

Архив Академии им. А. Я. Вагановой



Классическое трио учениц ЛГХУ: Л. Сафонова, Л. Медведева, И. Генслер (Молотов, 1942 год)

ровались и на них вскоре ставилась резолюция о принятии срочных мер. Жители Молотова периодически встречали на своей земле всё новых и новых приезжих ленинградцев, помогали им чем могли.

Вот одно из воспоминаний Музы Ворона о вывезенных жителях блокадного Ленинграда, лечившихся в госпитале №5938, который находился в одной из школ микрорайона Висим (по данным госархива Пермского края):

«В наш госпиталь привезли не раненых, но совершенно неподвижных людей-скелетов. На носилках лежали в военном обмундировании мальчики 14–15 лет. Это были суворовцы или нахимовцы. С носилок мы брали их на руки и опускали в ванну с тёплой водой. Их кожа, особенно нижняя часть туловища, была покрыта сплошной коростой от поносов, пролежней, вшей. Окрепшие ребята рассказали, что от Ленинграда до Молотова их везли в тесноте и духоте в вагоне, набитом взрослыми блокадниками. Во время пути некоторые из них умирали. Не хватало воздуха,

стояла вонь от запаха умерших. В нашем госпитале их подкормили и отправили дальше — в Сибирь».

Нашествие культуры

Если из Ленинграда в другие города страны отправляли в основном промышленные предприятия, то

спасабливаться к маленькой непривычной сцене местного театра оперы и балета. Несмотря на это, во время войны театр подготовил несколько оперных премьер. Мало кому известно, что знаменитый «Танец с саблями» композитор Арам Хачатуров создал именно в Молотове.

Ленинградский ТЮЗ также получил дислокацию в Прикамье. Произошло это в 1941 году. Театр разместился в городе Березники, и вплоть до августа 1944 года его пристанищем стал местный дворец культуры. За период с января 1942 года по июль 1944 года театр сыграл 943 спектакля в 27 городах и населённых пунктах, выпустил 42 постановки и 15 концертных программ.

В эвакуации на сцене Березниковского дворца культуры играл знаменитый актёр Бруно Фрейндлих, в ту пору работавший в ТЮЗе. Местным жителям особенно запомнилось исполнение им ролей Александра Невского и Гамлета.

В нашем kraе во время войны находились в эвакуации коллекции 13 музеев, причём самое большое собрание — из Русского музея. Его привезли в середине сентября 1941 года и разместили в Молотовской художественной галерее.

В Молотове во время войны мы нашли пристанище и продолжили свою работу: автор «Марша энтузиастов» Д'Актиль (Анатолий Френкель), композиторы Мариан Коваль, Сергей Прокофьев,

Всего за время войны область стала родным домом для 379 тыс. ленинградцев

Прикамье испытalo настоящeе «нашествие культуры». Ещё в августе 1941 года, до начала блокады, сюда эвакуировали Ленинградское хореографическое училище (ныне — Академия русского балета имени А. Я. Вагановой). Среди его воспитанниц была и будущая народная артистка России Татьяна Пильецкая.

Кировский (ныне — Марийский) театр уже через две недели после эвакуации в Пермь начал сезон оперой «Иван Сусанин». Актёрам приходилось при-

который здесь в клавире завершил работу над балетом «Золушка», и многие другие. Гостеприимно принял наш город известных прозаиков и поэтов: Ивана Арамилева, Виталия Бианки, Николая Вагнера, Вениамина Каверина, Аркадия Первенцева, Елену Полонскую, Михаила Слонимского, Ивана Соколова-Микитова, Юрия Тынянова, Михаила Козакова, Веру Панову...

На прикамскую землю эвакуировали и некоторые предприятия. В их числе значился электромехани-

vk.com/permopera



Композитор Арам Хачатуров с артистками балета Ксенией Златковской и Татьяной Вечесловой (Молотов, 1942 год)



Конный обоз с лозунгом «Хлеб фронту» (Молотовская область, 1940-е годы)

ческий завод, вывезенный с берегов Невы в июле-августе 1941 года. Вместе с ним прибыли 228 рабочих и специалистов, а также члены их семей. До эвакуации этот завод производил радиотрансляционную аппаратуру, зарядные станции, сварочные агрегаты, но в Молотове на него возложили задание по освоению массового выпуска военно-полевых телефонных аппаратов УНАФ. В период с 1941 по 1945 год предприятие выпустило 234 тыс. полевых телефонных аппаратов.

В годы войны в нашем регионе располагались различные учебные заведения и научно-исследовательские институты Ленинграда, среди которых: дважды Краснознамённое пехотное училище им. С. М. Кирова, Военно-механический институт, Всесоюзный научно-исследовательский институт льна и Всесоюзный физико-агрономический институт.

Домой! Домой!

Молотовская область к концу 1942 года приняла 78 интернатов и 50 детских садов из Ленинграда и около 10 тыс. детей школьного и дошкольного возраста. Это составляло 53% всех эвакуированных детских учреждений и 48% детей из других регионов страны. Только 12 июня 1945 года вышло решение исполнительного комитета Молотовского областного Совета депутатов трудающих



Пионерка в госпитале читает книгу раненым (1940-е годы)

№457 «О реэвакуации детей ленинградских детских интернатов из Молотовской области в Ленинград».

В документе предписывалось в период второй половины июня — первой декады июля 1945 года возвратить домой 2400 детей, у которых

в Ленинграде проживали их

родители или родственники,

и 350 сирот в возрасте от

14 лет и старше.

В период эвакуации дети находились в интернатах Чернушинского, Кудинского, Берёзовского, Кишертского, Нытвенского, Бардымского, Еловского, Осинского, Оханского, Частинского, Черновского, Фокинского, Очёрского, Верещагинского, Кунгурского, Верхне-Городского, Соликамского районов и Соликамска.

Также в список отправляемых домой вошли 1250 учителей, воспитателей, врачей, медсестёр и технических служащих детских учреждений. Из областного бюджета на это мероприятие было выделено

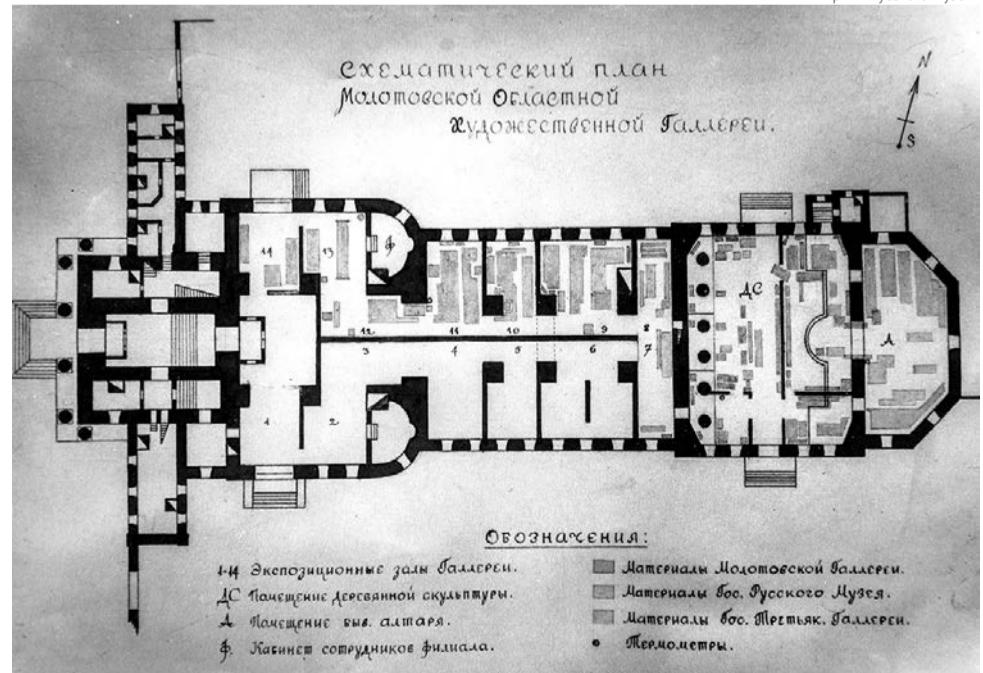
775 тыс. руб., в том числе суточные детям на 10 дней по 7 руб. в сутки, помимо взрослых. В число сопровождающего персонала на время переезда вошли 400 человек.

Бессмертный подвиг

Всего за период блокады из Ленинграда эвакуировали 1,5 млн человек. За это время погибли, по разным данным, от 600 тыс. до 1,5 млн, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тыс. человек. Только 3% из них погибли во время бомбёжек и артобстрелов, остальные 97% умерли от голода. Ежедневно от истощения умирали около 4 тыс. человек.

В годы блокады в Ленинграде родились 95 тыс. детей. Большинство из них, около 68 тыс. новорождённых, появились на свет осенью и зимой 1941 года. В 1942 году родились 12,5 тыс., в 1943 году — 7,5 тыс. детей.

Архив Русского музея



Схематический план
Молотовской Областной
Художественной Галереи.

1-4 Экспозиционные залы Галереи.
ДС Помещение деревянной скульптуры.
А Помещение выв. алтаря.
Ф Кабинет сотрудников филиала.

■ Материалы Молотовской Галереи.
■ Материалы Вс. Русского музея.
■ Материалы Вс. Третьяк. Галереи.
● Медиоцентры.

(по состоянию на 1 февраля 1942 г.)