



**NAYADA:** раздвижные стены SmartWall, перегородка NAYADA-Standard  
**«АДЛ-Строй»:** ПВХ-плитка VERTIGO Trend 3321, плинтус (ель) Чебоксарской фабрики дверей  
**«Декор-Центр»:** на стенах итальянская краска Ultrasaten с высокой износостойкостью (OIKOS)

**NAYADA**  
 МЕБЕЛЬ ДВЕРИ ПЕРЕГОРОДКИ

#### NAYADA

ул. Монастырская, 95г  
 ИЦ ЮОКЕ, 2-й эт.  
 тел./факс: +7 (342) 206-70-80,  
 206-39-20, 215-57-86



#### «Барс. Керамический гранит»

- камень
- плитка
- мозаика
- гидроабразивная резка

ул. Екатерининская, 87  
 тел. (342) 236-47-00  
 info@bars-ceramic.ru  
 Instagram: @barsperm

ное решение плохо продумано, даже дорогостоящая отделка не поможет».

Войдя в помещение, первое, что вы видите, — ресепшен и зона для тестирования. Вас встречают, помогают определить уровень владения языком и программу обучения. Обе зоны очень уютно обустроены, чтобы у человека сразу складывалось лёгкое, приятное впечатление обо всём центре. Здесь вы видите не только миссию компании — на английском и русском языках, но и таблицу с визуализацией уровней владения языком. Эту таблицу дизайнер и руководитель центра придумали сами, она помогает ученикам понять, какой путь они уже прошли и ещё пройдут в будущем. Тут же, на стене у ресепшен, — навигация по всем помещениям: каждой аудитории присвоен свой цвет и номер, так легче искать нужный класс. Клас-

сы — это небольшие комнаты с высокими потолками, созданные с помощью перегородок, и тут важно было избежать ощущения колодца. Вот почему верх перегородок стеклянный, а низ сделан из непрозрачных материалов. Таким образом, свет свободно льётся в комнаты, но нет ощущения, что ты сидишь в аквариуме, у всех на виду. И создаётся впечатление, что в офисе больше квадратных метров, чем на самом деле.

Пять разноцветных учебных аудиторий, в которых даже парты и стулья подобраны к определённому цвету аудитории. Но это многоцветие не отвлекает. Когда вы входите в учебный класс, видите яркую стену, но потом вы садитесь к ней спиной и перед вами чистое, светлое пространство, экран, учитель. Вас ничто больше не отвлекает. Между двумя аудиториями устроена мобильная