КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ние на Урале, которое, по словам Александра Жуковского, требует немедленного укрепления и противопожарной обработки — особенно в свете событий в Кондопоге.

Заявки на конкурс принимаются до 21 декабря, рассмотрение состоится весной.

К сожалению, даже если заявка выиграет в конкурсе, отреставрировать архитектурный ансамбль полностью не удастся. В комплекс помимо главного здания входят два флигеля (они, к счастью, при пожаре не пострадали), и лишь один из них принадлежит университету. В обоих флигелях были в своё время квартиры для сотрудников вуза. В одном из них жил в 1930-х годах ректор Поликарп Георгиевич Погожев, ставший жертвой политических репрессий. В нынешнем октябре в память о нём на здании, всё ещё принадлежащем университету, был установлен знак «Последний адрес».

Второй флигель оставался жилым во время льготной приватизации жилья, и обитатели его приватизировали, так что теперь это частный объект. К счастью, нынешние владельцы не могут его снести и построить на его месте, например, торговый центр: этому противится не только законодательство об охране памятников, но и то, что земля, на которой стоит этот домик, — в федеральной собственности.

Адреса: ул. Советская, 26 и ул. Петропавловская, 30

Эти исторические здания, как и особняк работы Свиязева, — часть имущественного комплекса федерального учреждения, на сей раз медицинского университета (учредитель — Министерство здравоохранения РФ).

Небольшой зелёный особнячок на ул. Советской, 26 занимала военная кафедра вуза, сейчас он стоит закрытым. На рубеже XIX и XX веков здесь располагалась контора товарищества «Бранобель», и в 2003 году по инициативе предприятия «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт» на стене здания появилась мемориальная доска братьям Людвигу и Роберту Нобелям, основоположникам нефтяного бизнеса в Прикамье.

На углу улиц Петропавловской и Газеты «Звезда» находится одно из красивейших зданий в городе. Если его отреставрировать, оно может стать предметом паломничества и фоном для селфи. Это третий корпус того же медуниверситета, и в его рабочем крыле до сих пор располагается кафедра стоматологии.

Здание, известное как доходный дом Кувшинского, построено по проекту ещё одного знакового для Перми архитектора — Александра Турчевича, автора Дома Мешкова (краеведческий музей) и Дома Любимовой (Театр юного зрителя). Дом Кувшинского в архитектурном отношении ничуть не уступает своим более счастливым «родственникам». Сейчас здание законсервировано, оба внешних фасада затянуты сеткой. Лишь в пристрое во дворе, где в 1902 году Кувшинский открыл типографию, продолжается учебный процесс.

По поводу обоих зданий у руководства медуниверситета нет никаких конкретных планов. В 2016 году, когда отмечалось 100-летие высшего образования на Урале, вузу удалось получить от учредителя средства на капитальный ремонт, за счёт которых был прекрасно отремонтирован главный корпус (тоже, кстати, памятник), но на большее их не хватило.

Хорошая, пусть и не очень громкая новость заключается в том, что, как утверждает начальник управления по социальной защите и внеучебной работе университета Дмитрий Токмаков, федеральный учредитель в курсе ситуации, и руководство вуза периодически напоминает о необходимости реставрации ветхих корпусов.

По мнению Александра Жуковского, перекрёсток улиц Петропавловской и Газеты «Звезда» с прилегающими зданиями требует особенно пристального и неотложного внимания. Здесь, кроме уже упомянутого здания Турчевича, находится ещё и здание (ул. Петропавловская, 38), где первоначально располагался Пермский научно-промышленный музей, с коллекции которого берут начало и краеведческий музей, и художественная галерея, и даже зоопарк. Промышленник Владимир Дмитриевич Кувшинский был попечителем этого музея. В здании нынче расположен кожно-венерологический диспансер, и оно тоже требует реставрации.

Адрес: ул. Ленина, 11

Ещё один памятник, находящийся в распоряжении федерального учреждения, — бывшее церковное здание, где располагается НИИ экологии и генетики микроорганизмов, один из институтов Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук (ПФИЦ УрО РАН).

ПФИЦ — не только очень интеллигентное учреждение, оно также располагает некоторыми средствами, позволяющими ему неплохо заботиться о своём имуществе. Достаточно вспомнить находящийся по соседству с НИИ экологии и генетики микроорганизмов Дом Грибушина (ул. Ленина, 13), который достался «академикам» в почти руинированном состоянии, а сейчас благодаря проведённой хозяевами реставрации стал одной из главных городских достопримечательностей. Здание НИИ экологии и генетики микроорганизмов руководство научного центра мечтает отремонтировать так, чтобы оно выглядело не хуже «дома с фигурами». Однако финансовое законодательство этому, мягко говоря, не способствует.

ПФИЦ получил от федерального учредителя — Министерства науки и высшего образования РФ — средства на капитальный ремонт, но, как и в истории с корпусом педуниверситета, эти средства нельзя использовать для создания проектной документации, а без проектной документации, созданной лицензированной организацией и прошедшей историко-культурную экспертизу, прикасаться к памятнику нельзя.

Хорошая новость в том, что у учёного сообщества есть не только средства для ремонта памятника, но и огромное желание этот ремонт сделать и к 300-летию Перми подарить городу ещё одно красивое историческое здание. Как сообщил заместитель директора ПФИЦ по общим вопросам Павел Курлеев, совместно с госинспекцией по охране объектов культурного наследия была составлена дорожная карта из 13 пунктов, которая позволит проделать подготовительные работы и получить-таки необходимые для реконструкции памятника документы. По словам Курлеева, предстоит длительный и нудный процесс, к тому же довольно затратный. Если вспомнить, что Дом Грибушина тоже нуждается в ремонте — предстоит гидроизоляция подвала и обновление фасада, то получится, что на научно-проектную документацию по двум объектам учреждению придётся потратить около 3 млн руб. и примерно столько же — на прохождение экспертиз.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Руководство Пермского федерального исследовательского центра мечтает, чтобы здание на ул. Ленина, 11 (на фото) выглядело не хуже, чем знаменитый Дом Грибушиных

Муниципальные объекты

Собственником большинства объектов историко-культурного наследия в городе является муниципалитет. Таких зданий, по словам Александра Жуковского, в Перми 104. Это и хорошо, и плохо: хорошо, потому что муниципальный бюджет может относительно свободно распоряжаться собственными средствами для того, чтобы такие объекты ремонтировать, но плохо, потому что на все эти объекты средств никогда не хватит.

К 300-летию Перми городские власти при поддержке депутатов гордумы обязуются до 2021 года отремонтировать фасады целого ряда домов в центре города. Первоначально предполагалось привести в порядок фасады домов на Комсомольском проспекте, однако позже в список включили ещё шесть домов на ул. Героев Хасана (№1, 3, 4, 5, 7, 8) и два на ул. Краснова (№26 и 28). Позже городская администрация предложила ещё увеличить количество домов в списке, включив в него восемь домов на ул. Петропавловской (№37, 46, 83, 85, 87, 89, 91, 93) и дом №9 на ул. Куйбышева.

На эти цели в проекте городского бюджета на 2019 и 2020 годы заложили по 80 млн руб., а на 2021 год — 150 млн руб.

Среди зданий, которые оказались в списке, есть и объекты историко-культурного наследия — Дом учёных (Комсомольский проспект, 49) и школа №9. Это значит, что муниципалитету предстоит пройти весь нелёгкий путь с тендерами, лицензированными организациями и историко-культурными экспертизами, который вынуждено проходить любое государственное учреждение, собирающееся проводить ремонтные работы на памятнике. Научно-проектная документация по Дому учёных уже готова, и известно, что его реставрация потребует около 100 млн руб. — дополнительно к общей смете ремонта фасадов.

Адрес: ул. Пермская, 66

Наиболее проблемные муниципальные объекты находятся вне утверждённого перечня домов, которые будут отремонтированы к юбилею. Это, например, дом 1860 года постройки, который в апреле 2015 года пострадал от пожара, да так и стоит, пугая приезжих. По словам Александра Жуковского, с реставрацией этого объекта возникли сложности, связанные как раз с его имущественной принадлежностью. Как у всякого многоквартирного дома (в момент пожара здесь было зарегистрировано 36 семей), у объекта было несколько собственников, поэтому, прежде чем приступать к подготовке к ремонту, нужно было консолидировать эту собственность, что и было сделано, и это — хорошая новость.

Как сообщили в департаменте имущественных отношений администрации Перми, планируется в срок до 31 декабря 2019 года разработать научно-проектную документацию о приспособлении этого объекта для современного использования с обязательным обследованием несущих конструкций, а также в срок до 31 декабря 2020 года провести усиление несущих конструкций и ремонт крыши с устройством организованного водостока. Ещё через год, до 31 декабря 2021 года, планируется выполнить работы по устройству отмостки здания, ремонт помещений и лестниц, замену оконных и дверных заполнений, и, наконец, до 31 декабря 2022 года выполнить работы по реставрации фасадов.

* * *

В целом наш краткий экскурс по объектам культурного наследия в центре Перми, требующим срочного ремонта, нельзя назвать безнадёжным. Хозяева многих из них активно ищут возможности для их реставрации, и некоторые уже эти возможности нашли. Однако каждый такой объект находится как будто в вакууме: вопросы реставрации памятников решаются единично, системы или программы для комплексного подхода к подобным проблемам в Перми не существует.

Но и здесь есть хорошая новость! Администрация Перми планирует создать рабочую группу для разработки проекта муниципальной программы сохранения и использования объектов культурного наследия, находящихся в собственности города. В ходе работы этой группы будет рассмотрена и дальнейшая судьба такого рода объектов.