологиями.

Музей современного искусства PERMM, 25 января, 19:00



Хореографический спектакль «Кровавая свадьба» (12+) поставлен по мотивам трагедии Федерико Гарсии Лорки. В его основе – реальная история, о которой Лорка узнал из газет в 1928 году. Андалузская «кровавая свадьба» произошла в провинции Альмерия, вблизи Ницарха. История о сбежавшей невесте облагорожена поэзией Лорки, в спектакле она дополнена музыкой и погружена в атмосферу мифа.

Частная филармония «Триумф», 27 января, 19:00

Хибла Герзмава выступит в Перми с джазовым трио Якова Окуния (6+). Идея создания этой музыкальной программы, состоящей из хитов джазовой и классической музыки, принадлежит самой Хибле Герзмаве. Слушателю представится возможность убедиться в том, насколько близки друг другу эти два на первый взгляд непохожих стиля – старый европейский академический и легкомысленный новый американский.

Большой зал филармонии, 28 января, 19:00

Рузанна Баталина
25 января – 1 февраля

В очередной концертной программе «Орган + оркестр» (6+) филармонического цикла «Органная камера» музыка объединит орган и оркестр русских народных инструментов. За органом – солистка Пермской филармонии Евгения Камянская, лауреат и член жюри многих международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано Пермского государственного института культуры.

Органный концертный зал, 28 января, 19:00

На большой сцене Пермского театра кукол состоится **бенефис актрисы Наталии Аникиной** (6+). В этот день будет показан алхимический мюзикл «Волшебный напиток», в котором бенефициантка представит в роли Тирании Супербии.

Пермский театр кукол, 30 января, 19:00



Оркестр MusicAeterna даст два концерта, на которых исполнит произведения Петра Ильича Чайковского (6+). В первый вечер прозвучат Сюита №3 соль мажор для симфонического оркестра, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» по одноимённой трагедии Шекспира, симфоническая фантазия «Франческа да Римини» по Данте. Во второй – Концерт для скрипки с оркестром ре мажор и Симфония №6 си минор «Патетическая». Солист – Айлен Притчин (скрипка).

Пермский театр оперы и балета, 30, 31 января, 19:00

Центральный выставочный зал представляет выставку «Инсайт» (18+) – концептуальную эротику фотохудожника Стаса Кадрулева. Как говорит автор, к жанру арт-эротики сформировалось потребительское отношение и своими работами он пытается сломать эти шаблоны восприятия. В экспозиции представлено более 70 фотографий, большая часть которых выполнена в чёрно-белых тонах. Помимо фотопроизведений посетителям будут представлены авторские декоративные работы пермского скульптора Юрия Шикина из цикла «Анатомия поцелуя».

Центральный выставочный зал, до 24 февраля

Персональная выставка Александра Радионова «Мой взгляд» (0+) представляет живописные и графические работы автора, а также объекты, охватывающие период творчества длиною в 20 лет.

Пермская арт-резиденция, до 10 февраля

«Имперские» страсти на балетных подмостках

Поклонники высокого искусства Перми 3 марта получат возможность увидеть звёзд русского балета

Единство и целостность русской балетной школы, её традиции представит «Имперский Русский Балет» Гедиминаса Таранда (Москва). 3 марта пермским балетоманам покажут юбилейную классическую постановку «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

Руководителем легендарной труппы является выдающийся танцовщик и педагог Гедиминас Таранда. В разные годы с «Имперским Русским Балетом» сотрудничали всемирно известные танцовщики и звёзды балета: Майя Плисецкая, Патрик Дюпон (Opéra de Paris, Франция), Фарух Рузиматов, Юлия Махалина и Диана Вишнева (Мариинский театр), Николай Цискаридзе, Людмила Семеняка, Светлана Захарова и Денис Матвиенко (Большой театр), Владимир Малахов и Джулия Кент (Американский балетный театр), Тамие Кусакари (Япония) и многие другие. Сегодня звёздный коллектив состоит из 40 человек.

Среди них есть имена, хорошо знакомые пермякам. С артистами работают педагоги-репетиторы экстра-класса. Совсем недавно среди них была и лауреат Государственной премии Галина Шляпина, которая своим опытом и талантом буквально одухотворяла танец молодых балерин и танцовщиков. В 1970–1981 годах она была солисткой Пермского театра оперы и балета. Другая звезда, сотрудничавшая с «имперской» труппой, – воспитанница Пермского хореографического училища, прима-балерина пермского театра Надежда Павлова.

«В Перми мы представим «Лебединое озеро», этот спектакль зрители всегда принимают на ура. Мы специально сделали доступные цены на



Солисты спектакля Нариман Бекжанов и Лина Шевелева

билеты, чтобы любители балета могли себя порадовать. Надеюсь, наша редакция балета им понравится. Каждую весну мы гастролируем по городам Поволжья и Урала. Особенной строкой стоят Пермь, Киров,

Нижний Новгород и Чебоксары. Но, к сожалению, нам ещё ни разу не удалось прогуляться по улицам вашего города, посмотреть достопримечательности. После каждого спектакля мы просто плюхаемся спать – вот такой вот жуткий график», – делится Гедиминас Таранда.

По его мнению, посещение российских городов входит в обязательную программу коллектива: «Такова моя политика: русская публика, она ведь другая, она отличается от заграничной, такая больше нет нигде. В России нас любят уже заранее!»

Кстати, Гедиминас попал в балет благодаря прославленной балерине Галине Улановой, в годы эвакуации блиставшей на сцене пермского театра.

«Мой дед в своё время работал в Москве. Как-то на одном из концертов Большого театра он подшёл после выступления к великой балерине Галине Улановой и предложил ей станцевать вальс. Она ему

• гастроли

• конкурс

Измени город!

Сегодня, 25 января, в Прикамье дали старт конкурсу «Идеи, преображающие города». Он инициирован проектом «Городская среда» партии «Единая Россия». Конкурс проводится второй год и приносит результаты в форме разработанных решений, начиная от дизайна малых архитектурных форм и заканчивая общественными пространствами крупных городов. С его помощью осуществляется выявление с дальнейшим сопровождением и поддержкой талантливых молодых людей, занимающихся архитектурно-художественным творчеством и активно участвующих в развитии своего города.

Главная цель конкурса – привлечь молодёжь к решению вопросов местного значения: благоустройству дворов, парков и скверов. Этот конкурс позволяет людям, которые живут в городах, сёлах или посёлках, определять, что им требуется для комфортного проживания. Благодаря предложениям от начинающих дизайнеров и урбанистов, архитекторов и художников появится архитектурный «Банк идей» с готовыми решениями благоустройства.

Михаил Борисов, региональный координатор проекта «Городская среда» партии «Единая Россия» в Пермском крае:

— Сбор заявок на участие в конкурсе продлится с 25 января по 4 февраля. По его итогам дизайн-проекты могут быть использованы для благоустройства общественных и дворовых территорий. В марте у нас будет рейтинговое голосование по выбору дизайна общественных пространств на ближайшие годы, и лучшие работы конкурсантов могут лечь в его основу. В этом году, в отличие от прошлогоднего конкурса, мы решили взять целевую аудиторию только от 12 до 17 лет. Считаем, что ребята этого возраста более независимы от какого-либо влияния. Если проанализировать прошлогодние работы, то можно прийти к выводу, что именно в этом возрастном диапазоне они получились самыми интересными для реализации. Победители, как и в прошлом году, поедут во Всероссийский детский центр «Смена» в Анапе, где их будет ждать ещё более насыщенная программа по архитектуре и дизайну.

Напомним, реализация программы «Формирование комфортной городской среды» рассчитана с 2017 по 2022 год. В рамках программы комплексно благоустраиваются дворовые и общественные территории. Для того чтобы попасть в программу, собственники многоквартирных домов должны представить дизайн-схемы благоустройства дворовой территории. Преобразование общественных территорий также проходит на основании дизайн-проектов, победивших в рейтинговых голосованиях.

Готовые работы принимаются до 4 февраля по электронной почте gsperm.er@yandex.ru и по адресу: г. Пермь, ул. Дружбы, 34, оф. 1103. Требуется обязательная регистрация: http://clc.am/M5H_vg. Более подробная информация: vk.com/gorodstredaperm.

По информации пресс-службы РИК партии «Единая Россия» в Пермском крае



ИМПЕРСКИЙ РУССКИЙ БАЛЕТ
Художественный руководитель, Заслуженный деятель искусств РФ
ГЕДИМИНАС ТАРАНДА
юбилейный тур
БАЛЕТ
РЕПЕРАТИУМ 6+
Лебединое озеро
П.И.Чайковский
Балет в четырёх актах
3 марта 2019 года в 19:00
Билеты – от 500 руб.
kassir.ru 235 0000

не отказалась. Все артисты были удивлены такой смелости молодого человека. Прошло много лет, и, когда родители задумались о моём будущем, дед им сказал: «Пускай идёт в балет, потому что в семье царит дух Улановой», – с улыбкой вспоминает руководитель «Имперского Русского Балета».

Что интересно, с будущей женой Анастасией Гедиминас Таранда отметит свой день рождения. Так что у пермяков будет возможность не только увидеть выступление прославленной балетной труппы, но и поздравить её руководителя.

«Я её увидел, и во мне сразу же что-то пронеслось. Но я себе сказал, что с «молодняком» связываться не буду и что 17-летние меня вообще не интересуют. Прошёл год, она работала у нас в труппе, и так случилось, что Настя завладела всем моим сознанием. Однажды мы с балетом поехали во Францию, и я украл Настю из отеля, прямо из окна. Я отвёз её на боль-