



Вадим Михайлов.
Диптих «Красное офисное кресло»
 2015. ДВП, масло. 63×55 см каждая

Вадим Михайлов родился в 1979 году в Горнозаводске, получил художественное образование в Перми, сейчас живёт и работает в Санкт-Петербурге. С 2004 года Михайлов принял участие в выставках в Перми, Москве, Петербурге, Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Дуйсбурге (Германия), Печи (Венгрия).

«Подсознательный контекст произведений Михайлова генерируется из воспоминаний, случайно застрявших в сознании образов, увиденных и прочувствованных. Фактура картин соткана из эмалево-гляцевых блестящих поверхностей воображаемого и процарапанных «случайных» знаков обыденного мира. В диптихе «Красное офисное кресло» чувственная экспрессия плоскостей красного усилена экспансивной манерой письма чёрных деталей, импульсивно прочерченных по поверхности».